

Ce document présente les chroniques de L'Illettré en incluant un résumé plus ou moins bref de leur contenu. On trouvera en dessous de la date de publication dans *Le Courrier de Saint-Hyacinthe* le thème auquel chaque chronique est associée.

1941

5 décembre 1941

Littérature

Mort d'Émile Nelligan. «Il y a quarante ans et plus qu'il mourait à la pensée, à la poésie, à l'art. [...] Car il n'oublia jamais son œuvre [...] et l'on se demande quelles réflexions désabusées le tourmentaient, quand il s'acquittait de puérides tâches matérielles, dans l'institution où lentement il s'éteignait. Nelligan savait où il se trouvait, et pourquoi. [...] Le vrai Nelligan reste absent. Non pas absent d'un lieu, mais de lui-même. Le vrai Nelligan ne revivra qu'aux pages de son oeuvre inachevée, où éclate et aveugle, dans quelques pièces surtout, son précoce génie. Aussi sa mort physique compte peu. L'autre fut autrement terrible. [...] Nelligan ne se classe pas. En raison de l'âge où il écrivit, et cessa d'écrire, il reste fuyant. [...] Il est lamentable que Nelligan n'ait pu donner sa mesure. Avec le temps, il se fût libéré des influences extérieures. Sa personnalité se dégageant, et sûr de ses moyens, à quels sommets vertigineux n'eût-il pas atteint? Quand la névrose le terrassa définitivement, il hésitait à la croisée de diverses routes, cherchait son équilibre. Il n'eut pas le temps de choisir, ni de partir d'un pied ferme. Il mourut, intellectuellement parlant, à vingt ans. Tel quel, et compte tenu de réalisations partielles, cet homme-enfant, plus enfant que d'autres à son âge, aura été la plus riche promesse de la poésie française en notre pays.»

12 décembre 1941

Naturalisme – Du bison

Ottawa fera abattre 500 bisons. Leur viande sera vendue pour consommation. C'est que les bisons sont devenus trop nombreux dans les parcs nationaux. «Le bison nord-américain, jadis répandu à perte de vue dans les immenses plaines de l'ouest, tant aux États-Unis qu'au Canada, a une histoire fort curieuse. L'animal était en voie de disparition, vers la fin du siècle dernier, quand quelques survivants furent mis en lieu sûr. [...] Ce fut là les débuts de la conservation du bison. [...] Il est assez peu connu que les Canadiens français ou leurs descendants, jouèrent un rôle de premier plan, dans le mouvement de conservation du bison.» En 1906, le gouvernement canadien achète 709 bisons, au Montana et il fallut trois ans pour les conduire au centre de l'Alberta.

19 décembre 1941

Religion - Charles de Foucauld

Livre du Chanoine Jean Dermine : *La Vie spirituelle du Père de Foucauld [...]*. On signale le 25^e anniversaire de sa mort. Il connaît une jeunesse orageuse. Résumé de sa vie.

26 décembre 1941

Politique USA - À Pearl Harbor

Consternation quand on apprit les «ravages causés par les Japonais à la forteresse américaine de Pearl Harbor. [...] Les stratèges estiment que Pearl

Harbor, même privé du gros de sa flotte, est en mesure de garder et défendre les grandes routes du Pacifique, ne serait-ce qu'au moyen de sa flottille de sous-marins, de ses mouilleurs de mines et de son aviation.»

1942

2 janvier 1942

Littérature - Jeanne Hugo

Résumé de la vie de Jeanne Hugo, fille de Charles et petite-fille de Victor Hugo. Elle épousa Léon Daudet, fils d'Alphonse, un des directeurs politiques de l'*Action française*. Ayant divorcé, Jeanne se remarie à M. Negrepointe.

9 janvier 1942

Histoire/can.

Hortense Cartier - Décès d'Hortense Cartier, fille de Georges-Étienne Cartier. Résumé de sa vie sur fond de celle de son père, l'un des pères de la Confédération qui a participé activement à la rébellion de 1837.

16 janvier 1942

Géog/hist/écon.

La Malaisie - Voir : *New York Times*, 02-03-1941; *Bulletins from Britain*, no 69. Le nouvel intérêt pour ce pays date de l'entrée en guerre du Japon contre l'Empire britannique et les États-Unis. Portrait du pays.

23 janvier 1942

Peinture – Auguste Renoir Description de l'exposition Renoir, à New York, afin de commémorer le centenaire de sa naissance et d'amasser des fonds au comité de secours de la France.

30 janvier 1942

Géog./hist/écon.

Sur l'Île de Java - Portrait physique et démographique de cette île (la plus importante des Indes néerlandaises) où le général Archibald Wavell, chef suprême des forces alliées en Extrême-Orient, aura ses quartiers généraux

6 février 1942

Littérature

Ni l'un ni l'autre ne saura écrire - Un professeur avait dit à Ernest Hemingway et à Robert St.-John que ni l'un ni l'autre ne savaient écrire. Or, les deux ont fait carrière en écrivant; le premier comme romancier, le second comme journaliste.

13 février 1942

Musique/opéra

Carmen meurt, vive Carmen - Décès d'Emma Calvé, une des plus célèbres interprètes de Carmen (Bizet).

20 février 1942

Actualité internationale

Le général MacArthur - Voir : *New York Times*, 28 et 29 décembre 1941. Chef de la résistance américaine aux Îles philippines, il décida de retirer ses troupes de Manille afin d'éviter un massacre. Se retire à Corregidor où il tient tête aux Japonais.

27 février 1942

Naturalisme - Anticosti

Voir : *National Geographic*, janvier 1942. Histoire et géographie du lieu.

6 mars 1942

| | |
|------------------------------------|---|
| USA/économie | Daniel French et son «Minute-Man», Chez nos voisins américains, les annonces relatives aux emprunts de guerre, bons de la victoire, certificats l'épargne, portent l'effigie d'un héros de jadis : jeune homme en vareuse de travail, la main gauche appuyée à sa charrue, la droite tenant un long mousquet. Qui peut être ce héros obscur? [...] Il s'agit de Minute Man d'après la statue fameuse de Daniel Chester French. Ce bronze célèbre la bravoure des terriens modestes qui prirent les armes en 1775, à l'occasion de la révolution qui assura leur indépendance politique aux colonies britanniques de l'Amérique du Nord ». |
| 13 mars 1942 Littérature/hist. | Mort de Stéfan Zweig. - Suicide du grand écrivain autrichien, en février dernier. Résumé de sa vie. |
| 20 mars 1942 Littérature | Henri Pourrat, prix Goncourt - Pour <i>Vent de mars</i> , L'un des représentants les plus en vue du régionalisme littéraire. Région d'Auvergne. |
| 27 mars 1942 Histoire | Mme de Pompadour et le Canada - «Des études de Robert de Roquebrune sur le XVIIIe siècle, évoquent le souvenir de Mme de Pompadour. Roquebrune la tient responsable de l'envoi au Canada du marquis de Montcalm qui, écrit-il, le perdit » |
| 3 avril 1942 Littérature) | Ernest Thompson Seton - Accident d'automobile banal mais qui concerne l'un des écrivains-naturalistes les plus connus du monde entier. Il dessine et peint surtout des animaux sauvages. Études en histoire naturelle en Ontario, qu'il poursuit au British Museum. Publie : <i>Wild Animals I Have Known</i> |
| 10 avril 1942 Économie | À propos de la raffinerie du sucre à Saint-Hilaire. Contexte politique. |
| 17 avril 1942 Culture/chant | Deux artistes noirs - Deux chanteurs noirs visitèrent Montréal : Marion Anderson (cantatrice) et Paul Robeson (baryton). |
| 24 avril 1942 Histoire/auto | L'ancêtre de l'auto - Controverse quant à l'invention de l'automobile : George A. Long, en 1875? / L'abbé Belcourt, celui qui baptisa Louis Riel? Voir : <i>Mémoires secrets de Bachaumont</i> : 23 novembre 1769, puis le 20 décembre 1770. Inventeur : Nicolas Cugnot, ingénieur français. |
| 1 ^{er} mai 1942 | Mort d'Édouard Estaunié, écrivain français - École psychologique comme Bourget, Boylesve, Bazin, Bordeaux... Éloge funèbre : « [...] Estaunié montra que l'homme pouvait être aussi ce qu'il paraissait n'être pas. ». Œuvres : <i>L'ascension de M. Balèvre, La Vie secrète, etc.</i> |
| 8 mai 1942 Histoire | La folie de Seward - Achat de l'Alaska par les USA. |
| 15 mai 1942 Poésie et politique | Le président des États-Unis nomme Archibald MacLeish, directeur de l'Office of Facts and Figures et conservateur de la bibliothèque, porte-parole du |

| | |
|------------------------------------|--|
| | gouvernement en même temps que son censeur. Protestations car MacLeish est poète. |
| 22 mai 1942 Histoire militaire | Que sont les » commandos »? Ce sont des soldats d'élite prêts à affronter tous les risques. Lord Mountbatten devient chef suprême des commandos britanniques. |
| 29 mai 1942 Faune américaine | Mort de George Shiras. Un naturaliste en vue aux États-Unis, pionnier de la photographie de la faune sauvage. |
| 5 juin 1942 Guerre | À Madagascar - La guerre a amené des soldats britanniques à s'emparer de l'île de Madagascar. Situation stratégique de l'île durant la guerre. |
| 12 juin 1942 Guerre | De Timoshenko à Shaposhnikov - Timoshenko : hauts faits de ce maréchal, chef des troupes russes combattant en Ukraine. Shaposhnikov : soldat de carrière, colonel dans l'armée tsariste qui passe aux Bolchévistes à la révolution; c'est une sorte d'encyclopédie vivante sans cesse à la disposition de Staline. |
| 19 juin 1942 Guerre/économie | Le sucre et la guerre - Rareté du sucre. Mesures de rationnement. Il y aurait autant de sucre qu'avant la guerre mais ce sont les besoins qui augmentent. Rôle du sucre dans la guerre : il entre dans la fabrication du caoutchouc synthétique, de la peinture, de certains produits chimiques et de dissolvants. |
| 26 juin 1942 Guerre/gestapo | Heydrich n'est plus. Des patriotes tchécoslovaques l'ont tué il y a une quinzaine de jours. Chef second de la Gestapo allemande. Il a fait exécuter de nombreuses personnes. |
| 3 juillet 1942 Guerre | À Darwin, en Australie. - L'extrême nord-ouest de l'Australie. Des avions japonais ont bombardé la région. |
| 10 juillet 1942 Guerre | L'Île de Malte - La guerre l'isolera-t-elle du reste du monde? Ils ont subi beaucoup d'attaques aériennes. |
| 17 juillet 1942 Littérature | Léon Daudet - Décès de Léon Daudet, ce fougueux polémiste. Fils d'Alphonse Daudet. Journaliste, il écrit quotidiennement dans l' <i>Action française</i> . |
| 24 juillet 1942 Histoire/guerre | Franchet d'Espérey. - Avec Pétain : seul maréchal qui illustra les armes de la France pendant la guerre de 1914-1918. |
| 31 juillet 1942 Littérature | Le Grand Meaulnes. - Réédition au Canada de cette œuvre d'Alain-Fournier. |
| 7 août 1942 | |

| | |
|--|---|
| Histoire | De Hocquard à Bigot. Cérémonie à Tadoussac pour célébrer deux anciens intendants de la Nouvelle-France, Gilles Hocquart de Champerny et François Bigot. |
| 14 août 1942 Littérature | Souvenir de Tagore - Poète des Indes, mort il y a un an. |
| 21 août 1942 Littérature | Waldo Frank en Argentine. - Poète américain qui séjournait en Argentine pour y offrir des conférences. Les Argentins croyant voir en lui un propagandiste anti-axistes, des hommes le battirent sauvagement. Il fut conduit à l'hôpital. |
| 28 août 1942 Industrie | Eli Whitney, père de l'industrie moderne- Le taylorisme (production extrêmement rapide, condition de l'abaissement du coût de revient) n'est pas dû à Taylor mais à Eli Whitney. |
| 4 septembre 1942 Actualité canadienne | Parachutistes canadiens - Le Canada possédera bientôt son premier corps de parachutistes. |
| 11 septembre 1942 Guerre | Le Brésil déclara récemment la guerre aux puissances de l'Axe. |
| 18 septembre 1942 Culture/spectacle | Au temps des «minstrels» - Saison théâtrale itinérante : des danseurs et musiciens noirs (ou des blancs peints de noir). Décès de George Guy, dernier des frères Guy, connus jadis sous le nom des Guy Brothers Mighty Minstrels. |
| 25 septembre 1942 Histoire | Paul Revere et son ascendance française - Publication du livre <i>Paul Revere and the world he lived in, Paul Revere and the world he lived in</i> , dont l'auteure est Esther Forbes. |
| 2 octobre 1942 Guerre/ cons. | Le cheval, le chien et la guerre - Le rationnement de l'essence redonne au cheval son importance. Le chien peut contribuer au succès des combattants; des chiens qu'on utilise comme messagers, sentinelles ou ratiés (dans les tranchées). |
| 9 octobre 1942 Guerre | Le peau-rouge à l'armée - Indiens devenus soldats de l'armée canadienne. Ils viennent majoritairement de l'ouest. Guides ou trappeurs, ils apportent à l'armée un ensemble de connaissances non négligeables. Remarques sur les Indiens des USA. Démographie. |
| 16 octobre 1942 Naturalisme | La vie au chantier, , « Billet du jeudi », <i>CdSt-H</i> , p. 3 La vie dans les chantiers s'amollit. Le travail en forêt a beaucoup changé. |
| 23 octobre 1942 Littérature USA. | Théodore Dreiser, romancier - Lors d'une conférence à Toronto, il a dit des choses répréhensibles qui s'amplifient romancier parce qu'il est d'origine |

allemande. Le gouvernement d'Ottawa l'incite à retourner chez lui immédiatement. À New York, il dit qu'on l'a mal interprété..

30 octobre 1942
Journalisme

Sur les pas de Bob Davis
De passage à Montréal, il se sent soudainement malade. Il meurt. Juif-errant du journalisme moderne pour le compte du New York Sun.

6 novembre 1942
Histoire

Centenaire de Calixa Lavallée - Des manifestations se préparent partout au Québec pour célébrer le centenaire de l'auteur (musique) du *Ô Canada*. Brève biographie.

13 novembre 1942
Histoire/socio.

On « lynche » encore les noirs. - Les Américains du sud lynchent encore les noirs. La loi semble impuissante à réprimer le lynchage.

20 novembre 1942
Hist. can./La Fontaine

Après l'insurrection de 1837-1838, L.-H. Lafontaine est député au parlement canadien. En 1842, il y prononce un discours entièrement en français, malgré les protestations des députés de langue anglaise. « [...] Quand même la connaissance de l'anglais me serait aussi familière que celle du français, je n'en ferais pas moins mon premier discours dans la langue de mes compatriotes canadiens-français, ne fût-ce que pour protester contre cette cruelle injustice de l'Acte d'Union, qui tend à proscrire la langue maternelle de la majorité de la population du Canada. Je le dois à mes compatriotes, je le dois à moi-même [...]. ». Ces paroles furent comme le prélude de nos libertés constitutionnelles. On en célèbre cette année le centenaire.

27 novembre 1942
Littérature – Green

Julien Green. Écrivain spécialiste de l'analyse psychologique. Né à Paris de parents américains, il écrit en français la majorité de son œuvre. Quitte la France pendant la guerre pour vivre aux USA. Il y écrit *Memories of Happy Days*, son premier livre en anglais. Brève biographie.

11 décembre 1942
Guerre

Du général Giraud - Durant la guerre, il a accepté le commandement des armées françaises d'Afrique. Prisonnier à Koenigstein, il s'en évade. Les autorités de Vichy craignent que son évasion ne mette en péril les négociations dans le but de faire libérer des milliers de soldats français. Il accepte de se reconstituer prisonnier en échange de la libération de 50 000 prisonniers. L'Allemagne refuse. Récit de son évasion.

18 décembre 1942
Guerre/Boers

Hertzog, un intransigeant - Vient de mourir à Pretoria, Afrique du Sud. Fils d'un de ces agriculteurs d'Afrique appelés Boers qui se battirent contre les Anglais de 1899 à 1902. Un des plus farouches nationalistes de son pays. Brève biographie.

24 décembre 1942
Peinture - Cézanne

Retour sur sa vie et son œuvre à l'occasion d'une exposition tenue récemment à New York.

31 décembre 1942

Philosophie Maritain - *La Nouvelle relève* une des plus vivantes revues du Canada, consacré à Maritain les trois-quarts de sa dernière livraison.

1943

8 janvier 1943
Guerre – Et renne

Durant la guerre, à cause de la pénurie de nourriture, les gens de l'Alaska remplacent le bœuf par le renne. Les troupeaux de rennes se déciment.

15 janvier 1943
Littérature (fd)

De Mme LeBlond et Zola (mort de la fille de Zola), Mort de Mme Maurice Le Blond, née Denise Zola, fille du romancier Émile Zola. Bref retour sur la vie de Zola.

22 janvier 1943
Science

Un grand savant. - Un noir : George Washington Carver vient de mourir aux USA. Un des grands savants de son pays. Refusa de s'attacher aux laboratoires d'Edison (même pour 100 000 \$). Travaux d'ordre agricole et horticole. Il trouva le remède à une maladie d'une certaine variété de noyers de l'Alabama et de la Floride.

29 janvier 1943
Romancier/Journaliste

Henri Béraud – Depuis 25 ans, un des meilleurs journalistes de France.

5 février 1943
Littérature – Ezra Pound

Poète, accusé de trahison. Accusé de trahison à cause de causeries par TSF jugées pro-axistes. Poète, il se distingue par un modernisme et un dilettantisme qui tendent à l'exagération.

12 février 1943
Science/inventeur

De Kretschmar et Mergenthaler. - Un des co-inventeurs de la linotype qui révolutionna les arts graphiques et la presse. Vient de mourir à Baltimore.

19 février 1943
Journalisme (fd)

La meurtrière de Gaston Calmette -
Le 16 mars 1914, Mme Caillaux assassine Gaston Calmette, rédacteur en chef du *Figaro*. C'était un ennemi politique de son mari, Joseph Caillaux, ministre des finances dans le cabinet Doumergue.

26 février 1943
Actualité

Les 80 ans de la Croix-Rouge, - Mission et feuille de route de cet organisme.

5 mars 1943
Musique

Le centenaire d'Adelina Patti. cantatrice née en 1843 et morte le 27 septembre 1919. Le centenaire de sa naissance passa inaperçu. Pourtant, ce fut l'une des plus grandes cantatrices que le monde connut.

12 mars 1943
Histoire/Inde

Gandhi - Jeûne de Gandhi pour protester contre sa détention par les autorités britanniques. - Ennemi de l'impérialisme anglais, il s'opposa toujours à la violence dans sa lutte pour la libération de l'Inde.

19 mars 1943

| | |
|--------------------------------------|---|
| Histoire | Les 180 ans du Traité de Paris - En février dernier, le 180 ^e anniversaire de la cession de la Nouvelle-France à la Grande-Bretagne. |
| 26 mars 1943 Économie/exportation | Caoutchouc du Brésil - Vu les conquêtes japonaises dans l'océan Pacifique, et par suite la rareté du caoutchouc dans les pays guerroyant contre les forces de l'axe, le Brésil prend des mesures pour fournir à ses alliés le précieux produit. |
| 2 avril 1943 Littérature | Péguy vit toujours. Réédition, à Montréal, d'un opuscule présentant les plus belles pages de Péguy. Textes sont tirés des <i>Cahiers de la quinzaine</i> , dont Péguy fut l'âme et le fondateur. |
| 9 avril 1943 Guerre/émigration | Les bonapartistes dans l'Alabama - À Montréal, conférence de Pierre Brodin de New York sur les réfugiés français aux États-Unis, de 1790 à 1800. |
| 16 avril 1943 Musique | Mort du pianiste et compositeur russe Sergei Rachmaninoff en Californie. |
| 23 avril 1943 Histoire USA | Bi-centenaire de Jefferson - célébration en l'honneur du bi-centenaire du troisième président des États-Unis et champion des libertés populaires. |
| 30 avril 1943 Politique fr. | Alexandre Millerand - Décès récent de cet homme politique français. Premier ministre, puis président de la république de 1920 à 1924, sénateur. |
| 7 mai 1943 Littérature | Gamin de génie - Réédition des œuvres complètes de Rimbaud. |
| 14 mai 1943 Science et soc. | Les femmes et la médecine - Évolution des femmes dans la profession médicale. |
| 21 mai 1943 Actualité/journaux | En marge de nos journaux - Bref historique des journaux (surtout des hebdomadaires) publiés en région, au Québec. |
| 28 mai 1943 Littérature - | Charles Maurras. Journaliste et polémiste, Maurras est d'abord écrivain. Il dirigeait, avec Léon Daudet, l' <i>Action française</i> (royaliste). Il est à l'agonie. |
| 4 juin 1943 Naturalisme | Du rat musqué - HB a déjà mangé du rat musqué durant sa jeunesse. Ce souvenir lui revient en lisant qu'on redécouvre, en certaines parties de l'Amérique, les vertus nutritives de la chair de rat musqué. |
| 11 juin 1943 Guerre Japon | L'amiral Yamamoto (mort de) - Mort de Yamamoto. Commandant en chef de la marine de guerre japonaise, l'amiral Isoroku Yamamoto se distinguait par sa haine des occidentaux, particulièrement des Américains. C'est lui qui donna sournoisement l'ordre d'attaquer Pearl Harbor. |
| 18 juin 1943 Actualité/hist. | L'affaire du collier - Un énorme diamant, jadis propriété de la reine Marie-Antoinette se vendait récemment aux enchères, à Paris. La reine aurait |

confié la pierre au comte Wlicki Walicki, chambellan de la maison de Pologne, peu avant son exécution en 1793.

25 juin 1943
Journalisme

Ernest Judet - Décès récent de ce journaliste, directeur politique du *Petit Journal* qui mena campagne contre Dreyfus et les dreyfusards quand l'affaire passionna la France et déchaîna dans le pays la crise d'antisémitisme que l'on sait.

2 juillet 1943
Histoire

Ludger Duvernay et la fête nationale - Le 24 juin est férié depuis le 24 juin 1925. La paternité de cette fête nationale revient à Ludger Duvernay. Vivant peut-être l'époque la plus troublée de notre histoire, celle qui précéda la rébellion de 1837-1838, Duvernay voulut regrouper les Canadiens de langue française, les amenant à prendre conscience d'eux-mêmes, leur inspirer à la fois la fierté de leur race et l'orgueil de leur pays.

9 juillet 1943
Musique

Centenaire Edvard Hagerup Grieg. Un des plus grands musiciens de la Norvège. Il naquit à Bergen en 1843. Il mourut de phthisie en septembre 1907.

16 juillet 1943
Littérature

Guy de Maupassant -
Un recueil de contes de Maupassant, choisis avec soin, vient de paraître à Montréal. Maupassant fut un des maîtres de sa génération. Le plus grand romancier réaliste du siècle, selon Émile Faguet.

23 juillet 1943
Peinture

Clarence Gagnon. Premier anniversaire de son décès. Interprète par excellence de l'hiver canadien. Illustrateur des ouvrages suivants : *Le Grand silence blanc* de Louis-Frédéric Roquette et *Maria Chapdelaine* de Louis Hémon.

30 juillet 1943
Histoire USA

D'un Roosevelt à l'autre. Brève bio. de trois Roosevelt : Théodore, Franklin et Kermit.

6 août 1943
Littérature

Paul Claudel - Auteur déconcertant, trop souvent insaisissable, volontairement hermétique. Ce qui ne lui interdit point des pages lumineuses, où la sûreté de la doctrine, l'élévation de la pensée, s'unissent harmonieusement à la magie de la phrase, et imprégnée de symbolisme en nuance et de lyrisme fulgurant.

13 août 1943
Guerre

Rareté et rationnement du café pendant la guerre. Pays producteurs et exportateurs de café.

*20 août 1943
Littérature

Charles Baudelaire - Réédition à Montréal des *Fleurs du mal*, son chef-d'œuvre. Il compte parmi les grands artistes donnés au monde, même s'il n'est pas de tout repos et ne saurait être abandonné aux enfants. Il faut le lire avec circonspection. S'il fouette, il déprime aussi. S'il ouvre les plus riches avenues de la poésie, il entraîne vers la rêverie stérile, la lâcheté morale, la peur de vivre.

27 août 1943

| | |
|--|---|
| Littérature | Les Barrymore. Lionel Barrymore a célébré cette année ses 50 ans de théâtre. S'est aussi beaucoup adonné au cinéma. Mort de son frère John en mai 1942; il a fui la scène pour s'adonner aux arts plastiques. |
| 3 septembre 1943 Littérature | Jacques Rivière. - Réédition de l'étude l' <i>Allemand</i> parue au lendemain de la Première Guerre mondiale. Il a aussi publié un roman d'analyse malade, <i>Aimée</i> , en 1922. Soldat, Rivière tomba aux mains des Allemands dès les premiers jours d'août 1914 et fut interné en Allemagne pendant trois ans, après quoi, on l'envoya en Suisse où il mourut prématurément le 10 septembre 1943. |
| Histoire/canadienne | Sir Charles Bagot centenaire de la mort de sir Charles Bagot, quinzième gouverneur anglais au Canada. Cet homme fut, parmi les administrateurs de notre pays, l'un des plus sympathiques aux Canadiens français. |
| 17 septembre 1943 Littérature – F. Jammes | Francis Jammes - Réédition à Montréal du recueil <i>Dieu, l'Âme et le sentiment</i> . Jammes ne recherche pas les thèmes poétiques. La poésie est en lui et partout autour de lui. Son chef-d'œuvre : <i>Géorgiques chrétiennes</i> où il emploie ce mètre rigoureux qu'est le doublet, susceptible d'engendrer la fatigue et la monotonie entre des mains inexpérimentées. |
| 24 septembre 1943 Guerre/ Les Nisei : | Japonais vivant aux États-Unis et y possédant les droits des citoyens ordinaires. Certains jeunes Nisei, proclamant leur fidélité à leur sol natal, demandèrent de servir dans l'armée américaine. Les autorités finirent par accéder à leur désir. |
| 1 ^{er} octobre 1943 Littérature - St-Exupéry | Il a visité Montréal, il n'y a pas un an et y fut l'hôte de la Société des écrivains canadiens. Remarques sur son œuvre. Quelques mots sur sa biographie. |
| 8 octobre 1943 Musique | Charles François Gounod, un des maîtres de la musique française, décéda à Saint-Cloud il y aura 50 ans le 18 octobre. |
| 15 octobre 1943 Musique | Louis XVI et Marie-Antoinette - Cette année, 150 ^e anniversaire des crimes qui mirent fin à la monarchie française. Bref aperçu de leur règne. |
| 22 octobre 1943 Littérature - Verlaine | Réédition d'un recueil de poèmes de Verlaine aux Éditions Variétés et de ses œuvres complètes par la maison Bernard Valiquette. Poète de la musique, de la douceur et des nuances, poète de l'amour et de la subtilité amoureuse, poète des sensations fugitives, de l'extrême délicatesse d'âme, de la naïveté presque puérile. |
| 29 octobre 1943 Littérature | François Mauriac. Romancier catholique – Réédition à Montréal de plusieurs de ses ouvrages (<i>Le Mal, La Pharisienne, Thérèse Desqueyroux</i>). Il montre ce dont l'homme est capable sans Dieu pour prouver que l'homme a besoin de Dieu. |
| 5 novembre 1943 Littérature - Colette | Colette. |

Réédition, au pays, de plusieurs de ses œuvres dont *Chambre d'hôtel*. C'est sans doute le plus grand styliste qui ne se contente pas d'être visuel ou auditif mais aussi olfactif, gustatif, tactile. Thèmes mal choisis portent parfois atteinte à ses dons d'écrivain. Dans le récit comme dans la description, dans la moindre annotation, elle vibre, montre, peint, suggère, interprète et juge par tous les sens.

12 novembre 1943
Musique - Chopin

Frédéric Chopin. Réédition à Montréal de la biographie de Chopin : *Chopin ou le poète* de Guy de Pourtalès.

19 novembre 1943
Histoire

Cavalier de La Salle. - Le 22 novembre 1943 : 300^e anniversaire de sa naissance. Premier blanc à explorer le Mississippi sur toute sa longueur, des Grands lacs au golfe du Mexique, en avril 1632.

26 novembre 1943
Littérature - Prévost

Auteur de *Manon Lescaut* il mourut tragiquement le 25 novembre 1763. Son roman tenait du chef-d'œuvre et le public s'en empara avec ravissement. L'auteur relate, avec beaucoup de naturel et de vérité, les amours de Manon, une humble fille, et du chevalier de Grioux.

3 décembre 1943
Littérature - A. Daudet

Un éditeur montréalais prépare une édition des *Lettres de mon moulin* d'Alphonse Daudet. Le charme et la fantaisie du livre n'ont pas vieilli.

10 décembre 1943
Littérature - Duhamel

Écrivain et médecin, Duhamel, il fut chirurgien de l'armée durant la guerre de 1914-1918. Réédition, au Canada, de son œuvre maîtresse : *Chronique des Pasquier* (8 volumes). Nom véritable : Denis Thévenin. Goût de l'analyse, subtile et légèrement fatigante, à cause de cette fièvre même qui le pousse vers les arcanes les plus secrets des individus.

17 décembre 1943
Littérature - Balzac

Honoré de Balzac : Centenaire de *La Comédie humaine* (s'échelonne de 1830 à 1846). Fécondité et puissance l'auteur : 85 romans sans compter des essais de théâtre, de multiples articles dans les journaux et sa correspondance. Il veut peindre les mœurs de son temps dans les différentes classes de la société.

24 décembre 1943
Histoire – J. Bainville

Jacques Bainville. Impression, au Canada, d'une demi-douzaine d'ouvrages dont *Conséquences politiques de la paix*, *Histoire de France*, un ouvrage sur l'Allemagne, un sur la Russie, un autre sur l'Angleterre et l'Empire britannique. On y trouve avec plaisir la science et l'intelligence ordonnatrice, l'analyse pénétrante, la lucidité, les aperçus neufs et les formules si nettes de celui qui, pendant des années tint la chronique de la politique étrangère en journal de Maurras et Léon Daudet.

31 décembre 1943
Littérature - Valéry

Deux écrivains français vivant en Amérique, Robert Rumilly et Pierre Brodin, ont tenté de dégager la signification profonde de son œuvre. Selon Bernard : écrivain très difficile à comprendre. Pour s'y essayer, lire les *Poésies*, récemment rééditées à Montréal.

1944

7 janvier 1944

Littérature - Maupassant Publication de : *Vie de Guy de Maupassant* par Paul Morand, J.A. Fony Limitée, Montréal.. Ouvrage un peu décevant. Il ne parvient pas à percer le mystère de la dame en gris, qui exerce une si trouble influence sur Maupassant. Mais son Maupassant est un livre de belle venue, de ton réfléchi, et qui montre une facette jusqu'ici inconnue de la personnalité de Morand.

14 janvier 1944

Littérature – La Fontaine Il doit sa gloire à ses *Fables* inimitables, imitées elles-mêmes d'Esopé et de Phèdre, mais où il met sa marque pour les siècles. Comme Homère, il est universel. Meilleur historien des mœurs de son temps; il les montre avec enjouement et belle humeur, sous les formes de l'allégorie, non pas avec amertume ou indignation comme La Bruyère. Il devient aussi comme en se jouant, sans y penser, le plus parfait artisan du vers français, si complet que personne ne l'égale jamais.

21 janvier 1944

Histoire angl. Jacques Castenet de *William Pitt*, Éditions Beauchemin Limitée, Montréal. William Pitt le second, fils de lord Chatham, à deux reprises premier ministre de l'Angleterre, l'un des plus brillants parlementaires de son pays, un mot appliqué, **porphyrogénète** chez les Anglais, «aux membres des familles qui ont l'habitude et le goût du gouvernement».

28 janvier 1944

Littérature – Marie Noël Réédition de son premier recueil *Les Chansons et les heures*, Granger Frères Limitée, Montréal qui lui assura une renommée durable, basée sur la simplicité la plus étonnante, la fraîcheur des sentiments, une spontanéité presque enfantine, le regard éveillé qu'elle promène sur le monde.

4 février 1944

Littérature - Molière Réimpression de *Molière* de Pierre Brisson, éditions Variétés, Montréal. Rien ne subsiste des manuscrits de Molière. Portrait de Molière.

11 février 1944

Littérature Fréchette Il naquit à Lévis, le 16 novembre 1839 et mourut en 1906. Réédition, à Montréal aux Éditions Beauchemin, de ses *Originaux et détraqués*. Disciple de Crémazie, qu'il dépasse rapidement. Il a, plus que son maître, le souci de la forme. L'un des chefs du mouvement littéraire au Canada français, à la fin du XIXe siècle.

18 février 1944

Littérature - Giraudoux Décès de Giraudoux à Paris. Ouvre qui gardait un caractère de jeunesse qui trompait sur l'âge de l'auteur. Un de ses meilleurs romans, *Choix des élues*, a été réimprimé par une maison d'édition canadienne.

25 février 1944

Naturalisme Jean-Marie Gauvreau. Publication de : *Secrets et ressources des bois du Québec*, aux Éditions Fides à Montréal. Gauvreau scrute les principaux secrets de la menuiserie, travaille lui-même de ses mains, fabrique des meubles où il essaie

de joindre du goût à une technique impeccable. Il sera chef de la division du meuble, à l'École technique de Montréal, puis directeur de la nouvelle École du meuble, fondée par le gouvernement de la province.

3 mars 1944
Littérature – Maurois

Arrestation de la mère d'André Maurois (Émile Herzog), Mme Herzog, octogénaire. Après la chute de la France, Maurois arrive à New York, parmi les premiers réfugiés français. D'origine juive, il se garde de retourner dans son pays et restera aux États-Unis jusqu'à son départ pour l'Afrique du Nord où il accepte de servir dans l'armée française de la libération. Il publie à New York sept ouvrages. Il a publié ses *Mémoires*, en 1942. Deux tomes : années d'apprentissage et années de travail. Il étudie avec Émile Chartier (Alain). Pendant la guerre 1914-1918, il devient agent de liaison auprès des Anglais. Il écrit *Les Silences du Colonel Bramble* sous le pseudonyme d'André Maurois car il ne peut publier sous son nom d'officier. Le mieux connu de ses romans est *Climats* (1928). Voir : *Maîtres et témoins de l'Entre-Deux-Guerres* de Pierre Brodin aux Éditions Bernard Valiquette à Montréal.

10 mars 1944
Politique/géo.hum.

André Siegfried - *Le Canada, puissance internationale*, réédité aux Éditions Variétés à Montréal. Avant de présenter son livre, Bernard raconte que Siegfried faisait partie du groupe de journalistes qui ont fait un long voyage, parcourant le Canada, en 1927.

17 mars 1944
Biographie

Lyautey du Maroc - Réédition aux Éditions Variétés au Canada, de *Rayonnement de Lyautey* de Patrick Heldssieck, publié d'abord à Paris en 1941. Père et conquérant du Maroc moderne, Lyautey fut à la fois un soldat et un éducateur. Il se consacra au service de la France, mais hors de celle-ci.

24 mars 1944
Naturaliste/Art/gravure

Jean-Jacques Audubon - Exposition récente de 200 gravures à Québec. D'abord ornithologue, il enregistre, par le dessin, ce qu'il voit. De 1827 à 1838, il publie ses gravures géantes à Londres (textes de William MacGillivray). Avec le naturaliste John Bachman, il entreprend un monumental ouvrage sur les quadrupèdes des vivipares de l'Amérique du Nord. Deux volumes de planches en 1842-1843; trois volumes de textes, en 1846-1854. Il meurt en 1851 et ce sont ses fils qui complètent son ouvrage. Publication de son *Journal* en 1929; *Lettres* en 1930; volume de souvenirs, *Myself*, écrit en 1835.

31 mars 1944
Littérature

Guy Sylvestre - Après une plaquette consacrée au souvenir de Louis Francoeur, signée Blaise Orlier, il donne coup sur coup *Situation de la Poésie canadienne*, une *Anthologie de la poésie canadienne*, un ouvrage sur les *Poètes catholiques de la France contemporaine*, aux Éditions Fides. Ce dernier livre se compose de ses meilleures études, publiées ici et là, de 1938 à 1943.

7 avril 1944
Actualité/divers

La Société Royale - Réunion annuelle de la Société du 28 au 31 mai prochain. Dans l'ordre intellectuel et sur le plan national, la Société le est groupement le plus imposant et le plus représentatif au pays. Fondée en 1882 par le duc d'Argyll, alors gouverneur général du Canada, elle compte cinq sections :

littérature de langue française; littérature de langue anglaise; chimie, mathématiques et sciences physiques; sciences géologiques; sciences biologiques. En février dernier, elle recevait officiellement Harry Bernard et Claude Mélançon.

14 avril 1944

Littérature - Crémazie

Octave Crémazie - Il y a cent ans, Crémazie quittait ses études. Dix ans plus tard, il publie ses premiers vers dans le *Journal de Québec* et s'associe à ses frères, Jacques et Joseph, qui viennent d'ouvrir une librairie à Québec. Son essai en librairie se termine par un désastre; il s'exile en France pour échapper à la justice; il y vit sous le nom de Jules Fontaine. Il abandonne la littérature. Son œuvre poétique remonte donc à 1854-1863. Son œuvre se résume à une trentaine de pièces détachées dont : *Le Chant du vieux soldat*; *Deux grenadiers*; *Le Drapeau de Carillon*, *Le Canada*. Il meurt au Hâvre.

21 avril 1944

Musique

Beethoven - Réédition, à Montréal, de la *Vie de Beethoven* de Romain Rolland, aux Éditions Variétés.

28 avril 1944

Histoire

Wang Mang et son temps - Réédition de *L'Histoire de la Chine* de René Grousset, à la librairie Beauchemin, à Montréal. Contemporain de Jésus-Christ, il fut empereur de Chine. Personnage politique. On lui doit une sorte d'économie dirigée. Il institue une longue série de fonctionnaires, qui surveillent les marchés, fixent pour chaque trimestre de l'année le prix maximum des denrées, gardent en magasin certains produits et les mettent en vente, quand leur rareté laisse prévoir une hausse des prix. Sous sa direction, d'autres serviteurs de l'État perçoivent un lourd impôt sur le revenu des gens.

5 mai 1944

Littérature

Autour de Mayerling - Réédition du roman de Claude Anet, éditions Variétés, Montréal. Cinquante ans plus tard, le drame de Mayerling reste encore un mystère. Le roman expose les thèses les plus répandues : suicide ou assassinat. Le 30 janvier 1889, à Vienne, la nouvelle se répand de la mort de l'archiduc Rodolphe de Habsbourg, fils de l'empereur François-Joseph.

12 mai 1944

Musique - Berlioz

Réédition d'une biographie de Berlioz de Guy de Pourtalès, Éditions Variétés, Montréal.

19 mai 1944

Histoire

Iberville vu par Guy Frégault, Publication d'*Iberville le conquérant* par Guy Frégault, aux Éditions Pascal, à Montréal.

26 mai 1944

Littérature

Les prix Pulitzer. Le prix de roman est attribué, en 1944, à Martin Flavin pour *Journey in the Dark*. En histoire : *The Growth of American Thought* de Merie Curti. En biographie: *The American Leonard. The Life of Samuel F.B. Morse* de Carleton Mabey. En poésie au recueil *Western Story* de Stephen Vincent Benet. Pour l'opéra *Oklahoma* à Richard Rogers et Oscar Hammerstein.

2 juin 1944

- Littérature - Racine Jean Racine, poète du cœur. - Parution du *Théâtre complet de Racine* aux Éditions Variétés à Montréal. Parution de *La vie de Jean Racine* de François Mauriac, Éditions Pascal à Montréal.
- 9 juin 1944
Musique - Wagner Réédition de *Wagner* de Guy de Pourtalès, Éditions Variétés à Montréal.
- 16 juin 1944
Religion/philo Thomas d'Aquin - Réédition du *Thomas d'Aquin* de Chesterton aux Éditions du Lévrier (Canada).
- 23 juin 1944
Littérature De Claudel à Rivière - Jacques Rivière écrit à Claudel alors qu'il est consul de France à Tien Tsin. Il lui confie le trouble de son âme. Ainsi commence une correspondance qui durera des années entre Claudel et le jeune homme qui sera en France l'un des plus sûrs critiques de son temps. Devenue veuve en 1925, Mme Rivière publia l'année suivante la *Correspondance* de Claudel avec son mari, pour la période 1907-1914. Fides réédite à Montréal ce livre qui jette un jour nouveau sur la foi de Claudel.
- 30 juin 1944
Littérature - Proust Réédition aux Éditions Variétés de Montréal du *Du côté de chez Swann*. Proust est un mémorialiste attentif de la société du XIXe siècle finissant, et de la première partie du XXe. Il appartenait à cette société, la vit par le dedans et par le dehors, la peignit avec une minutie de détails...
- 7 juillet 1944
Musique Mazurette et Payne - Plusieurs journaux ont publié récemment une biographie de l'auteur-compositeur canadien-français Salomon Mazurette tenu pour l'auteur de la chanson américaine si connue : *Home, Sweet Home*. Rien n'est moins sûr : il écrivit des variations sur ce thème. Cette chanson était connue bien avant lui. Violoniste et pianiste, son œuvre compte plus de 200 pièces, de genre divers.
John Howard Payne est l'auteur reconnu des paroles de *Home, Sweet Home*. Américain, il a écrit pour le théâtre, est monté lui-même sur les planches. Consul américain à Tunis de 1842 à 1845, il y meurt en 1852.
- 14 juillet 1944
Littérature - Vigny Réédition à Montréal, aux Éditions Variétés de la biographie, essai de portrait psychologique, que lui consacra Bertrand de La Salle. Vigny a débuté par une carrière dans les armes (inspiration de *Grandeur et servitude militaires*).
- 21 juillet 1944
Littérature - Musset *Poésies choisies* d'Alfred de Musset, chez Bernard Valiquette, Montréal.
- 28 juillet 1944
Littérature - Bordeaux Henry Bordeaux et quelques autres - Auteur d'une centaine d'ouvrages, romans et nouvelles pour la plupart. Il donna aussi de nombreuses œuvres de critique littéraire et théâtrale. Un des maîtres du roman catholique.
- 4 août 1944
Histoire - Rumilly Le grand Papineau – Réédition de *Papineau* de Robert Rumilly, chez Bernard Valiquette à Montréal. Papineau sera choisi comme représentant de Montréal au

premier parlement canadien. Trente ans après la cession du Canada à l'Angleterre, il est parmi ces députés courageux qui obtiennent chez nous l'usage facultatif du français ou de l'anglais, dans les débats parlementaires. Il ira en Angleterre, en 1828 pour y combattre le projet d'union des Haut et Bas Canada. Papineau s'opposa toujours à l'idée de rébellion. S'il revendiquait des droits, c'est par la non-violence qu'il voulait les obtenir. Il émigra aux États-Unis, s'exila ensuite en France avant de revenir au Canada, en 1845.

11 août 1944
Littérature

Images d'Alain-Fournier - Réédition à Montréal, chez Bernard Valiquette, d'*Images d'Alain-Fournier* publiés en 1938 par sa sœur Isabelle. On peut lire sa correspondance, en quatre volumes, avec Jacques Rivière. Il fut tué pendant la guerre 1914-1918.

18 août 1944
Littérature

La comtesse de Noailles - Réédition des pages choisies de son œuvre aux Éditions Variétés, à Montréal. Dans cette œuvre, on trouve de la beauté à profusion, une poésie authentique et profonde, l'amour de la France et de l'esprit français, un sentiment extrêmement vif de la nature et le sens de l'antique.

25 août 1944
Histoire

Élisabeth d'Autriche - Réédition à Montréal, Éditions Variétés de l'ouvrage historique de Maurice Paléologue : *Élisabeth, impératrice d'Autriche*. Mariée à François-Joseph, empereur, elle est la mère de Rodolphe qui fut probablement assassiné (drame de Mayerling)

1^{er} septembre 1944
Littérature - Balzac

Journaliste, Balzac consacre un ouvrage à La Mode, en 1830, une longue étude intitulée *Traité de la vie élégante*. Réédition à Montréal, Librairie Beauchemin.

8 septembre 1944
Littérature - Ghéon

Henri Ghéon – Publication au Canada d'une œuvre éditée : *L'Art du théâtre*. Aussi auteur de la *Farce du pendu dépendu* jouée à Paris sans le succès escompté.

15 septembre 1944
Littérature - Carco

Francis Carco - Réimpression à Montréal de *Nostalgie de Paris*, Éditions J.-A. Pony. D'abord imprimé à Genève en 1942. La France et le Paris d'hier n'existent plus. Ils connurent les horreurs de la guerre, de l'invasion, de l'occupation et des années de revoir la physionomie des jours heureux.

22 septembre 1944
Religion - Chesterton

L'écrivain anglais G.K. Chesterton, protestant converti au catholicisme, fait revivre dans un ouvrage éminemment riche de substance Saint François d'Assise. Réédition à Montréal aux Éditions Variétés.

29 septembre 1944
Littérature - Villon

François Villon - Mécréant et poète, il aimait le vin et les femmes, la gaieté, les belles choses, mais non les lois. Il coucha en prison plus souvent qu'à son tour, subit la torture, échappa de justesse à la potence. Dans *Le Roman de François Villon* de Francis Carco. On retrouve la vie étrange et désordonnée du poète.

6 octobre 1944

- Littérature - Lamartine Lamartine - Les amis du poète liront avec infiniment de plaisir le *Lamartine* de Louis Bertrand, publié en France en 1940 et réédité aux Éditions Variétés à Montréal.
- 13 octobre 1944
Littérature - Twain Mark Twain - Un film excellent, évoquant la vie et les aventures de Mark Twain, célèbre écrivain américain, qui attirait récemment dans les cinémas les curieux d'histoire littéraire. De l'avis des critiques, les meilleurs romans parus aux États-Unis, depuis un siècle près, sont *The Scarlet Letter* (1850) de Hawthorne et *The Adventures of Huckleberry Fin* de Mark Twain (1885).
- 20 octobre 1944
Actualité politique Un livre sur la C.C.F. Parution d'*Un Canada nouveau* de MM. David Lewis et Frank Scott publié à Montréal aux Éditions Bernard Valiquette. L'avènement de la C.C.F. devrait être pour l'homme un paradis. Elle ne l'est pas à cause des abus des capitalistes, de leur exploitation systématique des petites gens.
- 27 octobre 1944
Littérature - Psichari *Notre ami Psichari* de Massis publié aux Éditions Variétés à Montréal. Psichari est un écrivain lumineux, petit-fils d'Ernest Renan. Appartient à la génération tourmentée de Péguy, Maritain, Jacques Rivière, Alain-Fournier, etc. Hommes intelligents et droits qui, n'ayant pas la foi religieuse, se sentaient misérables intellectuellement et cherchaient, chacun de son côté, la vérité.
- 3 novembre 1944
Littérature - Wilde Wilde publie en 1891 son seul roman *The Picture of Dorian Grey*, œuvre inquiétante et sujette à caution, que connaissent les lettrés et que peuvent lire les personnes sérieusement formées, capables d'y séparer le grain de l'ivraie. Réédition canadienne chez Parizeau, à Montréal dans une traduction d'Edmond Jaloux et de Félix Frapereau.
- 10 novembre 1944
Religion La petite Thérèse revit dans le livre modeste mais plein de substance du Père Antonin Mortier, dominicain français, récemment offert au public canadien. *De la joie d'aimer Dieu*, selon l'esprit de sainte Thérèse de l'Enfant-Jésus, aux Éditions du Lévrier, Ottawa. Une *Histoire d'une âme* d'une prose frémissante.
- 17 novembre 1944
Histoire Robert Rumilly. Premier livre sur l'*Histoire de la province de Québec* paru en 1941. Il vient de publier son treizième volume : 1907-1908.
- 24 novembre 1944
Littérature - Louys *Poésies* de Pierre Louys rééditées à Montréal, la Société des Éditions Pascal. Louys ne peut intéresser que les lettrés véritables, ceux qui ont de fortes humanités, de la philosophie, et des critères leur permettant de distinguer chez lui le bon du moins bon. Dans la seconde partie de sa vie, il ne songe qu'à la bibliographie et aux problèmes d'histoire littéraire qu'elle suscite.
- 1^{er} décembre 1944
Littérature Biographie de *Marguerite Audoux* par Georges Reyer, Parizeau éditeur, Montréal. Son premier livre, *Marie-Claire*, porte son nom aux quatre coins de l'univers. Elle y raconte sa propre histoire : sa jeunesse d'enfant abandonnée et de bergère en Sologne, sa vie de couturière à Paris, rappelées avec des mots si

simples, mais où elle met sa compréhension et son amour des petites gens coudoyés, des bêtes et des plantes de la campagne, des menus objets qui l'entourent.

8 décembre 1944
Littérature

Pierre Benoît publie *L'Atlantide* qui assura la fortune littéraire de l'auteur. Réédition aux Éditions Variétés à Montréal.

15 décembre 1944
Littérature

Faucher de Saint-Maurice . - Ce Gascon québécois fut au pays l'un des écrivains les plus originaux du siècle dernier. Centenaire de sa naissance le 18 avril 1944. Alonzo Saint-Mars consacra à l'écrivain une étude de belle venue dans la *Patrie*. Écrivain mousquetaire et attaché à son pays de Québec, pendant la seconde moitié du XIXe siècle. En écriture, il a touché un peu à tout : souvenirs, voyages, récits, histoire. En 1882, le marquis de Lorne l'invite à organiser la section française de la Société Royale du Canada. Il en choisit les membres parmi les écrivains marquants de l'époque, préside lui-même leur première séance officielle, au cours de laquelle il présente chacun en appréciant brièvement son œuvre. Il meurt à 53 ans, en 1897.

22 décembre 1944
Littérature - Bossuet

Bossuet et quelques autres. L'éloquence ne ressemble à aucun autre art. Elle reste extrêmement fugitive. La plus forte pièce d'éloquence ne survit pas à son auteur comme le vers au poète. Écrivant ces choses, nous ne faisons que paraphraser la magistrale introduction du R.P. M.-S. Gillet, o.p., à l'anthologie critique qu'il publiait en 1943 sous ce simple titre : *L'Éloquence sacrée*, aux Éditions J.-A. Pony à Montréal. Quelques-uns des plus beaux textes des grands orateurs de l'Église.

29 décembre 1944
Littérature - Pascal

Pascal. Réédition à Montréal, aux Éditions Variétés, des *Pensées* de Pascal.

1945

5 janvier 1945
Littérature - Bourget

Paul Bourget à Montréal d'*Un divorce* (1904) et du *Sens de la mort* (1915). *Un divorce* pose l'angoissant problème de l'enfant, isolé entre ses parents divorcés et remariés, chacun de son côté. Quant au *Sens de la mort*, il résout ce que d'aucuns appellent l'énigme de l'existence, indiquant que celle-ci doit s'orienter selon la conception chrétienne, en opposition avec la philosophie rationaliste.

12 janvier 1945
Histoire - Chapais

Publication du *Cours d'histoire du Canada* en huit volumes de Thomas Chapais par la Bernard Valiquette entreprend.

19 janvier 1945
Littérature (fd)

La mère de Baudelaire. Albert Feuillerat a consacré un volume à Mme Aupick, mère de Baudelaire, morte en 1871, à 78 ans. Charles Baudelaire est né du premier mariage de sa mère qui, devenue veuve à l'âge de 34 ans, épousait en secondes noces l'officier qu'était alors le commandant Aupick, futur colonel, général et ambassadeur. L'accord entre Baudelaire et son beau-père se rompit lorsque Baudelaire refusa d'être diplomate comme le voulait son beau-père.

- 26 janvier 1945 Au temps de Louis-Philippe - *Esquisses* parisiennes de Louis Allard, écrites pour une bonne partie à Montréal et publiées Éditions Variétés. L'auteur nous transporte en France, sous Louis-Philippe, en ces temps que l'on appelait heureux, entre 1830 et 1848.
- 2 février 1945
Littérature - Béland *Orage sur mon corps* d'André Béland. Fermeté de la langue employée. L'auteur semble avoir découvert les procédés de style qui caractérisent des écrivains aussi personnels que Colette, Saint-Exupéry. Il veut jouer la perversion et il n'ose même pas. Il cherche à donner le change en employant ça et là de gros mots, croit que la grossièreté peut suppléer à la vacuité... Julien Sanche, héros du livre, raconte des sottises de jeunesse qu'il devrait cacher, et donne à croire que les inquiétudes de la puberté n'existaient pas avant sa venue.
- 9 février 1945
Littérature - Loti Réédition, à Montréal, Éditions Variétés de *Pêcheur d'Islande* de Pierre Loti (de son vrai nom Julien Viaud), roman de la Bretagne et des côtes d'Islande. Il y traite de la mer qu'il connaissait si bien.
- 16 février 1945
Littérature - Tharaud Jérôme et Jean Tharaud, *Les Contes de la Vierge* rappellent les contes de Jules Lemaître. Écrits avec art et piété, en marge de menus faits de la vie de Marie et de son Enfant-Jésus, ils forment un petit florilège d'un charme unique. Ils écrivirent ensemble tous les volumes de leur œuvre. On n'est guère fixé, cependant, sur les formes que prend leur collaboration.
- 23 février 1945
Littérature/guerre Procès retentissant de Henri Béraud à Paris. Les condamnations redonnent de l'actualité au second volume de ses souvenirs : *Qu'as-tu fait de ta jeunesse*, réédité il y a quelques mois à Montréal aux Éditions Variétés et publié pour la première fois en 1941, pendant l'occupation allemande. Selon lui, ses propos n'étaient pas dirigés contre la France mais contre l'Angleterre et les Anglais, qu'il avait toujours détesté. Condamné à mort, sa peine fut commuée en emprisonnement à perpétuité. Un des plus redoutables polémistes de la France contemporaine. On l'accusa de trahison et de complicité avec l'ennemi parce qu'il collaborait à l'hebdomadaire *Gringoire*. Il publia ses souvenirs d'enfance dans *Gerbe d'or*.
- 2 mars 1945
Littérature - Flaubert Gustave Flaubert écrivit ses *Trois contes*, il avait 57 ans et il mourut trois ans plus tard. Réédités récemment à Montréal aux Éditions Variétés, les *Trois contes* (*Un cœur simple*, *La Légende de Saint Julien l'Hospitalier* et *Hérodiade*). Ils constituent l'une des œuvres les plus parfaites du maître. Il souffrait d'épilepsie et, craignant une crise en public, il vécut solitaire. Son père l'envoya étudier le droit à Paris mais quand son père mourut, Flaubert interrompit ses études.
- 9 mars 1945
Littérature - Bloy Léon Bloy est connu au pays à cause de sa violence et de ses outrances, plutôt que de son farouche catholicisme. À Montréal, on réédite *Le Désespéré* après *La Femme pauvre* aux Éditions Beauchemin. Deux romans amers inspirés l'un et l'autre de la vie triste de l'auteur. Il mourut le 3 novembre 1917.
- 16 mars 1945

- Littérature - L'œuvre poétique de Victor Hugo se compose de plus de 100 000 vers dans une longue série de recueils qui s'échelonnent des *Odes et Ballades* (1826), aux œuvres posthumes (1885). On y trouve de l'excellent, du médiocre et du pire. Ce Hugo énorme et multiple, riche de toutes les richesses, mais qui donne souvent une fausse impression à cause de sa boursoufflure, de son manque de mesure et de goût, nous est présenté dans un volume monumental, réunissant au complet ses innombrables vers. Publié aux Éditions Valiquette, Montréal : le volume est sûrement l'une des plus belles réussites de l'édition canadienne-française.
- 23 mars 1945
Littérature – La Bruyère La Bruyère ne publia que ses *Caractères* qui suffirent à sa gloire. L'édition de 1696, acceptée nécessairement comme définitive, se divise en seize chapitres, où tour à tour le moraliste étudie les plus graves problèmes de l'humanité et analyse avec beaucoup de clairvoyance, voire de cruauté, la civilisation de son époque. Édition qu'on vient de réimprimer aux Éditions Variétés à Montréal.
- 30 mars 1945
Histoire *Le Roy de Rome*, d'Octave Aubry est l'histoire du fils de Napoléon). Quand Napoléon 1^{er} partit pour son premier exil de l'île d'Elbe, son fils Napoléon-François-Joseph-Charles, roi de Rome et futur empereur de France, n'avait encore que trois ans. Fils de Napoléon et de Marie-Louise, archiduchesse d'Autriche. Son union avec Marie-Louise permettait à Napoléon de le mettre sur le pied des autres souverains d'Europe. Ce mariage comblait les vœux de la France et de l'Autriche. C'est cette histoire que raconte Octave Aubry réédité à Montréal aux Éditions Variétés.
- 6 avril 1945
Littérature - critique Guy Sylvestre et la critique. Dans *Sondages*, y traite d'auteurs français et étrangers, aux Éditions Beauchemin à Montréal. Il y réunit onze de ses meilleures études littéraires, parues dans divers journaux et revues entre 1939 et 1944. Avec Guy Frégault, Roger Duhamel et quelques autres, Guy Sylvestre est un des espoirs de la jeune littérature du Canada français. Il étonne par la sûreté des idées et l'abondance de son information. On souhaite qu'il se consacre à des œuvres canadiennes.
- 13 avril 1945
Littérature Au temps de la pucelle dans *Les Riches heures*, contes de Marcelle Michelin Publié à New York, Éditions Brentano's. Une demi-douzaine de contes et nouvelles qui fleurent bon l'odeur et l'héroïsme de France, à l'époque où Jeanne de Lorraine (La Pucelle), ayant entendu des voix à Domrémy se mit à la tête des troupes de son Roy pour bouter les Anglais hors de France.
- 20 avril 1945
Géographie/écon. Publication de la *Géographie économique du Canada* de Tanghe aux Éditions Fides à Montréal et d'une édition nouvelle, revue et augmentée du *Canada par l'image* de Brouillette aux Éditions Beauchemin, à Montréal.
- 27 avril 1945
Littérature Roman canadien d'un Écossais, *Napoléon Tremblay* d'Angus Graham publié aux Éditions Beauchemin, à Montréal. Publié il y a quelques années à Londres, ce livre vient d'être traduit en français par M. André Champoux. Il contient d'excellentes pages, mais il manque d'intensité, d'atmosphère.
- 4 mai 1945

- Littérature - Poe Brève biographie d'Edgar Poe. Circonstances de sa mort. Le plus célèbre poète des États-Unis et un des plus fins critiques de son temps. D'un goût sûr, violent autant que juste. Certains poèmes *The Raven*, *Lenore*, *Annabel Lee* sont connus du monde entier. Il porta le conte à son plus haut degré de perfection et il est en quelque sorte le père du roman-policier, dont il donna le modèle dans *The Murders of the Rue Morgue* (1843). Ses *Histoires extraordinaires*, traduites par Baudelaire, viennent d'être rééditées à Montréal, aux Éditions Variétés.
- 11 mai 1945
Littérature - MacLennan *Two Solitudes* roman de Hugh MacLennan. Plusieurs décrivent le roman à thèse. Curieux qu'au moment où ils se réjouissent de sa disparition presque complète chez nous, de voir les romanciers de langue anglaise, canadiens et américains, échafauder sur lui leur fortune littéraire. C'est l'expérience que tente Hugh MacLennan, romancier de Montréal, avec cet ouvrage *Two Solitudes* publié simultanément à New York et Montréal aux éditions Wm. Collins Sons & Co., à Toronto. L'ouvrage porte sur le problème racial au Canada. Il souligne les conflits qui résultent du contact de deux groupes ethniques qui ne s'aiment pas plus que de raison, et du choc de deux idéologies. Il paraît croire que la solution se trouve dans le mariage mixte, ce qui est à notre sens une idée fausse.
- 18 mai 1945
Littérature - Homère *De l'Iliade* de Rachel Bepaloff, publié à New York aux éditions Brentano's, ce sont d'ingénieux commentaires en marge de l'*Iliade*, des méditations sur les grandes figures de l'inimitable épopée. Comme écrivain, Homère est le premier des réalistes. S'il n'ignore rien des choses de l'âme et de l'être intérieur, il a aussi une vision aiguë de la forme, de la couleur, des aspects physiques de l'homme et des choses. Il reste le maître des maîtres.
- 25 mai 1945
Littérature - Claudel Les éditions Fides viennent de mettre sur le marché les *Cinq grandes odes* de Claudel. Le poète y a des trouvailles qui empoignent, éblouissent, laissent haletant. Il y a du fond et de la substance, puisés aux sources éternelles, dans l'homme et son expérience millénaire, dans la nature, la Bible, le Verbe. Claudel est profondément humain et catholique.
- 1^{er} juin 1945
Histoire - Chapais Publication aux Éditions Bernard Valiquette, du cinquième tome du *Cours d'histoire du Canada* de Thomas Chapais : 1841-1847. Une des périodes les plus importantes de notre histoire parlementaire.
- 8 juin 1945
Littérature – Survenant Si Mme Guèvremont avait resserré davantage l'intrigue de son *Survenant* (Éditions Beauchemin, Montréal), poussé plus avant l'analyse de certains caractères, intensifié le climat envoûtant des îles de Sorel, surveillé aussi et châtié sa langue, elle eût donné à notre littérature une de ses belles œuvres. Un livre âpre et dense, d'un régionalisme vigoureux, sentant bon la terre l'eau.
- 15 juin 1945
Littérature – Contes Viennent de paraître, à Montréal : *Allegro* de Leclerc (Fides), *Contes pour un homme seul* de Thériault (l'Arbre), *Maria de l'Hospice* de Madeleine Grandbois (Parizeau) et *Avant le chaos* d'Alain Grandbois (Éditions modernes). Qu'en conclure? D'abord qu'on apprend à écrire chez nous. Entendons à écrire

véritablement, non pas à aligner des phrases creuses et simplettes, sans nerfs, sans chair, respectant la grammaire élémentaire, mais puant l'ignorance et l'ennui. Le conte est difficile, et qui le réussit peut aborder avec des chances de succès l'œuvre de longue haleine. Mais, de grâce, qu'on s'efforce de faire canadien d'abord, partout, en tout. Si les nôtres refusent de construire la maison de nos lettres, qui l'entreprendra à leur place?

22 juin 1945

Histoire

Louise-Marie de Gonzague, princesse française de sang royal, est devenue reine de Pologne au XVIIe siècle. Histoire racontée par une Américaine, Tryphosa Bates Batchelier qui l'écrivit à Saint-Cloud près de Paris, avant 1940, et la publia sous ce titre : *L'Âme d'une reine* chez Brentano's.

29 juin 1945

Biographie

Remarquable biographie de Mgr Dupont, intitulée *Évêque-Roi des Brigands*, due au R.P. Henry Pineau. Publié d'abord en France, l'ouvrage connaît la réédition au Canada, chez les Pères Blancs, à Montréal et Québec. L'histoire de Mgr Dupont pleine de péripéties illustre le proverbe anglais : «Truth is stranger than fiction». Il prend, en 1891, la direction de la dixième caravane de l'Afrique équatoriale. Le Père Pineau livre de nombreux extraits du journal de Dupont pour montrer les difficultés du voyage. Administrateur apostolique du Vicariat de Tanganyika, fonde, en 1895, la mission du Nyassa et reçoit la même année la consécration épiscopale, à Kayambi. Son biographe écrit : « [Il] est entré de plein pied dans le folklore moubemba et que nul Européen n'a exercé sur les Bamemba une pareille fascination. »

6 juillet 1945

Histoire - Rumilly

Rumilly publie le tome XIV de *l'Histoire de la province de Québec* de Robert Rumilly aux Éditions Bernard Valiquette, à Montréal. Nous sommes en 1909 : Laurier est à Ottawa, Lomer Gouin à Québec. Henri Bourassa, qui a fondé le mouvement nationaliste, est député de Saint-Hyacinthe à l'Assemblée législative, et il fondera bientôt *Le Devoir*. Le livre se termine sur une étude de la fameuse loi de la Marine, voulue par Laurier, et de ses répercussions provinciales.

13 juillet 1945

Littérature - Mallarmé

Réédition, à Montréal, aux Éditions Bernard Valiquette, des *Poésies* de Mallarmé, mage par excellence du symbolisme français. Les symbolistes suivaient le conseil de Verlaine : « De la musique avant toute chose ».

27 juillet 1945

Biographie

La double aventure de Fridtjof Nansen de René Ristelhueber. Biographie de ce grand explorateur et philanthrope norvégien. Né en 1861, mort à Oslo le 18 mai 1930. En 1905, il joua un rôle politique important, à la tête du mouvement qui amena, sans effusion de sang, à la séparation de la Norvège et de la Suède.

3 août 1945

Religion (act.) -Rumilly

Le Congrès eucharistique de Montréal fut l'événement saillant de 1910, dans la province de Québec. Le premier tenu en Amérique. Le tome XV de *l'Histoire de la province de Québec* de Robert Rumilly, publié à Montréal aux Éditions Valiquette, raconte en détail le congrès auquel prirent part, auprès des prélats, les chefs civils de la nation : Wilfrid Laurier, Louis-Amable Jetté, juge en chef de la Cour d'Appel, Lomer Gouin.

10 août 1945
Biographie – Calvé

Réédition à Montréal aux Éditions Variétés de *Sous tous les ciels, j'ai chanté*, souvenirs d'Emma Calvé parus en France en 1940. Emma Calvé est l'une des plus illustres cantatrices de l'époque contemporaine. Née en 1866 en Aveyron, elle y mourut au début de 1942. Elle se distingua surtout comme l'interprète de *Carmen*, l'héroïne amoureuse de Bizet.

17 août 1945
Histoire - Rumilly

La défaite de Laurier : publication du XVI^e tome de *L'Histoire de la province de Québec* de Robert Rumilly, Éditions Bernard Valiquette, à Montréal. En septembre 1911, Laurier doit abandonner son rôle de premier ministre. Il succombe devant les forces conjuguées de la haute finance anglo-canadienne et du nationalisme nouveau conduit par Henri Bourassa. Lors de la campagne électorale, mémorable assemblée contradictoire à Saint-Hyacinthe où s'affrontent du côté libéral Rodolphe Lemieux et Henri Béland, du côté nationaliste Henri Bourassa et Armand Lavergne. Laurier sera défait.

24 août 1945
Littérature/bio.

Le «Loti» de Pierre Brodin Loti (Julien Viaud) mena de front deux carrières : officier de marine et écrivain. Il prit figure d'ambassadeur de la culture française à l'étranger, notamment chez ces peuples d'Orient qu'il aimait en qui il cherchait les vestiges des civilisations anciennes, et qu'il regrettait de voir s'europaniser. Ce nouveau livre, paru Éditions Lucien Parizeau à Montréal, présente longuement l'histoire de l'homme et de son œuvre.

31 août 1945
Biographie/mémoires

Édition des souvenirs d'Yvette Guilbert, *La chanson de ma vie*, aux Éditions Variétés, à Montréal. Elle eut trois carrières. D'abord une carrière de petite ouvrière pauvre, besogneuse. Puis, elle monte sur les planches, vertu d'un hasard providentiel : Chanteuse de boulevard, vedette de café-concert. Avec le temps, modifie son genre et interprète les chansons populaires de son pays, des plus anciennes aux plus récentes. Elle les apprend et les chante pendant 26 ans. Sur la fin de sa vie, elle possède une collection de 60 000 chansons, paroles et musiques, allant de celles du XI^e siècle à celles du XIX^e.

7 septembre 1945
Littérature

Les amours d'Elizabeth Barrett et de Browning, , « Billet du jeudi », *Les Sonnets from the Portuguese* d'Elizabeth Barrett Browning, se classent parmi les plus beaux de langue anglaise. Une maison d'édition américaine (Brentano's de New York) nous offre en un même volume les sonnets dans le texte et traduits par André Maurois. Le traducteur paraît s'en être heureusement tiré. Sans doute le terme français ne correspond pas rigoureusement à l'anglais, mais le sens y est, et le sentiment, et la flamme poétique.

14 septembre 1945
Musique

Tchaïkovsky, , « Billet du jeudi », *Le Tchaïkovsky* d'Antoine Gronowicz (Éditions Lucien Parizeau & Compagnie, Montréal) s'apparente aux biographies romancées si populaires en France il y a une vingtaine d'années. Il nous introduit dans l'intimité du grand compositeur, le plus célèbre de la Russie du XIX^e siècle et l'un des pionniers de la musique moderne.

21 septembre 1945

- Littérature - théâtre *L'Histoire du théâtre au Canada français* (Fides, Montréal) de Léopold Houlié, docteur ès lettres. Il met à la portée du public des choses qu'on ne trouve qu'avec peine dans les mémoires, correspondances et vieilles gazettes. Son livre ajoute un chapitre à l'histoire de notre littérature.
- 28 septembre 1945
Littérature Louis Bertrand, mort en 1941 quatre ans après un voyage au Canada portait en France l'un des grands noms de la littérature catholique. Il laisse son testament littéraire et spirituel dans *Livre de Consolation* (1933), réédité à Montréal aux Éditions Variétés.
- 5 octobre 1945
Biographie *François* du père Auguste Valensin, Éditions Variétés, à Montréal, raconte indirectement, par sa correspondance et des extraits de cahiers intimes, la courte vie d'un adolescent mort en odeur de sainte ou presque, à dix-neuf ans.
- 12 octobre 1945
Littérature - Renard Réédition du roman *Poils de Carotte* de Jules Renard, Éditions Variétés, Montréal. Hors de France, le cinéma contribua pour beaucoup à la popularité de ce type de l'enfant maladroit et bafoué, craintif, sensible à la beauté, qui pousse tant bien que mal entre un père féroce et égoïste et une mère acariâtre, un frère et une sœur aînés qui trouvent naturel son rôle de patira qui semblent s'en réjouir et profitent de sa déchéance.
- 19 octobre 1945
Littérature/Guerre Lacretelle écrit sur la grande épreuve de la France, en 1940-1945, et les réactions du peuple français, un essai intitulé *La nuit longue*. C'est là le premier chapitre du livre qu'il vient de publier dans la métropole américaine : *Libération* (Brentano's, New York). Sauf un, consacré au *Sentiment national dans la littérature française*, les autres ont également trait à la guerre qui ensanglanta et humilia si profondément la France.
- 26 octobre 1945
Littérature/Guerre Au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, on ne retourne pas sans intérêt aux *Croix de bois* (réédition de Variétés, Montréal) de Roland Dorgelès qui évoque avec tant d'âpreté, de réalisme et d'émotion, la Première. Si le livre invite à des comparaisons entre deux époques, entre les conflits qui les ensanglantèrent l'une et l'autre, il met aussi en lumière cette vérité que les soldats qui se battirent, souffrirent de la faim et du cafard, de la pluie et de la boue, du froid, tombèrent sous la mitraille et moururent, ne différaient aucunement.
- 2 novembre 1945
Biographie - Pasteur Réédition de la biographie de Pasteur, écrite par René Valléry-Radot, à la Librairie Granger Frères Limité, à Montréal. Un énorme volume de 561 pages, bourré de faits, dont on ne se détache pas. Cela tient à ce que l'auteur, grand du savant, vécut dans son intimité, témoin de ses incessants labeurs, n'ignora rien de l'homme ni de sa famille.
- 9 novembre 1945
Littérature - Roy Bonheur d'occasion par Gabrielle Roy publié aux Éditions Pascal, à Montréal. Ce roman se rattache à la conception nordique du roman, plutôt qu'à la française. L'auteur s'en rend-elle compte, ou écrit-elle naturellement, d'instinct, influencée

par la lecture d'écrivains anglais ou américains? Élevée au Manitoba, possédant l'anglais comme sa langue maternelle, la romancière put se familiariser tôt avec des ouvrages autres que ceux de France.

16 novembre 1945
Littérature Marmette

Publication à Montréal aux Éditions Lumen du premier roman de Joseph Marmette, *Charles et Éva*, écrit en 1866 et publié en 1867. Le roman se situe à Montréal et dans l'État américain de New York. Frontenac, récemment arrivé en Nouvelle-France, tient les Anglais de la Nouvelle-Angleterre responsables de maints massacres dont celui de Lachine en 1689. Il décide donc de les attaquer. Ce sont ces faits d'armes que Marmette raconte en y ajoutant qu'un Canadien sauva de la mort une jeune huguenote et l'engagea à le suivre dans son pays. Il en devint amoureux. Selon L.-P. Desrosiers, Marmette respecte la vérité historique et fait en sorte que « son roman se plie à l'histoire et en épouse les formes ».

23 novembre 1945
Littérature - Benoît

Jamrose, roman de Pierre Benoît publié aux Éditions J.-A. Pony à Montréal. L'histoire se situe dans le cadre exotique de l'Île Maurice, l'ancienne Île de France d'avant 1810. Trucs et procédés du mélodrame.

30 novembre 1945
Littérature - Biron

Poudre d'Or roman d'Hervé Biron. Les Canadiens français et la fièvre de l'or. Éditions Fernand Pilon, Montréal. Espoirs et déboires de chercheurs d'or canadien.

7 décembre 1945
Littérature

Jules Verne et le monde d'aujourd'hui
Réédition canadienne de ses principales œuvres à la Librairie Granger Frères Limité, à Montréal.

14 décembre 1945

La Campagne, roman de Raymonde Vincent, un des meilleurs romans rustiques de ces dernières années parut en 1937 à Paris. Réédition à la Librairie Beauchemin à Montréal. Bien qu'écrit à la troisième personne, il semble procéder de l'autobiographie et des mémoires. Il offre peu d'intrigues. L'auteur raconte simplement la vie laborieuse et frugale d'une famille paysanne du Berry, traversée à un moment désaxée par la guerre.

21 décembre 1945
Peinture

Les grandes époques de la peinture moderne de Michel Georges-Michel publié chez Brentano's, à New York. Un livre débordant de principes et théories, de définitions, démonstrations et illustrations, où chacun pourra puiser sur l'art de peindre les idées et les arguments qui lui conviennent le mieux.

28 décembre 1945
Littérature - Duhamel

Georges Duhamel *Chronique des saisons amères* réédité Bernard Valiquette, à Montréal. Ces pages, veulent dire quelque chose de nos soucis, de nos souffrances, de nos remembrances en ces jours d'épreuve.» L'auteur y note ses impressions en face du spectacle de la guerre et de la société française pendant cette période.

1946

4 janvier 1946

Littérature – La Forge

Réédition à Montréal, aux Éditions Bernard Valiquette, d'un choix des poésies de Laforgue. Il y a en lui de la tristesse et de l'humour, de la retenue et de l'audace, de l'abstraction et du concret très ordinaire. René Lalou dit de lui : «[U]ne bonne partie de son originalité consiste à avoir fait boiter de beaux vers français ». Peut-être est-il, comme le veulent les jeunes d'aujourd'hui, le héraut de «la métaphysique et de l'inconscient», mais il est aussi le Décadent, avec un grand D. Même le cubisme, paraît-il procéderait de Laforgue. Guy Sylvestre note que les cubistes auraient trouvé leur manière et leur technique dans cette pièce de Laforgue : *L'Hiver qui vient*.

11 janvier 1946

Littérature - Barbeau

Marius Barbeau nous offre, en collaboration avec Juliette Caron-Dupont une bluette délicieuse : *L'Homme aux trois femmes*. Un acte, quatre personnages, quelques chansons, un dialogue jeune et de bonne langue, saupoudré de poésie et de grâce. Le tout relevé de dessins animés et aérés, dus à la plume d'un nouveau venu : Robert Langstadt.

18 janvier 1946

Littérature - Bordeaux

Le dernier roman d'Henry Bordeaux, *Le Remorqueur*, vient de paraître simultanément à Paris et Montréal aux Éditions Variétés. Une belle œuvre, le couronnement de sa longue carrière. Il y symbolise le travail, la tradition familiale, l'intégrité intellectuelle, le catholicisme. Une étude psychologique qui se situe dans le monde de la médecine. Lorsque le docteur Malagny consacre sa vie à la lutte contre la tuberculose, le docteur Berriaux ne se soucie que de célébrité et de gloire. Mais il renoncera à la tentation et il prend rang parmi les «remorqueurs» qui reprennent constamment la chaîne qui les relie à leur charge, à leurs devoirs.» Chez lui, la littérature est d'abord action et doit servir.

25 janvier 1946

Littérature - Duhamel

Duhamel une fois de plus : deux tomes de souvenirs : *Biographie de mes fantômes* et *Inventaire de l'abîme* publiés à Montréal, aux Éditions Variétés. L'auteur y raconte sa jeunesse parfois pénible, dans une famille parisienne de la modeste bourgeoisie, à la tête de laquelle se trouvait un père besogneux et un peu fantasque, et qui garda, jusqu'à l'âge mur, l'ambition de devenir médecin. L'auteur dévoile son souci de la langue française : tout savoir des mots, de leur histoire, de leur signification. Duhamel est un individualiste, un original qui cherche à exprimer sur toutes sortes de choses des vues personnelles. À rechercher le neuf, on peut exagérer, le plus ou moins faux. Les gens avertis prendront aux souvenirs de Duhamel un plaisir extrême.

1^{er} février 1946

Littérature

Contes fantastiques du XIX^e siècle, « Billet du jeudi », p. 3.
Le Conte fantastique du XIX^e siècle de John-A. Guisnard publiés chez Fides à Montréal. L'auteur y présente une étude historique et critique, compréhensive, solidement documentée, des principales œuvres du genre en Allemagne et en France, en Angleterre, en Russie et aux États-Unis, publiées entre 1800 et 1900. On regrette que l'auteur ne recherche pas les sources profondes du conte fantastique dans le passé. Pour excellent, ce livre n'épuise pas le sujet.

8 février 1946

Littérature - Beaumont

Agnès de Rien de Germaine Beaumont, réédité aux Éditions Variétés à Montréal est un livre offre d'exceptionnelles qualité. Il tient en haleine, envoûte dès les

premières pages. Il ne ressemble pas à du déjà vu. Il ne s'y passe rien que de très ordinaire, de très quotidien, de très moral. Mais l'auteur possède à un haut degré l'art d'imprégner de mystère les choses les plus simples, et de rendre simples les plus mystérieuses en apparence. Comme écrivain, elle s'abandonne et se reprend, enchante et dérouté, conduit son récit de façon à laisser entendre un dénouement qui ne se réalise point, en présente un autre auquel personne ne songerait, et que l'on reconnaît pourtant comme rigoureusement logique. Chez la romancière, c'est là l'habileté suprême.

15 février 1946

Littérature

Les écrivains américains de l'entre-deux-guerres de Pierre Brodin aux Éditions Bernard Valiquette à Montréal. Il présente onze écrivains américains parmi les meilleurs et les plus représentatifs de leur pays : Robert Frost, Sinclair Lewis, Eugene O'Neil, John Dos Passos, Ernest Hemingway, Thomas Wolfe, Erskine Caldwell, James T. Farrell, John-P. Marquand, John Steinbeck.

22 février 1946

Littérature - Benoît

Martine Juillet fille du roi de Pierre Benoît publié aux Éditions Fides à Montréal. Cet ouvrage vise à reconstituer la Ville-Marie des débuts, alors poste avancé des Français à l'intérieur d'une Amérique incomplètement connue. Martine Juillet est une de ces filles pauvres, habituellement orphelines, que le Roi de France prenait sous sa protection et envoyait au Canada pour s'y établir, et contribuer, en somme, avec le temps, à peupler la colonie naissante. Pierre Benoît raconte l'histoire de la famille Guillaumin pendant près d'un demi-siècle, dans un cadre historique qu'il reconstitue aussi rigoureusement que possible.

1^{er} mars 1946

Voyage – Littérature

The Road de Jack London, publiée en 1907 raconte les pérégrinations de l'auteur aux États-Unis et au Canada.

Biographie/littérature

Douceurs de la prison d'Alfred Fabre-Luce raconte ses souvenirs de prison dans un livre publié aux Éditions Variétés à Montréal (HB n'en donne pas le titre). Ce que racontait Jack London sur les prisons américaines, il y a bientôt quarante ans, on le retrouve dans l'ouvrage de Fabre-Luce sur celles de l'Europe contemporaine.

8 mars 1946

Histoire - Fortin

Les Grands noms oubliés de notre histoire du chanoine Alphonse Fortin publié aux Éditions Fides, à Montréal. Ce livre complète à l'occasion nos meilleurs ouvrages sur le régime français au Canada.

15 mars 1946

Littérature sur Fréchette

Louis Fréchette de Marcel Dugas publié aux Éditions Beauchemin, à Montréal. Lors de son deuxième voyage en France, Fréchette rencontre Victor Hugo. Il raconta cette visite de 1890 dans un mémoire à la Société Royale du Canada que l'on retrouve dans ce livre de Dugas. Il y raconte aussi les raisons de son exil à Chicago. Vers 1865, à la demande d'un ami montréalais, Fréchette servit à Québec de guide à un certain colonel Suderland. Il l'accompagne jusqu'à l'intérieur de la citadelle. Il apprit plus tard que son colonel était un espion *fénian* et des amis lui conseillèrent de quitter le pays. À Chicago, il fut journaliste, puis employé au service des terres du chemin de fer l'*Illinois Central*, où il remplace Thomas Dickens, frère du romancier. Fréchette fut l'un des premiers, chez nous, à se soucier de la forme, à se préoccuper des vers expressifs, richement imagés et rimés. Dugas y présente l'homme et son époque.

22 mars 1946
Religion

Publication à Montréal aux Éditions Bernard Valiquette de la traduction de Pierre Daloz de *La Considération*. Il met ainsi à la portée de tous, selon Hello «ces beaux enseignements où la liberté du docteur et la soumission du fils semblent ne plus faire qu'une seule vertu». Saint Bernard fit vœu de pauvreté se présenta à l'abbaye de Citeaux à l'âge de 20 ans. Quatre ans plus tard, il reçut l'ordre de fonder Clairvaux, où il verra autour de lui jusqu'à 700 moines.

29 mars 1946
Littérature

Feuillet : un romancier du Second Empire qui personnifie tout ce que Balzac combattait. Pourtant, le public de Balzac se mit à dévorer Feuillet. Romancier mondain, sentimental, conventionnel, peintre du beau monde du Second Empire : noblesse désœuvrée, souvent corrompue, bourgeoisie légère, avide d'honneur, de plaisirs et d'argent. Probablement un de ses meilleurs ouvrages. Influencé par la montée du naturalisme, il sentit le besoin de faire vrai.

5 avril 1946
Littérature - Noël

Marie Noël réédite ses *Contes* à Montréal aux Éditions Bernard Valiquette. Elle y retrouve l'enchantement des fables d'autrefois et, dans une large mesure, la langue ferme, volontairement naïve, d'une Charles Perrault.

12 avril 1946

L'Orient romanesque en France de Marie-Louise Dufrenoy publié aux Éditions Beauchemin, à Montréal. Raconte l'histoire de Schéhérazade dans les *Mille et une nuits*. Galland les traduisit en français et les publia en 12 volumes, entre 1704 et 1717. Il en résulta un engouement, plus prononcé que jamais, pour les choses d'Orient. Dans son livre, Dufrenoy montre l'influence de l'Orient sur françaises, en recherche les raisons et les sources au XVIII^e siècle. Ce livre éclaire d'un jour nouveau nombre d'œuvres, même classiques, que l'on n'a guère l'habitude d'examiner sous l'angle oriental.

19 avril 1946
Littérature - Balzac

Réédition à Montréal, aux Éditions Variétés du roman de Balzac, Eugénie Grandet. Premier grand roman de l'avarice, il date de 1833 et n'a rien perdu de son actualité. Les avares littéraires sont tous des paysans, des hommes de la campagne, de la province. C'est l'histoire d'Eugénie, dominée par son père avaricieux, sacrifiée par lui à la passion qui le soutient.

26 avril 1946
Histoire/biographie

Réédition à Montréal, chez Bernard Valiquette de *Monsieur Colbert* de C.-J. Gignoux. Biographie vivante et bien faite. L'auteur y peint tour à tour l'homme, le financier, l'administrateur, le censeur du Roi, qui avait l'orgueil de l'ordre, voulait «la grandeur et la munificence» de la France.

3 mai 1946
Histoire/biographie

Réédition de *Louis Jolliet* d'Ernest Gagnon aux Éditions Beauchemin, à Montréal, annoté et illustré par le P. Adrien Pouliot, s.j. En 1945, on célébra le tricentenaire de la naissance de Jolliet. La 1^{re} première édition date de 1902.

10 mai 1946
Littérature – Balzac

Réédition à Montréal, aux Éditions Fernand Pilon de *La maison du chat qui pelote* d'Honoré de Balzac. Étude finement observée des petits commerçants parisiens de la rue Saint-Denis, il y a plus d'un siècle.

- 17 mai 1946
Voyage
- Paysages aztèques* de Lionel Vasse, chez Brentano's à New York. Dans ce livre, l'auteur s'évertue à interpréter le caractère de ses habitants, le pittoresque de leur vie de chaque jour, l'animation des rues et des foules, l'atmosphère lumineuse et claire des paysages, le bruit, la couleur et jusqu'à l'odeur de mille scènes familiales. À l'occasion, certains retours sur l'histoire, les principaux monuments artistiques, où se fondent les inspirations aztèque et espagnole.
- 24 mai 1946
Littérature - Sévigné
- Mme de Sévigné, écrivain sans le savoir le devint en rédigeant des lettres à sa fille, Mme de Grignan. Elle lui disait et répétait son amour maternel, l'ennui de vivre loin d'elle, son désir de la revoir, puis les potins de la ville et de la cour. Réédition à Montréal, aux Éditions Variétés.
- 31 mai 1946
Littérature
- Réédition, à Montréal, du *Journal* écrit par Eugénie, sœur de Maurice de Guérin. Elle y décrit les menus faits de chaque jour, sans recherche et sans prétention. Elle raconte la vie simple et retirée menée à Cayla, ses déplacements occasionnels. Il révèle l'âme haute et noble de la jeune fille, qui passe avec aisance des choses les plus ordinaires aux pensées les plus graves. Livre qui jette des lumières sur l'existence des familles provinciales de France, vers 1830.
- 7 juin 1946
Histoire/biographie
- La Vie inspirée de Jeanne Mance* de Pierre Benoît publié d'abord en 1934 et réédité à Montréal aux Éditions Granger Frères Limitée. Elle fut du premier groupe de colons qui vinrent à Ville-Marie avec Paul Chomedey de Maisonneuve, son fondateur. À son arrivée, elle avait 36 ans. C'est en lisant les *Relations* du père Paul Le Jeune que le désir lui vint de partir pour le Canada. Elle fonda l'Hôtel-Dieu de Montréal.
- 14 juin 1946
Littérature
- La princesse de Clèves de Mme de la Fayette : rééditée à Montréal aux Éditions Variétés. En 1678, comme Mme de Sévigné, Mme de la Fayette vivait à la cour pendant que son époux essayait de l'oublier dans ses terres. *La Princesse de Clèves* donna le premier des grands romans français, ancêtre et modèle des romans psychologiques qui portèrent si haut, en France, la gloire du roman.
- 21 juin 1946
Naturalisme
- Forestiers et voyageurs du temps passé* (Joseph-Charles Taché)
Les chantiers d'aujourd'hui ne ressemblent en rien à ceux d'hier. Il y a la radio, le téléphone; les bûcherons y reçoivent leur courrier régulièrement. Les derniers survivants des chantiers d'hier disparaissant peu à peu, on ne les retrouve que dans des ouvrages anciens. Ainsi se doit-on réjouir de la réimpressions des *Forestiers et voyageurs du temps passé* de Joseph-Charles Taché, aux Éditions Fides, à Montréal.
- 28 juin 1946
Littérature – Perrault
- Édition canadienne des *Contes de Perrault* aux Éditions Variétés, à Montréal. Originellement, ils parurent sous le titre des *Contes de la Mère l'Oie* en 1697.
- 5 juillet 1946

- Littérature - Nerval Gérard de Nerval (de son vrai nom Gérard Labrunie), depuis peu en librairie, publié aux Éditions Variétés, à Montréal. La triste fin de Gérard de Nerval. Œuvre de lettré, toute en nuances, voilà le malheureux Gérard dans ce qu'il a de plus complexe et de plus délicat, avec son sentiment si aigu de la beauté, de la musique, de la poésie intérieure. Plusieurs de ses biographes croient qu'il se suicida. Rien n'est moins sûr. L'hypothèse de l'assassinat n'ayant jamais été écartée de façon définitive. Né le 22 mai 1805, il mourut à 47 ans.
- 12 juillet 1946
Littérature - Corneille Réédition à Montréal aux Éditions Variétés, du *Théâtre* de Corneille. Père du théâtre français, il vécut de 1606 à 1684. À 30 ans, il connut, avec *Le Cid*, le grand succès qui alla, selon le mot de Faguet, jusqu'aux étoiles.
- 19 juillet 1946
Littérature – La Fontaine *La Sagesse du Bonhomme* de Robert-E. Llewellyn. Un livre pour mieux comprendre les *Fables* de La Fontaine.
- 26 juillet 1946
Littérature - Montherlant Réédition à Montréal aux Éditions Variétés de plusieurs romans de Montherlant dont *Les Célibataires*. Une lettre publiée dans les journaux du Canada français qui visait à détruire cette légende selon laquelle il aurait collaboré avec les ennemis de son pays pendant l'occupation allemande. Accusation qui ne tenait à rien. L'ouvrage incriminé, publié pendant la guerre, s'intitule *Solstice de juin*. D'abord interdit en France par les occupants qui permirent ensuite sa libre circulation.
- 2 août 1946
Littérature - Maurois *Ariel ou la vie de Shelley* d'André Maurois réédité à Montréal aux Éditions Variétés. Sous une forme plus ou moins romancée, le livre raconte la vie intense du poète anglais Shelley, sa jeunesse studieuse et souffrante, ses amours, son mariage et ses querelles avec Harriett Westbrooke, la séparation qui suivit, le suicide de la jeune femme, le second mariage de l'écrivain, les déboires et aussi les succès littéraires, enfin sa mort tragique en 1822, sur l'une des côtes de l'Italie. Maurois y reconstitue aussi l'Angleterre que connut Shelley.
- 9 août 1946
Histoire – F-X.Garneau François-Xavier GARNEAU, *Garneau, historien national* publié aux Éditions Fides, à Montréal. Il consacra 25 ans de sa vie à son œuvre maîtresse, y ajoutant sans cesse, la révisant et la corrigeant. Il en publia trois éditions en 14 ans, chacune plus complète et plus au point que la précédente.
- 16 août 1946
Littérature Les trois Lacretelle académiciens. Publication des quatre tomes de : *Les Hauts Ponts (Sabine, Les Fiançailles, Années d'espérance et La Monnaie de plomb)*. Un récit de plus de mille pages, denses, intenses, où vivent, aiment, souffrent des personnages sensibles, complexes, d'une remarquable humanité.
- 23 août 1946
Littérature Bernardin de Saint-Pierre, père de *Paul et Virginie*. Réédition à Montréal, aux Éditions Variétés. Ouvrage que le bourgeois estime la quintessence du roman d'amour.
- 30 août 1946

- Biographie Premier principal de l'École normale Jacques-Cartier. Un éducateur d'autrefois l'abbé H.-A. Verreau. Biographie de l'abbé Armand Yon, déjà connu par un roman et un ouvrage de petite histoire, Yon consacre à Verreau un volume de premier ordre, dans cette collection «Artisans de notre histoire», inaugurée il y a quelques semaines par le *Garneau* de Gustave Lanctôt.
- 6 septembre 1946
Littérature La Rochefoucauld, avant et après les Maximes - Les *Maximes* rééditées aux Éditions Variétés, à Montréal, avec une préface de René Ristelhueber. Un grand nombre de ses maximes se rencontrent aujourd'hui dans nos conversations : *L'hypocrisie est un hommage que le vice rend à la vertu; L'esprit est toujours la dupe du cœur; On pardonne tant que l'on aime*, etc. La Rochefoucauld connut Mlle de Scudéry, Mlle de Montpensier, Mme de La Fayette. Il fut pour beaucoup dans la conception de *La Princesse de Clèves*.
- 13 septembre 1946
Littérature - Bossuet Bossuet, orateur et écrivain. Réédition de ses *Oraisons funèbres* aux Éditions Variétés, à Montréal. En 1669, Louis XIV lui confie l'éducation du dauphin et il est nommé évêque de Meaux en 1681. C'est pendant son stage comme précepteur qu'il écrit son fameux *Discours sur l'histoire universelle*, précurseur de l'histoire moderne. Il porta l'éloquence sacrée à des sommets où elle n'atteignit jamais après lui.
- 20 septembre 1946
Philosophie - Maritain Maritain et ses amis, au temps de Meudon, petite ville entre Paris et Versailles. Maritain y habite avec sa femme et sa belle-sœur. Disciples et amis s'y réunissent pour entendre le maître. D'abord publié aux États-Unis, en anglais, puis en français à Montréal aux Éditions de l'Arbre, *Au temps de la lumière* d'Hélène Iswolsky donne une excellente idée des conversations de Meudon.
- 27 septembre 1946
Sociologie Dans *Propos sur la montagne*, Montpetit réunit cinq études, en marge des problèmes économiques et culturels qui sollicitent notre peuple. Deux d'entre elles ressortent, l'une sur l'élite qui tient tant à cœur à Montpetit, l'autre sur cette double culture du Canada, dont les bénéficiaires ne paraissent pas saisir toute la valeur et les possibilités.
- 4 octobre 1946
Littérature Réédition à Montréal, dans leur traduction française, aux Éditions Variétés, *The Book of the Jungle, The Second book of the Jungle* de Rudyard Kipling. Il y raconte l'histoire d'un enfant blanc, Mowgli, perdu dans les forêts de l'Inde et élevé par des animaux sauvages.
- 11 octobre 1946
Littérature De Dostoïevsky à Henri Troyat. Troyat est l'auteur d'une étude sur Dostoïevsky. Lui-même d'origine slave, il ne manque pas d'affinités avec le romancier russe, l'un des plus grands de tous les temps. Après la guerre, il publia un recueil de nouvelles, *Le Jugement de Dieu* et un roman (1945), *Le Signe du taureau* aux Éditions de l'Arbre, à Montréal. Ses personnages s'y montrent plus humains, moins vides d'âme que ce Gérard Fontèque de *L'Araigne* pour lequel il se mérita le prix Goncourt de 1938.
- 18 octobre 1946

- Littérature Le dernier projet littéraire de Barrès - Le 22 mai 1923, Barrès écrivait à Gustave Cohen, spécialiste des études médiévales : « J'ai l'intention de romancer un petit livre sur les relations de Descartes et de la princesse palatine. Sur les dernières préoccupations littéraires de Barrès, peu connues, Cohen donne d'amples détails dans son volume de souvenirs, *Ceux que j'ai connus*, publié à Montréal, aux Éditions de l'Arbre.
- 25 octobre 1946
Littérature - Charbonneau À propos de Robert Charbonneau. Deux romans : *Ils posséderont la terre et Fontile* (Montréal, Éditions de l'Arbre). Charbonneau n'a pas encore tiré le meilleur parti de ses dons. Psychologue, il appartient à cette lignée qui va de Mme de La Fayette à Mauriac. Il est chez nous, non pas le premier, mais l'un des premiers à s'essayer au roman d'analyse. Il écrit plutôt bien. Il a une phrase dépouillée, presque nue, sans mots inutiles. Ses livres manquent d'intérêt. L'affabulation leur manque. Les personnages n'agissent pas ou agissent trop peu.
- 31 octobre 1946
Sociologie/charité Frédéric Ozanam et l'oeuvre de sa vie. À l'origine de la Société Saint-Vincent-de-Paul. Robert Rumilly raconte, dans *La plus riche aumône*, aux Éditions de l'Arbre, à Montréal, l'histoire d'Ozanam et de cette société. Tout un aspect de l'histoire canadienne qui mérite d'être mieux connue.
- 8 novembre 1946
Littérature – E.P.-Morin Ernest Pallascio-Morin et la psychologie amoureuse. *Je vous ai tant aimée*, aux Éditions du Lévrier, Montréal et Ottawa. Une sorte d'étude psychologique sur la femme et l'amour où l'auteur met beaucoup d'observation, de fantaisie et de poésie, de profondeur et de sensibilité.
- 15 novembre 1946
Littérature – Du Bos Charles Du Bos, *Qu'est-ce que la littérature?* Suivi de *Hommage à Du Bos*. Publié d'abord à Paris puis à Montréal aux Éditions de l'Arbre, ce livre traite de la personnalité de Du Bos. Les quatre premiers chapitres traitent de : la littérature et l'âme; la littérature et la lumière; la littérature et la Beauté; la littérature et le Verbe. Sûrement l'un des plus grands critiques de notre temps.
- 22 novembre 1946
Religion *L'histoire sainte* de Daniel-Rops publiée aux Éditions Variétés à Montréal. Daniel-Rops, un laïque, présente le peuple de la Bible et sa longue, souvent pénible et glorieuse histoire.
- 29 novembre 1946
Histoire Gérin *Aux sources de notre histoire* de Léon Gérin publié aux Éditions Fides à Montréal. Bon nombre des compagnons de Cartier étaient des hommes de sac et de corde, les seuls qui avaient accepté de le suivre, ou y avaient été forcés. Ils ne s'établirent pas au Canada. Les autres vinrent plus tard, qui furent nos pères. C'est leur histoire que raconte Gérin.
- 6 décembre 1946
Histoire politique Roosevelt et De Gaulle à Casablanca - *Le dilemme France-États-Unis* de Kenneth Pendar (traduit de l'anglais par Édouard-Charles Hamel) publié aux Éditions Beauchemin à Montréal. Roosevelt songea à redonner une armée à la France armée qui se composerait de soldats recrutés en Afrique du Nord, de

Français disséminés à travers le monde. Équipée à la moderne par les Américains, cette armée se devait être composée de 500 000 hommes et, avec le temps, d'un million. Le projet échoua, car De Gaulle ne pouvait se mettre lui-même à la tête de cette armée. À l'Américain Robert Murphy qui l'invita à assumer le commandement de l'Afrique du Nord, De Gaulle déclara qu'il ne s'y sentait pas assez influent. Sur De Gaulle et sur leurs rôles respectifs à Casablanca, on trouve maints détails intéressants dans ce livre de Pendar.

13 décembre 1946
Histoire

M^e George Monarque publia sur l'aventure canadienne de Riedesel, *Un général allemand au Canada* publié en 1927. Le baron Riedesel débarqua à Québec en juin 1776. Il commandait 2 760 soldats allemands, mercenaires de l'Angleterre, qui venaient défendre le Canada contre les révolutionnaires américains. De 1776 à 1783, d'autres recrues germaniques arrivèrent. Pendant sept ans, ces soldats vécurent au Canada la vie de nos pères. Ils s'établirent le long du Saint-Laurent, de Québec à Belleville, et sur la rivière Richelieu, de Sorel au lac Champlain. Le baron et sa femme laissèrent l'un des mémoires, l'autre des lettres nombreuses, où l'on trouve de précieux renseignements sur la guerre anglo-américaine de la fin du XVIII^e siècle et les mœurs des Canadiens de l'époque.

20 décembre 1946
Naturalisme

Un nouveau volume de la collection «Études sur notre milieu» dirigée par Esdras Mainville, porte sur la chasse et la pêche dans la province de Québec. *Pêche et chasse* est publié aux Éditions Fides à Montréal.

27 décembre 1946
Religion

Jean le Précurseur, l'homme et le saint. *Témoin de lumière* du P. Frédéric Saint-Onge, s.j. publié aux Éditions Lumen, à Montréal, porte sur la vie, le rôle, le culte au Canada que l'on voua à Saint-Jean-Baptiste. L'auteur y reconstitue avec beaucoup de bonheur son époque et son milieu, le régime politique et les mœurs d'alors, le monde des prêtres, des publicains et des pharisiens de Jérusalem.

1947

3 janvier 1947
Histoire

Le docteur Wolfred Nelson, arrière-petit-fils du héros de 1837, déjà connu comme écrivain, vient de donner de son aïeul une biographie qu'il intitule justement *Wolfred Nelson et son temps* aux Éditions du Flambeau à Montréal. Nelson, médecin, l'un des chefs de l'insurrection de 1837, fut le premier maire de Montréal, élu par le peuple. Antérieurement, les conseillers municipaux désignaient l'un des leurs comme premier magistrat de la ville (1854).

10 janvier 1947
Langue - histoire

Organisé par la Société du Parler français, le premier congrès de la langue française au Canada se tint à Québec, du 24 au 30 juin 1912. Tous les hommes éminents du Canada français étaient présents. Un incident faillit jeter de l'ombre sur les satisfactions et enthousiasmes : les envoyés ontariens venaient d'apprendre que le gouvernement de Toronto décidait de limiter, au point de le supprimer, l'enseignement du français en Ontario. Le Père Charlebois voulut saisir les congressistes de la nouvelle, dans l'espoir de provoquer immédiatement des protestations, mais Mgr Roy et le sénateur Belcour l'en

dissuadèrent. Et le congrès se termina en apothéose. Robert Rumilly en raconte l'histoire, des préparatifs à la fin, dans le XVII^e tome de son *Histoire de la province de Québec* publié chez Montréal-Éditions, à Montréal.

17 janvier 1947

Géographie/sociologie

L'énigme Russe et l'univers de William Henry Chamberlin (traduit en français par Roger Duhamel), édité à Montréal dans sa version française. En Russie, la guerre est toujours là et réduit le peuple à une extrême pauvreté. L'autocratie de l'empereur, qui a besoin de l'avoir de la nation pour tenir tête à l'envahisseur se trouve cause directe de cette pauvreté. L'argent manque donc aux individus et aux entreprises commerciales. Ainsi se présente, réduit à sa plus simple expression, le problème du retard industriel de la Russie. Ce livre porte sur le ressaisissement de ces dernières années.

24 janvier 1947

Nouveau recueil de chansons populaires. *Alouette* de Marius Barbeau publié à Montréal aux Éditions Lumen. Barbeau y réunit, avec paroles et musique, plus un commentaire historique et analytique sur chacune d'elles 57 chansons choisies avec discernement.

31 janvier 1947

Biographie/religion/

La vie sacrifiée *Sainte Marguerite de Cortone* de François Mauriac publié à Montréal aux Éditions Variétés. Mauriac raconte la vie de cette femme qui passe vingt-trois ans dans la pratique de la contemplation et des plus cruelles austérités et qui atteint peu à peu les sommets de l'union mystique.

7 février 1947

Voyage

À Alger la blanche, et ailleurs aussi. Intitulé *Mektoubi*, le livre de Jean-Marie Marcotte publié aux Éditions Lumen, à Montréal, raconte les aventures et mésaventures de l'auteur, dans une douzaine de pays où l'appelèrent les caprices ou les nécessités d'un monde en folie. Relevant d'un service quelconque d'information, Marcotte partit pour l'Europe et l'Afrique du Nord à l'automne 1941 et en revint à la fin de la guerre.

14 février 1947

Histoire

Mille petites adresses, tome II de *Saintes artisanes* de Marius Barbeau publié chez Fides, à Montréal. Ces petites adresses que pratiquaient nos ancêtres sont surtout le tissage, la sculpture, ordinairement sur bois, la peinture, la reliure, l'art culinaire.

21 février 1947

Histoire –Rumilly

La résistance française dans l'Ontario et *Le Droit - Le Droit* est aujourd'hui l'un des meilleurs organes d'opinion du Canada français. On trouve d'abondants détails sur le journal et son histoire, le Règlement XVII, l'Association d'Éducation et ses activités, dans le tome XVIII de l'*Histoire de la province de Québec* de Robert Rumilly publié à Montréal-Éditions à Montréal. Le tout présenté avec l'objectivité que permet déjà le recul des années.

28 février 1947

Littérature / Brien

Cythère, vaste poème publié à Hull aux Éditions l'Éclair. Rien chez Roger Brien n'est discipliné, ni la pensée, ni la conception, ni la métaphore. S'il pense, il ne réfléchit guère. S'il connaît les secrets de la prosodie, il ne les respecte qu'à moitié. Il prend même avec la grammaire des libertés grandes. Il écrit des vers, de beaux et de moins beaux.

7 mars 1947

Littérature

Alessandro Manzoni, l'un des grands poètes italiens du XIXe siècle, doit le plus sûr de sa gloire à un roman historique, *I Promessi Sposi (Les Friancés)*. Il l'écrivit de 1821 à 1823 mais la version définitive ne parut que de 1840 à 1842. Il est réédité à Montréal aux Éditions Fides. Cet ouvrage traite de l'histoire de la Lombardie de 1628 à 1630.

14 mars 1947

Littérature

Le chef-d'oeuvre de Hémon: Maria Chapdelaine - Le meilleur roman inspiré du Canada français fut d'abord publié dans le journal *Le Temps*, à Paris, dès 1914. Nouvelle édition dans la collection « Nénuphar », aux Éditions Fides à Montréal.

21 mars 1947

Littérature

L'effort littéraire des Franco-Américains -Louis Dantin (Eugène Seers) devint célèbre avec sa préface aux poésies de Nelligan. Le docteur Gabriel Nadeau, confident de Dantin, héritier de ses manuscrits et papiers, doit publier sur lui une importante étude. Passé aux États-Unis, Dantin y vécut de 1902 à 1945, année de sa mort. Il publia six ouvrages : *Poètes de l'Amérique française*, deux volumes (1928 et 1934), *La Vie en rêve* (1930), *Gloses critiques* (1931 et 1935), *Le Coffret de Crusoé* (1932). On trouvera maints détails sur l'homme et sa carrière, dans la volumineuse étude de Sœur Mary-Carmel Therriault : *La Littérature française de la Nouvelle-Angleterre*, publiée à Montréal, aux Éditions Fides.

28 mars 1947

Histoire – Filles du roi

De Marie Rollet aux filles du roi. *Canadiennes* d'Albert Tessier publié aux Éditions Fides, à Montréal. Tessier y étudie le rôle des femmes au Canada, depuis les premiers temps.

4 avril 1947

Religion – Frères de Jésus

Jésus avait-il des frères? Dans *Jésus et son temps* (Éditions Variétés, Montréal), tableau central de ce vaste tryptique qui commence par *Le Peuple de la Bible* et se termine par *L'Église des apôtres et des martyrs*, Daniel-Rops s'arrête un moment au problème. Dans son Évangile, saint Marc mentionne à plusieurs reprises les frères du Seigneur. Il en nomme quelques-uns : Jacques, Joseph, Jude et Simon et laisse croire aussi à l'existence de sœurs. Qui sont donc ces frères dont parle l'évangéliste?

11 avril 1947

Biographie

Madame Pasteur de René Valléry-Radot publié aux Éditions Variétés à Montréal. Née Marie Laurent en 1826, elle épousa Pasteur à Strasbourg le 29 mai 1849.

18 avril 1947

Histoire - Chabanel

Noël Chabanel, martyr canadien Missionnaire canadien canonisé en 1930. Il mourut martyr il y a près de trois siècles. Un ouvrage du R.P. Alfred Raymond, s.m., intitulé *Saint Noël Chabanel*, raconte la vie et la mort du jésuite; il contient aussi maints détails sur le Père Garnier et les autres missionnaires du temps au Canada. Le livre est publié aux Éditions Fides, à Montréal.

25 avril 1947

- Musique - Liszt *La vie agitée de Franz Liszt ou les Amours romantiques* de Paul Reboux, Éditions Variétés, Montréal. Le livre n'a rien de la biographie traditionnelle. L'auteur procède par petites touches, par légers tableaux, par courtes scènes agrémentées de nombreuses anecdotes, d'où émerge la figure tourmentée du grand musicien XIXe, compositeur et virtuose, l'un des maîtres de la musique moderne.
- 2 mai 1947
Histoire *La destinée tragique d'un monarque pacifique* de Jacques Delabays, Fides, Montréal. La vie extrêmement douloureuse de Charles 1^{er} d'Autriche-Hongrie. Deux ans après son couronnement, le souverain devait mourir en exil, à 35 ans. L'empire s'était déjà effondré.
- 9 mai 1947
Histoire *Cinquante ans au pays des neiges* récemment paru à Montréal aux Éditions Fides. Deux missionnaires oblats, les Pères Rouvière et Le Roux, furent assassinés dans le Barren Land, entre le 28 octobre et le 2 novembre 1913, à 16 milles de la Chute du Sang, sur le fleuve MacKenzie. Cet effroyable drame est raconté par Mgr Breynat, dans le second tome de ses souvenirs.
- 16 mai 1947
Littérature (revue) La réapparition du *Mercur de France*, la revue d'Alfred Vallette, que la guerre avait momentanément emportée. Il reprend la place si importante qu'il tenait depuis janvier 1890, dans la vie intellectuelle de la France et de l'univers, et sa première livraison d'après-guerre porte deux dates qui évoquent sans phrases les malheurs du temps : 1^{er} juillet 1940, 1^{er} décembre 1846.
- 23 mai 1947
Littérature – Crémazie Crémazie vient de trouver un nouveau biographe dans la personne de Séraphin Marion qui lui consacre le cinquième du volume de ses *Lettres Canadiennes françaises d'autrefois* publié aux Éditions l'Éclair, à Hull. Octave Crémazie, poète malheureux l'un des premiers poètes de notre époque romantique, un des chefs de l'École littéraire de 1800. Il découvre la littérature française avec l'abbé Holmes un Américain passé au Canada.
- 30 mai 1947
Littérature – W. Cather Willa Cather, romancière américaine vient de mourir aux États-Unis. Elle a écrit le premier roman régionaliste vraiment supérieur, conçu, pensé et écrit par un écrivain américain. *O Pioneers!* reconstitue le Nebraska de 1880 à 1890, envahi par des milliers d'étrangers qui ne parlent pas l'anglais ou le parlent mal, déconcertés par l'atmosphère anglo-saxonne et lui résistant dans la mesure de leurs forces, accablés aussi par les rigueurs du climat, leur détresse morale, la double menace de la misère et de la fin. *My Antonia* ressemble un peu au roman précédent par le sujet et le décor. Fille de Bohémiens, Antonia se plie aux habitudes de la contrée alors que ses parents regrettent la patrie absente.
- 6 juin 1947
Histoire/géographie *Que savons-nous des États-Unis? Esquisse américaine* de Raymond Tanghe permet de rafraîchir nos souvenirs de la vie et de l'histoire américaines.
- 13 juin 1947
Littérature - Chamson Comme les autres œuvres d'André Chamson, d'*Attitudes*, son premier livre, au *Puits des Miracles*, publié en 1945, *Le Dernier village*, Éditions Variétés,

Montréal, est un récit sévère qui invite à penser. L'ouvrage tient de la chronique et du journal intime, où l'auteur tente de s'exprimer et d'interpréter le monde qui l'entoure, à une époque particulièrement tragique.

20 juin 1947
Littérature - Twain

On publie aux Éditions Variétés, à Montréal, *Contes choisis* de Mark Twain, un des pionniers de la littérature californienne. On y reconnaît le tour d'esprit particulier à l'auteur, son humour à froid et sa sûreté de main.

27 juin 1947
Littérature

Tradition du Québec / The Quebec Tradition de Watson Kirkconnel et Séraphin Marion publié aux Éditions Lumen à Montréal. Cette anthologie a surtout pour objet de mettre en lumière le caractère canadien-français, la culture et les modes de vie qui prévalent chez nous. Mais, nombre de noms n'y apparaissent pas, qu'une anthologie plus spécifiquement littéraire n'eût pas ignorés.

4 juillet 1947
Littérature – G. Roy

Gabrielle Roy à la Société Royale - C'est la première femme admise à la section II, ou de littérature française, de la Société Royale du Canada. Gabrielle Roy l'emporta haut la main à cause de la valeur réelle de son œuvre et de sa qualité d'écrivain créateur.

11 juillet 1947

Littérature – Charbonneau La branche de l'arbre devenue arbre elle-même. Dans un petit livre intitulé *La France et nous* (Éditions de l'Arbre, Montréal), Robert Charbonneau réunit les pièces essentielles de sa récente querelle avec quelques écrivains, à propos des lettres canadiennes-françaises. La plupart de ces écrivains sont de France, mais un Canadien, René Garneau, se joint à eux contre Charbonneau. Charbonneau avait eu le malheur de signaler dans *La Nouvelle Relève* la pauvreté de la littérature française d'après-guerre, de réprocher la condamnation de certains Français par d'autres, à cause de leurs opinions politiques, et d'exprimer le désir que la littérature canadienne-française, tout en restant française d'expression, fût d'abord et franchement canadienne. Il n'en fallait pas plus pour mettre le feu aux poudres.

18 juillet 1947
Littérature

On se réfère au livre publié par Charbonneau, *La France et nous* (voir article du 11 juillet 1947). Il a le désir légitime de libérer la littérature canadienne-française des tutelles. «Le premier pas d'une littérature vers l'autonomie, écrit-il, consista à répudier toute conception coloniale de la culture. Que nos écrivains ambitionnent d'abord d'être eux-mêmes, sans tenir leurs yeux sur ce qu'on pensera à Paris, ou plutôt, qu'ils regardent ce qui se fait ailleurs, qu'ils choisissent dans les techniques françaises, anglaises, russes et américaines ce qui convient à leur tempérament et qu'ensuite ils n'aient qu'un but : créer des œuvres qui soient fondées sur leur personnalité canadienne. C'est en étant lui-même, en s'acceptant avec sa terre, son histoire, sa vie et son temps qu'un écrivain produit des œuvres humaines d'une portée universelle.

25 juillet 1947
Histoire

Le siècle de Louis XV de Pierre Gaxotte publié aux Éditions Variétés, à Montréal. Juste compréhension de l'héritier du trône de France, de son temps et de son milieu.

1^{er} août 1947

Littérature - Steinbeck

John Steinbeck, candidat pour le prochain prix Nobel de littérature. Il serait le troisième romancier américain à recevoir cette haute distinction, après Sinclair Lewis en 1930 et Pearl S. Buck en 1938. Succès phénoménal de *Grapes of Wrath* en 1939; sommet de son œuvre qui expose deux des plus graves problèmes qui sollicitèrent entre 1930 et 1940 l'attention des sociologues : la ruine des sols par érosion, à l'intérieur des États-Unis. Il a aussi écrit *Of Mice and Men* qui traite des ouvriers nomades des récoltes.

8 août 1947

Littérature

Germain Nouveau est présenté en même temps que saint Benoît Labre, son modèle et Charles Maire, dans un volume du chanoine Élie Maire : *Trois gueux du Seigneur*. Poète qui reste l'une des plus étranges figures du monde contemporain. Ami de Verlaine et de Rimbaud.

22 août 1947

Littérature - Simard

Jean Simard nous présente *Félix*, publié aux Éditions Variétés à Montréal. L'auteur s'y révèle à la fois, dessinateur, écrivain et philosophe. Le dessinateur écrit une langue excellente, l'écrivain dessine avec esprit, et le philosophe ne paraît pas loin de se moquer de l'un et de l'autre. Le personnage Félix, tiré du réel et nécessairement composé, un peu fardé, tiendrait un rôle honorable dans une œuvre de fiction. Il est dans une honnête mesure le sosie moral de son créateur. Il s'emploie, en tout cas, à communiquer au monde son message.

29 août 1947

Littérature

L'avarice, vu par un écrivain américain, E.O. Rolvaag, qui se préoccupe surtout de peindre aux États-Unis ses compatriotes d'origine norvégienne. Un de ses romans, *Pure Gold*, montre les immigrants norvégiens d'une région rurale, dans le sud du Minnesota. Le livre est plus qu'une œuvre de fiction : une étude de l'avarice, si puissante qu'elle invite à la comparaison avec *L'Eugénie Grandet* de Balzac.

5 septembre 1947

Littérature

Rudyard Kipling aux États-Unis, « », *CdSt-H*
Il vécut aux États-Unis de 1893 à 1897. C'est là qu'il y écrivit, entre autres choses, son *Captains Courageous* présenté récemment en français par un éditeur montréalais (Éditions Variétés). Le livre raconte l'histoire d'un enfant gâté, fils d'un multi-millionnaire américain, insupportable et arrogant, à qui il arrive une aventure qui influera sur sa vie entière. Kipling est un écrivain de l'Angleterre, propagandiste par excellence de l'impérialisme britannique.

12 septembre 1947

Littérature

Origines françaises de la littérature du Texas, « », *CdSt-H*
Détail assez curieux, le premier roman connu du Texas est un roman français. Il paraît en 1819 à Paris, sans nom d'auteur. Intitulé *L'Héroïne du Texas*, il se situe vers 1818 dans le Galveston du pirate Jean Lafitte et la malheureuse colonie française de Champ d'Asile, sur la rivière Trinity. Il raconte l'idylle de deux amoureux. Traduit par Donald Joseph, l'ouvrage fut publié en anglais par Fanny E. Ratchford, en 1937, dans *The Story of Champ d'Asile*.

19 septembre 1947

Littérature

Leçons de bon sens dans un monde fol. - *Hors d'atteinte* d'Alfred Fabre-Luce (Éditions Variétés, Montréal). L'auteur raconte son jeu de cache-cache avec la

police. Il s'y abandonne aussi à des confidences, à des réflexions amères ou amusées sur le monde contemporain, y examine quelques idées, théories ou illusions, dont s'amuse les esprits curieux, inquiets, ou à certains égards désaxés. Il rche ce que peut avoir dans le ventre l'existentialisme, non pas découvert par Sartre.

26 septembre 1947
Littérature - Wright

Richard Wright, grand écrivain et noir - Il sera mieux connu du public de langue française avec la traduction de *Native Son (Un enfant du pays)* qui vient de paraître à Paris; annonce comme prochaine celle des *Enfants de l'oncle Tom*.

3 octobre 1947
Histoire – Louis XIV

Louis XIV de Louis Bertrand (Éditions Variétés, Montréal). Ce livre dont on nous présente la 167^e édition, vise à donner une idée juste, honnête, non préjugée, du Roi-Soleil et de son siècle. Il le montre, entre autres aspects, comme théoricien de la monarchie; comme organisateur de la France moderne, avec l'aide de ce ministre des Finances unique, le solide et bourgeois Colbert; comme guerrier, ambassadeur de l'Intelligence et grand chrétien. Pendant 40 ans, avec sa devise «Seul contre tous», il résista aux nations de l'Europe.

10 octobre 1947
Histoire – B. Bonneville

Dans le *Bulletin des Recherches historiques* de juillet dernier, E.-Z. Massicotte consacre un court article à Benjamin de Bonneville, qui résume ce que publiait à son sujet le *Havana Post*, journal de la capitale cubaine, en date du 22 juin 1947. Est-il d'origine canadienne-française? On ne sait pas. Bonneville est une figure bien connue de l'histoire de l'Ouest américain. Washington Irving, un des principaux écrivains américains du XIX^e, lui consacra dès 1837 un ouvrage intitulé *The Adventures of Captain Bonneville, U.S.A.* Biographie romancée.

17 octobre 1947
Littérature R. Bazin

Quinzième anniversaire de la mort de René Bazin, cet écrivain catholique, membre de l'Académie française. Un des grands romanciers français de la terre, de la campagne, des paysans. Il mourut en 1932, à Paris. Principales œuvres : *La Terre qui meurt*, *La Closerie de Champdolent*, *Oberlé*, *Baltus le Lorrain*.

24 octobre 1947

Dernier recueil de Jeanne Grisé-Allard. Avec *Mystères*, c'est la prose facile et non rimée, poétique à certaines pages, nourrie d'une certaine substance, non pas déplaisante, mais tombant ça et l a dans un prosa isme   décourager. Son livre chante les devoirs et les joies de la maternité, le bonheur d'avoir des enfants, la paix de la maison, la vie de famille, l'amour des parents pour leurs petits, et inversement.

31 octobre 1947
Littérature

E. M. Roberts,
Les journaux littéraires de Paris annoncent la version française de *The Great Meadow / La Grande prairie*. Roman qui se situe dans le Kentucky,  tat qui touche au Centre-Ouest, immense empire agricole et industriel que domine Chicago. C'est un roman historique.   l'époque qu'il reconstitue, les habitants s'occupaient surtout à abattre la forêt et défricher, ensemercer entre les souches, chasser les animaux à fourrure et faire le coup de feu, à l'occasion, contre les Indiens en maraude qui menaçaient leur vie. Publié en 1930, le roman obtint un grand succès justifié par la qualité de la langue et la qualité historique.

- 7 novembre 1947
Littérature – Rawlings
Le chef-d'oeuvre de Marjorie K. Rawlings
Yearling, le roman de M.-K. Rawlings sera bientôt à l'écran. Paru en 1938, le roman connut tout de suite le succès et valut à son auteur le prix Pulitzer. On vient de le traduire en français, à Paris. Le « yearling » est un poulain, un veau ou un agneau d'un an. Par analogie, Rawlings applique le terme à Jody, garçon de douze ans, voulant marquer que déjà, dans son rude milieu, un garçon de son âge laisse derrière lui l'enfance, et que des responsabilités d'homme le réclament. La maladie terrasse son père et Jody le remplace peu à peu. Le récit s'élève jusqu'à la peinture de caractère
- 14 novembre 1947
Histoire - Desrosiers
Iroquoisie de Léo-Paul Desrosiers avec Champlain, dans la vallée du Richelieu (Les Études de l'Institut d'Histoire de l'Amérique française). Récit coloré. L'auteur s'intéresse depuis plus de 25 ans, aux origines de notre histoire. Et particulièrement aux guerres franco-iroquoises, à leurs causes ou prétextes, à leurs effets sur le développement de la colonie, aussi bien qu'à leurs répercussions sur son économie, ses relations avec les Anglais de la Nouvelle-Angleterre, les Hollandais de la Nouvelle-Amsterdam. Desrosiers ambitionne d'étudier les guerres avec Iroquois dans le détail, de façon à les faire mieux comprendre, à présenter aussi, écrit-il lui-même, « certaines conclusions qui diffèrent sensiblement de celles des manuels, ou des conclusions plus nuancées... ». Son livre traite des années 1534 à 1646.
- 21 novembre 1947
Histoire -G. Lanctôt
Jacques Cartier devant l'histoire de Gustave Lanctôt (Lumen, Montréal). À la lumière des documents, l'historien s'emploie à rétablir la vérité. En mai 1535, Jacques Cartier part pour un nouveau voyage au Canada et, cette fois encore, il ne mentionne aucun objet missionnaire. Il faut lire Lanctôt pour en apprécier toute la substance.
- 28 novembre 1947
Histoire – André Maurois
Histoire d'Angleterre d'André Maurois, distribué par les Éditions Variétés, à Montréal. La plupart des grandes institutions qui caractérisent l'Angleterre sont d'origine française : le Parlement, le jugement des criminels par voie de jury, les universités et leur enseignement. À partir du XVIIe siècle, des rois français gouvernent en Angleterre et ce, pendant plus de 130 ans : le premier fut Guillaume 1^{er}. Nouvelle édition du livre de Maurois. Ouvrage de vulgarisation.
- 5 décembre 1947
Histoire/géographie
Le Mexique, pays de contrastes de Maurice Allaire publié à Montréal aux Éditions Lumen. Notes et impressions de voyages : un Canadien errant au pays de Cortez. Un récit de voyage. Livre révélateur, même s'il ne présente pas une étude approfondie des mœurs mexicaines, ni des grands problèmes du pays.
- 12 décembre 1947
Littérature – A. Daudet
Centenaire de la mort d'Alphonse Daudet - Le 16 décembre 1947, on célébrera le cinquantième anniversaire de la mort de Daudet : *Lettres de mon moulin*; *Contes du lundi*; *le Petit chose*.
- 19 décembre 1947
Littérature – S.Lewin
On annonce la version française de *Main Street* de Sinclair Lewis, romancier pessimiste publié pour la 1^{re} fois en 1920. Ce livre est une date dans l'histoire des lettres américaines. L'auteur y expose le terre-à-terre et l'ennui, l'étroitesse

d'esprit, la médisance jalouse et la manie du commérage, l'absence de culture aussi, qui caractérisent la petite ville du Centre-Ouest américain, Gopher Prairie.

26 décembre 1947
Histoire/sociologie

Le Mouvement ouvrier au Canada de Jean-Pierre Després (Fides, Montréal)
Le livre permet au profane de se retrouver dans une matière assez éparpillée, dont les données ne se saisissent pas toutes facilement. Après une analyse de la structure du mouvement syndical au pays, il soumet une esquisse historique, met en lumière ses principes et ses principales tendances, consacre ensuite trois chapitres à l'action politique des syndicats, la participation à l'action internationale, l'avenir du mouvement ouvrier au Canada.

1948

2 janvier 1948
Politique internationale

Les cinq grands de Roger Duhamel (Fernand Pilon, Montréal). Excellente esquisse de la Russie contemporaine dans cet ouvrage consacré également à la Grande-Bretagne, aux États-Unis, à la France et à la Chine qui dominent aujourd'hui la politique mondiale.

9 janvier 1948
Musique

La musique symphonique de Hélène Grenier (Éditions Variétés, Montréal). L'auteur raconte l'histoire de la musique à travers le monde, et particulièrement les difficultés qui entourèrent la naissance de la symphonie, de Monteverde à Beethoven.

16 janvier 1948
Littérature

Marie-Didace, le nouveau roman de Germaine Guèvremont (Éditions Beauchemin, Montréal). Marie-Didace est l'espoir du clan des Beauchemin, après en avoir été la déception. La forte race des Didace Beauchemin, qui exerça si longtemps son influence dans les îles voisines de Sainte-Anne de Sorel, ne survivra pas. C'est là le drame du livre, que prépare une série de drames intimes, familiaux, villageois même, logiquement amenés et qui ressortent assez peu dans l'existence quotidienne des gens.

23 janvier 1948
Histoire R. Rumilly

Histoire de la province de Québec, de Robert Rumilly, tome XIX, (Montréal-Éditions, Montréal). D'un temps disparu, mais non lointain, Rumilly y souligne le geste en 1915 du cabinet Gouin, en marge d'une décision du Conseil privé sur le problème de nos pêcheries maritimes. À la suite de difficultés avec le gouvernement central, quant à certaine autorité à exercer sur les pêcheries, la Colombie britannique soumit ce qu'on appelle un cas-type devant le plus haut tribunal de l'Empire. Le 2 décembre 1913, le Conseil privé rendait jugement contre la Colombie, maintenant les prétentions d'Ottawa.

30 janvier 1948
Littérature - Ringuet

Le dernier roman de Ringuet : *Fausse – monnaie* (Éditions Variétés, Montréal). L'intrigue se déroule au cours d'une brève fin de semaine, en 235 pages. Ce roman est plutôt une longue nouvelle. Médiocre nouvelle ou roman bâclé. Le livre montre néanmoins un monde spécial que l'on connaît bien dans les stations estivales, et même hivernales en notre pays, et dont notre littérature ne s'était pas encore préoccupée : celui des jeunes gens riches et moins riches, oisifs de profession ou petits employés qui, leur semaine de travail terminée, voient à

satisfaire leur désir d'évasion par une bambochade en règle, en un coin plus ou moins perdu des Laurentides.

6 février 1948

Littérature - LeNormand *Enthousiasme*, dernier ouvrage de Michelle le Normand (Éditions du Devoir, Montréal). Une quinzaine de nouvelles qui nous promènent de la Gaspésie, où elle passe chaque année plusieurs mois, à Vancouver et Victoria. Les personnages de même que les bêtes empruntent tous quelque chose à leur auteur. On sent partout sa main et son œil, appréciateur et éveillé, critique aussi, et qui sait voir ce qui mérite d'être vu. Si elle n'est pas le plus grand écrivain de notre pays, il y a chez nous peu d'écrivains qui possèdent autant qu'elle le goût de la vie, le naturel et la manière de dire bellement les choses.

13 février 1948

Littérature - Marchand *Les soirs rouges* de Clément Marchand, (Éditions du Bien Public, Trois-Rivières). Il ne s'agit pas d'un volume révolutionnaire, communiste ou communiste. Sans doute y a-t-il en Marchand du poète populiste, comme en témoignent certaines pages sur l'activité urbaine, le travail des usines, l'atmosphère des quartiers ouvriers. Mais ce n'est là qu'une face de l'écrivain, qui ne le caractérise pas complètement. Marchand est un sensible et un nostalgique, du terrien exilé à la ville, qui vit du passé autant que du présent, n'a jamais guéri du regret de la campagne natale – qu'il évoque en strophes émues.

20 février 1948

Religion/biographie *Le frère André* de Henri-Paul Bergeron, nouvelle édition (Fides, Montréal). Un saint homme. Il s'appelait André Bessette. Originaire de Saint-Grégoire d'Iberville où il est né en 1845. Il est mort en 1937. À 23 ans, il entre chez les Clercs de Sainte-Croix comme frère convers. Très pieux dès l'enfance, porté aux sacrifices les plus austères, il se trouve tout de suite dans le milieu auquel il aspirait. En 1870, il part pour le noviciat de la Côte-des-Neiges. La même année, Pie IX déclare saint Joseph patron de l'Église universelle. Coïncidence peut-être, mais la vie d'André Bessette sera désormais consacrée à saint Joseph, dont il essaiera sa vie entière d'étendre la dévotion.

27 février 1948

Littérature Contes de l'Oncle Remus, *Song of the South*, récent film de Walt Disney, présente sous forme de dessins animés et colorés, quelques-uns des contes de Joel Chandler Harris, écrivain américain qui vécut de 1848 à 1908. Harris s'identifie littérairement avec la Géorgie. C'est l'un des chefs de file de l'école dite de la couleur locale, sorte d'avant-garde au régionalisme contemporain, qui surgit au lendemain de la guerre 1861-1865.

5 mars 1948

Religion/histoire *Les Témoins de Jéhovah* de Damien Jasmin (Éditions Lumen, Montréal). Ils existent et s'agitent dans 51 pays du monde. Presque partout, on a tendance à les chasser. Car leurs méthodes sont partout les mêmes, injurieuses et à base de fanatisme religieux, et les populations auxquelles ils s'adressent ne les prennent pas plus qu'il ne faut. Quand ils prétendent que la province de Québec les persécute, et que seule, elle condamne la diffusion de leur doctrine, ils ne disent pas la moitié de la vérité. Même aux États-Unis, leurs agents furent battus à coups de bâton, violemment purgés à l'huile de ricin, enduits de poix et de plumes. Ces tenants d'une foi nouvelle ne prirent qu'en 1931 le nom de Témoins de Jéhovah. Ils étaient antérieurement connus comme membres de la « Watch

Tower Bible and Tract Society » de la « People's Pulpit Association » ou de la « International Bible Students Association ». Joseph Frederick Rutherford fut l'animateur de ce nouveau mouvement. Mais la secte doit son existence à Charles Taze Russell, qui l'incorpora en Pennsylvanie, en 1884.

12 mars 1948
Histoire - Rumilly

Histoire de la province de Québec, tome XX de Robert Rumilly, Les Franco-Ontariens et leurs écoles (Montréal-Éditions, Montréal). Rumilly évoque avec maints détails la lutte dans l'Ontario, pour le maintien de l'enseignement français.

19 mars 1948
Religion/histoire

Grandeurs et misères de l'Église trifluvienne d'Hervé Biron (Les éditions trifluviennes, Trois-Rivières). L'ancienne église des Récollets, à Trois-Rivières, est devenue, avec la conquête temple de l'Église d'Angleterre. C'est là, croit-on, que reposent les restes du vénéré frère Didace, qui laissa dans le pays une si haute réputation de vertu et de sainteté. Ce frère Didace fut le premier Canadien à devenir frère convers chez les Récollets, il y a 270 ans. Il s'appelait dans le civil Claude Pelletier et est né à Sainte-Anne de Beaupré.

26 mars 1948
Sciences/histoire

Un chapitre du livre *Savants modernes* de Louis Bourgoïn, professeur à l'École Polytechnique de Montréal. L'auteur montre Pierre et Marie Curie, et quelques autres sous leurs aspects de chercheurs infatigables, sourds à la rumeur du monde, indifférents à tout ce qui n'est pas la science, ou plus exactement la physique et ses à-côtés.

2 avril 1948
Littérature - Roquebrune

Robert de Roquebrune et ses *Habits Rouges* (Réédition aux Éditions Fides, Montréal) Dans divers milieux, on biffe d'un trait de plume dédaigneux tout ce qui précéda les Roy, Guèvremont, Lemelin. Pourtant, la période 1920-1930 n'en fut pas une de stérilité, de complaisances de chapelles. Elle fut au contraire active et féconde, vivante, et elle provoqua partout une émulation du meilleur aloi, qui se traduisit dans les œuvres par un souci réel de perfectionnement. Publié en 1923 à Paris, ce roman marquait une étape dans notre production littéraire. On lui reconnaissait de la sobriété, et en même temps de la nervosité, de l'allant, de la vie. Roman historique, les *Habits rouges* évoquent une époque passionnante de notre passé, celle qui vit la rébellion de 1837-1838. L'œuvre manque peut-être de la vigueur qu'on lui souhaiterait, mais elle n'en reste pas moins d'une lecture attachante.

9 avril 1948
Littérature – Julia Perkin

Julia Peterkin *Sang-Mêlé*. Il s'agit vraisemblablement de la traduction de *Scarlet Sister Mary* (prix Pulitzer 1929). Ce livre accorde une attention considérable au folklore, aux croyances et aux habitudes latines intimes des nègres Gullah. Univers spécial que le leur, où Jésus a la peau noire. Des noirs de sa région, Julia Peterkin ne paraît rien ignorer : elle décrit leurs superstitions, leurs croyances, etc. Elle sait voir, analyser et décrire avec beaucoup d'exactitude. Elle se classe, aux États-Unis, au premier rang des romanciers régionalistes.

16 avril 1948
Économie/géographie

Géographie économique du Canada de Raymond Tanghe (Éditions Fides, Montréal). Nouvelle édition, mise à jour, considérablement augmentée. L'auteur

tente de répondre aux principales questions qui se posent, en marge de l'économie canadienne. Il fait l'inventaire des ressources naturelles... l'exposé des principales industries, l'étude des conditions démographiques et de la géographie du travail. Il termine par deux chapitres sur le commerce intérieur et le commerce extérieur.». Voir : 20 avril 1945 pour la première édition.

23 avril 1948
Religion

Le Sentiment chrétien dans l'œuvre de Louis Bertrand, thèse de doctorat de Sœur Joseph-Mary Cousins (Éditions Fides, Montréal). L'auteur y examine l'écrivain sous des aspects variés – du romancier peignant le colon africain, successeur du citoyen de l'ancienne Rome, au panégyriste de saint Augustin et de sainte Thérèse d'Avila, sans oublier l'historien royaliste de Louis XIV, ni le penseur d'une demi-douzaine d'ouvrages d'examen personnel et de philosophie, non plus que l'homme resté attaché à sa Lorraine natale. Louis Bertrand fut l'un des grands écrivains de la France contemporaine. Œuvre abondante et complexe qui va du roman à l'histoire, de l'hagiographie aux souvenirs personnels et à la spiritualité.

30 avril 1948
Religion/biographie

Le comte Louis de Sales du Père Claude Buffier (Éditions Fides, (Montréal). Biographie qui montre que la vertu n'est pas incompatible avec l'état laïque.

7 mai 1948

La toile et le roc traduit de *The Webb and the Rock* de Thomas Wolfe. L'ouvrage fut publié en Suisse, mais les critiques français s'en emparèrent. Un des grands écrivains américains de la trempe d'Hemingway, de Steinbeck, Faulkner, Caldwell. Égotiste et égocentrique, américaine au sens le plus large du mot, universelle aussi, l'œuvre de Wolfe offre quand même une saveur unique de régionalisme, parce que l'écrivain ne s'arrache jamais totalement à sa terre natale, quels que soient les paysages qu'il contemple, les pays qu'il visite, les problèmes que suscitent chez lui le subconscient et la psychanalyse.

14 mai 1948
Littérature

Neuf jours de haine de Jean-Jules Richard, un romancier moderne (Éditions de l'Arbre, Montréal). Présenté comme un roman, il n'en est pas un, mais un récit de guerre, un journal, un carnet de route. L'auteur écrit de façon remarquable, malgré quelques anglicismes. L'ensemble irrite et s'oppose à toutes les idées qu'on peut avoir sur la composition dramatique.

21 mai 1948
Médecine

L'Armoire aux remèdes de G.-A. Séguin : excellents conseils d'un médecin-écrivain (Éditions Lumen, Montréal). L'ouvrage en est un de vulgarisation, qui rendra service aux familles assez avisées pour se le procurer. Il y est question de médecine, d'hygiène, de prévention, des préjugés courants sur la santé et la maladie, de maints malaises et des moyens de les soigner. Bernard en profite pour dresser la liste des médecins qui se sont adonnés à la littérature.

28 mai 1948
Histoire/biographie

Évocations de Jean Bruchési (Éditions Lumen, à Montréal). Cavelier de La Salle en plus de LaSalle, Bruchési y traite aussi de Madeleine de Verchères et de Georges Heriot, peintre, historien et maître de poste. Un chapitre traite de l'histoire économique du pays pendant trois siècles, un autre de l'historien

Garneau et de son temps et la dernière partie est consacrée à Mgr Paul Bruchési, deuxième archevêque de Montréal.

4 juin 1948
Littérature

Rampart, le dernier roman de Théodore Dreiser traite des Quakers du XIXe, dans la Pennsylvanie et la partie est des États-Unis. Dreiser fut aux États-Unis, parmi les écrivains de la première partie du siècle, l'un des plus vigoureux. Vers 1890, alors que la littérature américaine se cherchait encore, il devint l'un des chefs de la jeune école naturaliste. Il est rude, écrit avec peu de soin, mais on lui reconnaît de la persuasion et une grande probité intellectuelle.

11 juin 1948
Biographie/histoire

The World of Washington Irving de Van Wick Brooks. Il s'installa à Trois-Rivières y devint maître d'école. Un peu après 1800, il se convertit au catholicisme et y mourut à un âge avancé. Dans ce livre (1945), Van Wick Brooks retrace son histoire. Au cours de ses aventures et mésaventures, il écrivit ses *Mémoires* qui ne manquèrent pas de faire scandale en son pays. On y trouve, sur les prisons américaines d'avant 1800, des pages que l'on compare à celles de Casanova sur les Plombs de Venise. L'ouvrage fut réimprimé en 1924.

18 juin 1948
Littérature

Mérite de vivre - *Amérique* française. Revue qui se trouve dans les librairies grâce à Pierre Baillargeon qui annonce sa publication trimestrielle. Rarement avons-nous vu une revue aussi *lisible* et dont les collaborateurs sont des nôtres. Bernard résume les différents articles qui s'y trouvent.

25 juin 1948
Histoire

Rapport de Durham de Marcel-Pierre Hamel (Éditions du Québec). Il s'agit d'un volume de 376 pages où l'auteur donne la traduction française du rapport, précédée d'une introduction historique et accompagnée de commentaires.

2 juillet 1948
Histoire

Chez nos amis Franco-Américains - Une précieuse collection de livres constituée en 25 ans et plus par Adélar Lambert qui fut achetée en 1918 par l'Association Canado-Américaine. Cette association est une société puissante du groupe canadien-français. Cette association était nécessaire pour éviter les luttes intestines qui séparaient et affaiblissaient les Franco-Américains.

9 juillet 1948
Littérature

Un nouveau roman de Jacqueline Mabit, *Les Hommes ont passé* (Éditions Beauchemin à Montréal). L'héroïne se détache des hommes (père, mari, fils). Elle ne vit pas par eux. Il y a en elle une sorte de froideur, ou une timidité mêlée de fierté, une sensibilité à fleur de peau, qui la porte à se retirer en elle-même, à se défendre contre les autres, à ne permettre aucune intimité, sinon de surface et qui ne laisse pas d'empreinte. Sous l'angle psychologique, l'œuvre de Mabit est prenante. Son analyse ne va pas toujours en profondeur. Elle montre les personnages en face des faits et des situations, souligne leurs réactions, mais laisse souvent au lecteur le soin de découvrir les raisons d'un geste, d'une attitude ou d'une décision.

16 juillet 1948

Histoire Histoire de Mazarin d'Auguste Bailly au temps où Mazarin gouvernait la France (Éditions Variétés à Montréal). «Mais un de ses plus grands titres de gloire sera d'avoir inspiré à Louis XIV la volonté de régner par lui-même, de

l'avoir mis en présence de toutes ses responsabilités et de lui avoir enseigné ses devoirs de roi ».

23 juillet 1948
Littérature - Dantin

Un grand lettré: Louis Dantin. Ouvrage du Dr Gabriel Nadeau à l'Imprimerie Lafayette, Manchester, N.H. Longue étude où Nadeau analyse la vie et l'œuvre de Louis Dantin (Eugène Seers).

30 juillet 1948
Littérature

Un nouvel ouvrage de Pierre Baillargeon, *La Neige et le feu* (Éditions Variétés, Montréal) n'est pas plus un roman que *Commerce* ou *Les Médisances de Claude Perrin* du même auteur. Celui-ci le présente comme un roman, mais il l'écrit comme un essai, ou peu s'en faut. Histoire de Philippe Boureil. Le roman s'ouvre sur une séparation d'avec sa femme. Il reprend ses études. Part en voyage. Reprend avec sa femme. Avec, çà et là, une pointe de scepticisme religieux, ou d'anticléricalisme, plus systématique que très méchant.

6 août 1948
Littérature - Charbonneau

Les Désirs et les jours de Robert Charbonneau, romancier psychologue (Éditions de l'Arbre, à Montréal). Ce roman n'est pas à la hauteur de ce que ses amis entrevoyaient pour lui. Il intéresse, tient le lecteur, mais il désappointe aussi. À son troisième roman, il a peu évolué. Son analyse reste pénétrante, ses personnages sont vus et nettement dessinés, son écriture s'est peu améliorée. Comme ses œuvres précédentes, ce roman ne raconte pas. Il présente des personnages, les ausculte devant nous, les analyse par le dedans et par le dehors, les retourne à l'envers, pour ainsi dire. Il les fait agir, ensemble ou séparément, note leurs réactions en face de la vie, les chocs de caractères entre eux.

20 août 1948
Histoire - Rumilly

Histoire de la province de Québec, tome XXI, de Robert Rumilly (Montréal-Éditions, Montréal). La première guerre mondiale et nous. Ce tome s'inspire assez peu d'idées générales ou directrices. On y trouve plutôt la relation d'événements variés, entremêlés d'anecdotes, le tout en ordre chronologique. À mesure que nous nous rapprochons de l'ère contemporaine, cette échéance paraissait fatale. L'auteur n'a pas assez de recul, et ses mouvements peuvent être gênés, sinon paralysés, par des témoins encore vivants de ce qu'il veut raconter. Ce livre donne un peu l'impression d'un journal rétrospectif et collectif, où il présente au lecteur ce que contiennent de meilleur, vers les années 1915-1917, les principaux journaux de la province, tant en rédaction que dans leurs pages d'information.

27 août 1948
Histoire - Tessier

L'abbé Albert Tessier consacre une longue étude à Francheville dans le douzième *Cahier des dix*, les vieilles forges de Saint-Maurice. C'est l'histoire des débuts de l'industrie lourde au Canada. Francheville avait fait fortune comme négociant, dans la première partie du XVIIIe siècle. Vers 1729, ayant décidé d'exploiter seul l'entreprise métallurgique, il écrit au ministre Maupas, en France, le mettant au courant de ses projets et s'engageant, moyennant certains privilèges, à mettre en marche une usine qui fournirait du fer à la Nouvelle-France, et même au royaume.

3 septembre 1948

- Géog./démographie *Le Centre du Canada français*, tome III, de Raoul Blanchard (doyen de la Faculté des Lettres de Grenoble) et ami du Canada. Une des meilleures études de l'évolution politique et démographique des Cantons de l'Est.
- 10 septembre 1948
Histoire Les dernières années de Stephen Burroughs Raymond Douville s'y est intéressé. Burroughs se réfugia au Canada, après s'être évadé de la prison du port de Boston, dans les Cantons de l'Est près de Richmond. En 1798, il obtient une concession et s'y livre à la culture. En 1806, il est arrêté et incarcéré à Montréal, pour contrefaçon de billets de banque américains. Il s'évade mais se retrouve dans la prison de Trois-Rivières. Quelques années après sa sortie de prison, comme on manquait d'instituteurs, l'abbé de Calonnes s'emploie à lui venir en aide. Burroughs se convertit au catholicisme. Il peina dans l'enseignement privé. Il mourut le 23 janvier 1840.
- 17 septembre 1948
Actualité Un universitaire noir: Charles S. Johnson. Premier noir à devenir président de l'Université Fisk à Nashville (Tennessee). Il est une des grandes figures de sa race aux États-Unis, un lettré de premier plan, spécialisé en sociologie, dont les études et les livres, au nombre d'une bonne douzaine, traitent des principaux problèmes relatifs aux noirs américains.
- 24 septembre 1948
Voyage - Hébert *Autour des trois Amériques* de Jacques Hébert publié (Éditions Beauchemin, Montréal) Avec trois amis (Yvon Champagne, Marcel Girard, Pierre Gascon), Hébert fit un voyage de 14 mois au cours desquels ils traversèrent 21 pays. Dans ce récit de voyage, on trouve des notes et des réflexions, des appréciations. Hébert sait voir et il écrit convenablement.
- 1^{er} octobre 1948
Littérature *La coupe vide* (Éditions Fernand Pilon à Montréal) L'inquiétant roman d'Adrienne Choquette. On y trouve des qualités réelles et des déficiences de taille. Son livre n'a rien d'une œuvre finie. Le livre souffre de déséquilibre et il est écrit sans soin.
- 8 octobre 1948
Littérature - Faulkner William Faulkner, *Mosquitoes* (1927) édité en français à Paris sous le titre *Les Moustiques*. Récit de troisième ordre si on le compare aux autres productions de l'auteur. L'action se déroule à la Nouvelle-Orléans. Depuis ce roman, Faulkner est devenu l'un des romanciers les plus représentatifs de l'Extrême Sud américain, et plus particulièrement du Mississippi, où il naquit en 1897. Régionalistes dans une large mesure, ses ouvrages se préoccupent grandement des conflits de races, et des problèmes sociaux que suscite dans le Sud la dégénérescence des blancs pauvres.
- 15 octobre 1948
Littérature Le dernier ouvrage de l'abbé Savard, *La Minuit* (Éditions Fides à Montréal). C'est un poème de grande classe. Poème en prose qui emprunte la forme d'un récit : milieu et descriptions, personnages, idée centrale, mais un peu floue. *La Minuit*, c'est la nuit de Noël, la grande nuit, la nuit d'amour et d'espoir. Savard y raconte les misères, la résignation et parfois la révolte d'humbles gens aux prises avec la vie, que soutiennent la foi et la confiance en la bonté de Dieu.

- 22 octobre 1948 Charles Silvestre n'est plus. Un des bons romanciers régionalistes de la France contemporaine dont la mort remonte à plusieurs mois, Son domaine d'élection était le Limousin. Il ne se complaît pas dans un régionalisme à œillères. Pour lui, le régionalisme ne saurait être, s'il n'a une valeur d'humain, d'universel. Son roman le plus connu au Canada est : *Aimée Villard, fille de France*. Mais il était essentiellement poète.
- 29 octobre 1948
Littérature - Faguet Un grand honnête homme Émile Faguet. Centenaire de sa naissance en 1947. Il fut l'une des voix le plus autorisées de la critique française. Il devint célèbre avec quatre livres sur les grands siècles littéraires de la France. On lui doit aussi l'*Histoire de la poésie française*, *Propos littéraires*, *Propos dramatiques*, 5 autres volumes sur Rousseau, ses *Politiques et Moralistes* (3 volumes), des études sur Corneille, La Fontaine, Voltaire, André Chénier, etc.
- 5 novembre 1948
Histoire/marine can. Matelot canadien. *Sailor, Remember* de William H. Pugsley (publié par Wm. Collins Sons & Co., à Toronto.) Saint-Hyacinthe fut, pendant la dernière guerre, l'un des centres importants de la marine canadienne. Elle eut jusqu'à trois mille matelots qui suivaient les cours de l'École navale de signaleurs, dont le gouvernement d'Ottawa l'avait dotée. Les marins s'y initiaient aux secrets du sans-fil, des signaux par drapeaux et pavillons, de codes secrets, de ce radar dont on ignora longtemps jusqu'au nom. Ces marins liront avec plaisir ce livre, écrit par l'un des leurs, qui évoque la vie du marin canadien à toutes ses étapes.
- 12 novembre 1948
Littérature - Benjamin René Benjamin vient de mourir à Tours. C'était un fantaisiste, doublé d'un satiriste extrêmement éveillé et cinglant, auquel n'échappait aucune forme de ridicule. Son œuvre est considérable : reportages endiablés et moqueurs sur les institutions (*Les Justices de Paix*, *Le Palais*, *la Farce de la Sorbonne*), romans de guerre, études et biographies, pièces de théâtre.
- 19 novembre 1948
Littérature *Novembre 1775* de Gérard Morisset (publié à compte d'auteur). Un livre qui sera bientôt une rareté. Nouvelle historique dont l'intrigue se déroule à Québec, à l'époque où les Bostonnais d'Arnold se préparaient à assiéger la vieille ville de Champlain. Il illustre lui-même son livre. Sa nouvelle vise à peindre l'aspect physique, les mœurs et l'état d'esprit de Québec, au moment où les troupes américaines, campées à Pointe-Lévy, songeaient à répéter le coup de Wolfe à l'Anse-au-Foulon. Bernard lui reproche cependant sa langue qui n'est pas aussi châtiée qu'on le désirerait.
- 26 novembre 1948
Littérature - Giroux Un nouveau romancier: André Giroux, *Au-delà des visages* (Éditions Variétés, à Montréal). L'ouvrage n'est pas quelconque. Comme premier essai dans un genre difficile, il constitue une réussite qui retient l'attention. On serait tenté de l'apparenter à une longue nouvelle, à laquelle le romancier n'a pas pris la peine de donner de longueur, la forme et l'analyse en profondeur d'un roman. Pourquoi Jacques Langlet a-t-il tué? La question est angoissante, mais la réponse n'est pas donnée.
- 3 décembre 1948

- Littérature – T.S.Eliot Le dernier prix Nobel attribué à T. S. Eliot, poète anglais (mais américain de naissance) L'un de ses poèmes les plus significatifs, *The Waste Land* (1922) fut suggéré par le chaos qui suivit la Première Guerre mondiale. Il a pour thème la stérilité intellectuelle de la vie contemporaine. Par la suite, le souci de religion devint évident dans son œuvre, ce que n'aurait pas fait prévoir *Hippopotamus*, partie du recueil *Poems* (1919) qui s'attaquait au catholicisme. Après la publication, en 1930, d'*Ash-Wednesday*, il adhéra définitivement à l'Église catholique. Dans l'ensemble, l'œuvre du poète est étrange, déroutante, obscure souvent, contradictoire.
- 10 décembre 1948
Autobiographie La vie aventureuse de Walter White, un nègre. Il n'en est presque pas un, car il est blanc. Par suite de métissages successifs chez ses ancêtres, au cours de deux ou trois siècles, il a la peau plus blanche qu'un blanc basané. S'il l'avait voulu, il serait depuis longtemps passé à la race blanche, comme un grand nombre de ses compatriotes aux États-Unis. Il est aujourd'hui, chez les Américains de race noire, l'un des intellectuels le plus en vue. On lui doit plusieurs ouvrages dont deux romans, *Fire in the Flint* et *Flight*, une étude sociale sur le grave problème du lynching, intitulée *Rope and Faggot*, et une autobiographie publiée il y a quelques mois : *A Man Called White*. Partout, il se fit le défenseur des siens.
- 17 décembre 1948
Histoire Mgr Wilfrid Lebon, *Le Collège de Sainte-Anne-de-la-Pocatière*. Lebon raconte les 50 premières années du collège. On y trouve des détails de la petite histoire, non seulement sur l'enseignement, mais sur les hommes qui doivent leur formation à Sainte-Anne, sur les mœurs d'il y a un siècle et plus, l'agriculture, la politique et l'économie du temps.
- 24 décembre 1948
Littérature - Hémon On annonçait récemment la grave maladie d'Éva Bouchard, de Péribonka, censée avoir inspirée la *Maria Chapdelaine* de Hémon selon Damase Potvin. Jean-Charles Harvey croit qu'il s'agit plutôt de Marie-Louise Larouche. Un autre journaliste qui adopte le pseudonyme de Laurentin, dans *Le Progrès du Golfe* croit avoir trouvé le prototype de François Paradis : Auguste Lemieux, guide expérimenté des forêts que l'on retrouva mort, gelé.
- 31 décembre 1948
Littérature Les 85 ans de Pierre l'Ermite, chroniqueur de *La Croix* de Paris, auteur de multiples romans et recueils de contes, vient de célébrer son 60^e anniversaire de sacerdoce. Il prit, pour écrire, le pseudonyme du prédicateur de la première Croisade. En 1925, il permit de filmer l'un de ses meilleurs romans : *Comment j'ai tué mon enfant*. Un de ses livres, *La Vieille fille*, se vendit à raison de 100 000 exemplaires en deux mois.
- 1949**
- 7 janvier 1949
Sociologie *La vie franco-américaine* sous la direction de l'abbé Adrien Verrette, Plymouth, N.H. Édition de 1947. Deux nouveaux ouvrages franco-américains. Le livre, qui tient à la fois du mémorial, de la chronique et du dictionnaire, reflète l'existence quotidienne, les initiatives et les réussites, les échecs et les motifs d'espoir des Canadiens de langue française, immigrés depuis un siècle et plus dans la partie nord-est des États-Unis. Le premier de la série parut en 1938.

- Littérature
- Canadian *Heritage*, roman de Corinne Rocheleau (Longmans Green and Co., Toronto), Roman qui se présente sous forme autobiographique, à la première personne. L'auteur se substitue à un homme qui raconte son enfance et sa jeunesse, à travers l'histoire de sa famille. L'action se déroule dans la région de Berthier, entre 1870 et 1900. L'auteur y reconstitue la vie d'autrefois chez les Canadiens français, insistant sur les mœurs et les habitudes des gens, leur esprit, leur attachement au sol, leurs ambitions raciales et leur détermination de durer. Publié en anglais, il sera distribué dans diverses écoles anglaises du pays.
- 14 janvier 1949
Histoire
- Canada, réalités d'hier et d'aujourd'hui* de Jean Bruchési (Éditions Variétés à Montréal). Après avoir rappelé l'épopée des découvreurs, de Jacques Cartier à La Vérendrye, l'action missionnaire des premiers colons et artisans établis en Nouvelle-France, Bruchési montre la naissance et l'évolution graduelle d'un peuple, pendant les régimes français et anglais, étudiant en cours de route les crises politiques et les développements économiques, sous les angles agriculture, industrie et commerce. Deux chapitres consacrés aux relations entre le Canada et la Grande-Bretagne, entre le Canada et les États-Unis, puis s'attarde aux réussites de ses concitoyens, de langue anglaise et de langue française dans le domaine intellectuel.
- 21 janvier 1949
Littérature
- Mort d'André Suarès. Les études qu'il consacra à Stendhal et à Baudelaire, sont des modèles de pénétration. Son œuvre est abondante, et les hommes cultivés continueront de lire le *Bouclier du Zodiaque*, *Images de la Grandeur*, *Tolstoï vivant*, *La Tragédie d'Électre et d'Oreste* et son fameux *Voyage du condottiere*.
- 28 janvier 1949
Religion
- Sainte Thérèse d'Avila, étude de Louis Bertrand (réédition distribuée par les Éditions Variétés, à Montréal). On y entre dans l'intimité de la sainte à la fois réaliste et pratique, opiniâtre, voyante et mystique, réformatrice du Carmel, fondatrice de monastères. Elle mourut en octobre 1582, à 67 ans. On ouvrit son cercueil en 1583, 1586, 1603, 1616, 1750 et 1760 et toujours son corps était intact.
- 4 février 1949
Littérature - Brontë
- Centenaire de la mort d'Emily Brontë. Auteur d'un des plus grands romans du XIXe siècle, ce *Wuthering Heights* qui n'a son pareil dans aucune littérature, connu en français sous le titre *Les Hauts de Hurlevent*. Un roman rude, une remarquable intensité d'émotion. On dit que la psychologie des personnages était par trop simple, ce qui est probablement vrai. Créés de toutes pièces par l'auteur, ils vivent cependant d'une vie haletante. Roman d'abord mal accueilli par la critique, où l'auteur transpose les malheurs de sa famille, le propre vide de son cœur et la détresse qui est sienne. Emily Brontë meurt en 1848.
- 11 février 1949
Littérature - Sartre
- Jean-Paul Sartre et l'index de Rome - *L'Osservatore Romano*, organe du Vatican, annonçait en octobre dernier, la mise à l'index des œuvres de Sartre. La nouvelle n'étonna guère. Les écrits de Sartre inquiétaient les catholiques et ceux qui, à travers le monde, n'envisagent pas la propriété intellectuelle, la logique élémentaire et le bon sens comme de vains mots. Sartre n'accepte pas l'existence de Dieu; n'admet aucune limite à la liberté individuelle.

Conséquemment, la pornographie est un moyen d'action comme un autre.
Triomphe absolu du matérialisme.

18 février 1949

Littérature DesRochers

Rédition d'*À l'ombre de l'Orford* (Éditions Fides, Montréal), revue, corrigée et augmentée (du *Cycle du village* et de *Ma Patrie*). Un homme qui revient Alfred Desrochers. On y retrouve le Desrochers d'autrefois, le terrien et le primitif égaré de la ville, le gaillard au sang trop riche et trop rouge, l'homme qui est un homme. Desrochers est l'individualiste par excellence, et sa manière est individualiste. Il réussit cette gageure d'allier le réalisme au don poétique, l'image au détail vu, le vague à l'âge à l'expression presque brutale.

25 février 1949

Littérature - Glasgow

Ellen Glasgow, romancière américaine, qui insuffla une vie nouvelle au récit régionaliste. Plus de 20 ouvrages, la plupart des romans. Elle mourut en 1945. Ses ouvrages les mieux réussis : *Virginia* (1913), *Barren Ground* (1925), *The Sheltered Life* (1932), *The Vein of Iron* (1935).

4 mars 1949

Philosophie/religion

Léon Bloy, *Le Salut par les Juifs* (Éditions Variétés à Montréal). Une des œuvres maîtresses du pamphlétaire. «Le seul de mes livres, écrivait-il lui-même, que j'oserais présenter à Dieu». Il parut pour la première fois en 1932. Un livre de compréhension difficile, et l'argumentation n'y paraît pas très rigoureuse.

11 mars 1949

Littérature

Mort de Fargue à Paris, il y a environ un an. Ses vers n'atteignirent jamais le grand public. Seuls les raffinés les pouvaient goûter. En 1924, il avait fondé, avec Paul Valéry, une revue de luxe : *Commerce*. En 1946, il reçut le grand prix littéraire de la ville de Paris.

18 mars 1949

Littérature - Goncourt

La haine du père dans le roman américain. Maurice Druon reçut le dernier Goncourt pour *Les Grandes familles*, premier roman d'une trilogie qui comprendra *Le Rallye Mauglaire* et les *Portes de l'enfer*. La haine filiale se manifeste assez souvent dans américaines. Les raisons les plus fréquentes paraissent être la dureté du père à l'endroit de son épouse, l'obstination du pionnier à traiter son fils comme un tâcheron à son service, ou son opposition à toute échappée intellectuelle, s'il lui arrive de s'instruire.

25 mars 1949

Littérature - Grandbois

De Louis Jolliet d'Alain Grandbois. Fides vient d'inclure *Né à Québec* dans sa collection «Nénuphar». Louis Jolliet y est présenté comme un homme de chair et d'os, avec ses qualités et ses faiblesses, dans le monde neuf, exubérant de vie, haut en couleurs, qui fut le sien, en des temps révolus depuis bientôt trois siècles. Baignée de poésie et venue d'une imagination qui s'appuie sur de solides connaissances, cette reconstitution historique donne une remarquable impression de réel.

1^{er} avril 1949

Littérature et langue

Langue/littérature - *Écrasons le perroquet* (Éditions Fides, à Montréal). Le perroquet, c'est l'homme qui répète ce qu'il entend autour de lui, en particulier les fautes de français les plus grossières. Louvigny de Montigny et la langue française.

8 avril 1949
Littérature - Sand

Les cent ans de la petite Fadette. Roman (Éditions Variétés à Montréal) de George Sand publié en 1848, est un roman régionaliste du Berri. Il faisait partie d'une trilogie qui devait comprendre *La Mare au diable* et *François le Champi*. L'œuvre fut, en France, une première tentative de roman rural qui ne fût sentimental ou bête. Point de départ du régionalisme littéraire d'aujourd'hui.

15 avril 1949
Sociologie

North of Mexico de Carey McWilliams (publié par J.B. Lippincott Company, Philadelphie). L'auteur se spécialise dans l'étude des minorités raciales aux États-Unis. Le problème des Hispano-Américains est aussi aigu aux États-Unis que celui des noirs.

22 avril 1949
Histoire/récits

La légende de Félix Poutré. D'après la légende, entretenue par un récit que lui-même publia plus tard, il prit part à la bataille d'Odelltown, se cacha dans les bois, se livra ensuite à la police afin de sauver son père de la ruine, dont on menaçait de brûler les propriétés. Les autorités l'envoyèrent rejoindre ses frères d'armes à la nouvelle prison de Montréal, sise au Pied-du-Courant, le 26 novembre 1838. Il simula la folie. On le traduisit devant des juges à qui il tint des discours insensés. On le déclara incurablement fou et il obtint sa libération. Gustave Lanctôt dissipa définitivement la légende de Félix Poutré en janvier 1913, dans un article de la *Revue franco-américaine*.

29 avril 1949
Histoire

Dans un article à *Europe-Amérique* reproduit dans *Le Digeste français* (Éditions d'aujourd'hui, Montréal), Ossian Mathieu revient longuement sur la doctrine, le caractère et les nobles attitudes du cardinal-martyr, en face de la persécution. Les communistes condamnèrent le cardinal Mindsenty à l'emprisonnement.

6 mai 1949
Littérature - Baudoche

Cérémonie en Lorraine à l'occasion du 25^e anniversaire de la mort de Barrès. Dès 1889, Barrès joignait l'activité politique à l'activité littéraire; élu député, il se rangea du côté du général Boulanger, symbole pour lui du renouveau nationaliste. Peu après 1900 : ouvrages sur l'attachement de la Lorraine à la France. De cette époque datent, *Les Bastions de l'Est*, *Les Amitiés françaises*, *Au service de l'Allemagne* et cette admirable Colette Baudoche où il traduit la nostalgie des malheureuses populations devenues officiellement allemandes.

13 mai 1949
Littérature - Cather

La Mort de l'Archevêque traduction de *Death Comes to the Archbishop* de Willa Cather. Au temps de Mgr Lamy, au Nouveau-Mexique. Première édition américaine en 1927. Réimpression en France. Cather mourut en 1947. Une des meilleures romancières de sa génération. C'est la biographie de Mgr Lamy, premier vicaire apostolique du Nouveau-Mexique, et de l'abbé Macheboeuf, son adjoint, qui devait le quitter un jour pour devenir évêque du Colorado, avec siège à Denver. C'est l'histoire de ces deux prêtres français, transplantés dans le Sud-ouest américain, qui travaillent à la conversion des Indiens et à la réforme de mœurs ecclésiastiques devenues fort lâches sous le régime espagnol ou mexicain, antérieur de 100 ans à l'arrivée en Amérique des Français et Anglais.

20 mai 1949

- Littérature /Châteaubriand Centenaire de sa mort. En France, le centenaire de sa mort donna lieu à de nombreux rappels de son existence tourmentée et de son œuvre, tant littéraire que politique.
- 27 mai 1949
Littérature *canadiennes d'autrefois*, réédition du tome 1 de Séraphin Marion (Éditions de l'Éclair à Hull et Éditions de l'Université d'Ottawa). Aux origines de notre littérature. Le premier tome porte sur les tout premiers débuts de notre littérature. Il s'attarde à l'histoire de la *Gazette* de Québec, journal qui aura une influence considérable sur le développement de nos lettres et nombre de jeunes écrivains y débiteront par des pages de prose ou de vers.
- 3 juin 1949
Littérature - Barbeau *Le rêve de Kamalmouk*, dernier ouvrage de Marius Barbeau (Fides, Montréal) Le livre traite des Indiens des Rocheuses et raconte en particulier «la tragédie de Kamalmouk, chef tsimsyan du lac Guitoukoul près de la rivière Skeene».
- 10 juin 1949
Histoire/socio *Notre centenaire* de Jehane Bietry. Le rôle des Français en Californie, depuis 100 ans. Il y a en Californie, depuis un siècle, une intense vie française. À l'occasion du centenaire de la découverte de l'or en Californie, une Californienne d'origine française, Mme Jehann Bietry-Salinger, a tenu à préparer un guide français de la Californie qu'elle intitule *Notre centenaire*. C'est une mine de renseignements sur ce sujet peu connu.
- 17 juin 1949
Littérature Roark Bradford et les Noirs. Cet écrivain américain, qui vient de mourir, s'était spécialisé dans l'interprétation des noirs ignorants et pauvres des États-Unis. À le lire, on soupçonnerait pas l'existence de cette élite intellectuelle dont sont justement fiers les Américains de race noire, et qui reflète l'enseignement de maintes institutions à eux, dont l'Université Howard de Washington, celle d'Atlanta, en Géorgie, et celle de Fisk à Nashville dans le Tennessee.
- 24 juin 1949
Architecture/beaux-arts Dom Paul Bellot, *Propos d'un bâtisseur du bon Dieu* (Éditions Fides, à Montréal). Son originalité fut d'utiliser la brique dans ses constructions. Non seulement la brique ordinaire, toujours un peu terne, mais la brique de couleur et les joints diversement colorés, qui ajoutaient à l'ornementation à l'utilité. On y trouve l'essentiel de ses idées et de ses vues, sur l'art et le goût, le vrai style, l'idéal de l'art chrétien, les proportions, la forme, la lumière et la couleur.
- 1^{er} juillet 1949
Technologie – Angers *Initiation à l'économie politique* de François-Albert Angers (Fides, Montréal) L'homme, la machine, l'industrie moderne. La machine a complètement transformé l'industrie, permis la multiplication rapide des produits ouvrés, leur vente à un prix minimum, en raison d'un coût de revient aussi bas que possible. Mais il y a des détracteurs de la machine qui prétendent qu'elle provoque des crises. On trouve sur ce sujet de la production moderne et de son organisation moderne, un chapitre fort intéressant dans ce livre de F.-A. Angers.
- 8 juillet 1949
Agriculture Firmin Létourneau vient de publier *L'U.C.C* (Union catholique des cultivateurs), qui relate l'histoire des 25 premières années de cette union. Le livre est

remarquablement documenté, d'une écriture soignée, et il projette sur les événements des lumières qui seront nouvelles pour la plupart.

15 juillet 1949

Nouvelle revue *Chasse et pêche*. Revue rédigée en français, bien présentée, abondamment illustrée, qui traite de chasse et de pêche, de sports de plein air, de vie forestière, de faune nord-américaine, de navigation et de natation, d'armes, de chiens, de tout ce qui se rapporte à la vie saine et livre des vastes espaces, des bois et des rivages perdus.

22 juillet 1949

Littérature - J.Simard

Jean Simard et *Félix* en vacances. Son dernier roman, *L'Hôtel de la Reine*, (Éditions Variétés à Montréal) reprend le personnage et les thèmes de son premier, ce *Félix* moqueur, frondeur et impénitent qui mettait, il y a une couple d'années, une note nouvelle dans notre littérature. Ce livre ne donnera à personne une pleine satisfaction. Mais les lettrés ne le liront pas sans amusement, encore qu'ils goûteront peu les innombrables citations qui alourdissent le texte.

29 juillet 1949

Littérature

L'Institut canadien de Québec a 100 ans. En 1886, dans une conférence prononcée à l'Institut canadien de Québec, M. le docteur Hubert Larue disait : «Ici, le seul mobile qui puisse soutenir les courageux pionniers de la pensée, c'est l'espoir de contribuer un peu à rehausser la gloire de leur pays, et de laisser derrière eux un petit sillon de lumière qui puisse éclairer le sentier où marchera la postérité.». L'Institut a plus de cent ans d'âge et ses membres ne pensent pas autrement. Un livre vient de paraître dû à Alphonse Désilets, chez l'auteur, à Québec. On y trouve tout ce qui concerne les fêtes du centenaire, allocutions, discours et conférences ainsi que de nombreux souvenirs sur les multiples initiatives de l'Institut au cours de ses cent années d'existence.

5 août 1949

Littérature

Ce qu'il faut savoir de Maurice Maeterlinck, mort récemment. *Bulles bleues* : 1^{er} volume de ses souvenirs. En 1911, il a reçu la consécration du prix Nobel de littérature. Ses œuvres les plus connues : *Pelléas et Mélisandre*; *L'Oiseau bleu*; *Les Abeilles*; *La Vie des termites*. L'ensemble de son œuvre fut condamnée par l'index de Rome en janvier 1914.

19 août 1949

Littérature - Balzac

Balzac et son génie : Cette année marque le 150^e anniversaire de sa naissance. Il écrivit l'une des plus grandes œuvres de l'univers, la *Comédie humaine*. Son ambition était de peindre la société autour de lui, sous ses aspects variés, à ses échelons les plus bas comme aux plus élevés. Il montra les hommes et les mœurs, mais aussi le mouvement des idées, la politique et l'administration, le cadre physique des villes, le paysage agreste, l'intérieur des maisons et celui des âmes jusqu'aux détails relatifs à l'ameublement, la table, le vêtement des gens.

26 août 1949

Littérature - Undset

La vie en ligne droite de Sigrid Undset : romancière norvégienne. C'est en écrivant sa fameuse trilogie de *Kristin Lavransdatter*, popularisée depuis longtemps dans les pays de langue anglaise, que Sigrid Undset s'achemina définitivement vers le catholicisme. Elle y brosse une immense fresque du Moyen Âge où n'avait pu lui échapper l'influence bienfaisante de l'Église, dans une société en travail de transformations majeures. Elle mourut en juin 1949.

- 2 septembre 1949
Histoire – J.T. Adams James Truslow Adams et l'histoire américaine. Il vient de mourir aux États-Unis. Un des historiens les plus estimés de son pays. Un de ses livres, *The Epic of America* (1931) est partout dans les pays de langue anglaise. Il s'occupa d'histoire locale et régionale puis, vint la guerre mondiale, et il se trouva soldat. Il se remit ensuite à l'histoire et publia en 1921 *The Founding of New England*, puis en 1923 *Revolutionary New England* et *New England in the Republic* en 1926.
- 9 septembre 1949
Guerre (journal de) *Une journée dans un clocher* (Fides, Montréal). L'auteur raconte les événements d'une journée de guerre, vus d'un poste d'observation dans le clocher d'une église en ruine Le besoin du spirituel chez Koriakoff. La censure communiste condamna le mot clocher. Il en appela à l'Union des écrivains soviétiques qui rendit le jugement ci-après : «En ce qui concerne le style et la conception, ce livre mérite attention. Une révision est cependant nécessaire. On sent un certain esprit pacifiste –ou religieux- qui doit disparaître du livre et dont l'auteur lui-même devrait se défaire, cela dans l'intérêt de son avenir.»
- 16 septembre 1949
Littérature En Belgique, l'un des écrivains les plus en vue est le romancier Henri Davignon, aussi dramaturge et essayiste. Une religieuse, R.S. Marguerite-Félicie Inial, vient de lui consacrer une thèse de doctorat : *Henri Davignon, écrivain belge*, publiée par The Catholic University of America Press, Washington, D.C.
- 23 septembre 1949 Au Manoir du Cayla, chez Eugénie de Guérin. Son frère Maurice publia le *Centaure et La Bacchante*. Sa sœur, Eugénie, laissa son *Journal*, rédigé au jour le jour, sans recherche et sans apprêts, que le monde entier connaît aujourd'hui (Fides, Montréal) pendant la dernière guerre. Elle mourut le 31 mai 1848.
- 30 septembre 1949
Littérature Le secret de Guermantes n'existe plus, « »,
On ignore généralement l'homme qui se cache sous ce pseudonyme. Depuis l'élection de Gérard Bauër à l'Académie Goncourt, le secret de Guermantes n'est plus. Il est Guermantes et cela n'étonne personne.
- 7 octobre 1949
Littérature – Jane Austen On présente à Paris la version française de deux de ses livres : *Pride and Prejudice* et *Sense and Sensibility* (sont distribués au Canada par Fides, à Montréal). Le don de la vie chez Jane Austen. Elle a un regain de popularité en Europe comme en Amérique. Les éditeurs américains annoncent quatre ouvrages à son sujet ou en marge de son œuvre.
- 14 octobre 1949
Littérature Le Canada-Français et le roman américain. Le Père Joseph-D. Gauthier, jésuite de Boston, rédigea une thèse de doctorat qui vient d'être publiée sous un titre non équivoque : *Le Canada français et le roman américain (1826-1948)* chez Tolra éditeur, Paris. Il y note les angles variés sous lesquels les romanciers américains envisagèrent les Canadiens français : les hommes et leur milieu, leurs coutumes, leur langue, leur folklore. Comment voient-ils les Canadiens, des points de vue physique, intellectuel et moral? Comment se présentent chez eux les types religieux et laïques, l'habitant, l'enfant, l'émigré aux États-Unis. Quels

sont les personnages historiques mis en scène, et les portraits qu'on en trace sont-ils véridiques?

21 octobre 1949

Littérature

La mort prématurée de Margaret Mitchell. Auteur de *Gone With the Wind*. C'est l'histoire de Scarlett O'Hara et de ses aventures sentimentales, dans l'Atlanta d'avant 1860, de la guerre de sécession et de la reconstruction. Sa mort laisse le roman le plus puissant et le plus dramatique que le Sud américain ait produit.

28 octobre 1949

Biographie/religion

Le grand thaumaturge Vincent Ferrier. Au Canada, l'hagiographie a ses adeptes. L'un des derniers en date est le Père Jean Bousquet, dominicain, un de ces hommes dont la curiosité intellectuelle est vive, et qui travaille. À une liste déjà longue, il ajoute un saint Vincent Ferrier (Lévrier, Montréal et Ottawa), remarquable, où il essaye de saisir l'œuvre et la signification du dominicain.

4 novembre 1949

Géographie/science

L'Atlantide devant la science de G. Poisson. Tout ce qui a trait à l'Atlantide est vague, entouré de mystère, mais il y a, de plus en plus, des présomptions sérieuses que le continent fit un jour partie de l'univers visible. Ceux que le problème intéresse liront avec plaisir l'ouvrage récent de G. Poisson qui s'appuie sur les trouvailles, déductions, conclusions expérimentables, des savants contemporains les plus sérieux.

11 novembre 1949

Histoire

Introduction à l'histoire de l'Amérique latine de Dostaler O'Leary (Éditions latines, Montréal). À Montréal, l'Union des Latins d'Amérique, fondée il y a une dizaine d'années, vise à créer des liens d'amitié entre les divers groupes latins des Amériques, dont les Canadiens d'ascendance française. C'est dans le dessein d'y travailler que Dostaler O'Leary, un authentique Canadien français malgré son nom irlandais, vient de publier cet ouvrage.

18 novembre 1949

Littérature - Maupassant

Maupassant : Un lion in the path (Random House, 1949), est une étude biographique, critique et anecdotique, plus poussée, sous certains angles que la bibliographie existante du réaliste par excellence du siècle dernier. L'ouvrage apporte des détails nouveaux, des vues auxquelles personne n'avait songé, et une interprétation des textes qui sera pour la plupart une révélation.

25 novembre 1949

Littérature - Jaloux

Les visages divers d'Edmond Jaloux un des fins critiques d'une génération qui aura bientôt disparu, et qui en connut plusieurs. Il fut critique de livres pendant une quinzaine d'années. Il en résulta sept volumes de *L'Esprit des livres*, où l'on remarque son érudition, de la sûreté de goût et le jeu d'une intelligence sans cesse en éveil. Il avait une vaste connaissance de la littérature française et se montrait également à l'aise dans celles de l'étranger, en marge desquelles il écrivit maintes études d'une compréhension plus qu'ordinaire.

2 décembre 1949

Littérature

Beaumarchais mourut en France il y a 150 ans. Il fonda la Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques. Né Pierre-Augustin Caron, il était fils d'un horloger parisien. Il fit de solides études. Il se maria trois fois, recherchant les femmes qui pouvaient aider à son avancement. Le nom de Beaumarchais, qu'il adopta,

était celui d'une terre apportée en dot par sa première épouse, veuve d'un secrétaire du roi. Dès lors, il mit tout en œuvre pour arriver. Il enseigna aux filles de Louis XV à jouer de la harpe. Par la suite, il trempa dans tout ce qu'on peut imaginer : trafic des armes, spéculations variées, etc. Il s'occupa même de la traite des noirs. C'est par hasard qu'il vint à la littérature. Il y fut obligé par des procès qu'il eut à plaider contre des grands de la Cour. Il donna en 1775 *Le Barbier de Séville*, et réussit à faire jouer en 1784, *Le Mariage de Figaro*. Ces pièces, où il met beaucoup de lui-même, où l'actualité tient une place d'importance, ne sont pas sans sentir l'autobiographie.

9 décembre 1949
Histoire/armée

Trésor de héros de José Germain. Les hommes s'inscrivent à la Légion étrangère, sous leur nom véritable ou un autre, et aucune question ne leur est posée quant au passé, ou sur leurs raisons de fuir leur pays. Dans cet ouvrage, José Germain donne des détails savoureux sur la Légion et ses soldats, leur valeur, la discipline rigoureuse à laquelle ils doivent se plier, leurs faits d'armes à travers l'histoire, et aussi leurs petits défauts, car ils n'en manquent pas, même s'ils forment depuis cent ans une troupe d'épopée.

16 décembre 1949 (date incorrecte)
Musique

Jean Vallerand : *Introduction à l'histoire de la musique* (Éditions Chantecler, à Montréal). Le livre reprend les thèmes principaux de l'auteur à sa tribune de Radio-Canada. Après avoir initié le public aux formes musicales, analysé les œuvres de diverses époques, étudié la biographie de compositeurs qui lui paraissent significatifs, Vallerand montre le rapport entre le rythme et le mouvement, énumère les causes de notre complaisance dans le beau, indique comment l'unité est une condition du beau, souligne que la clarté est la conséquence de l'ordre et de la perfection d'une œuvre. Au total : définition plus complète du rythme, de la mélodie et de l'harmonie.

23 décembre 1949
Géographie

M. Raoul Blanchard et le Canada français- *Le Québec par l'image* (Beauchemin Limitée, Montréal). Les images y sont, selon la promesse du titre, mais elles s'accompagnent d'un texte simple et aéré, qui donne l'essentiel de ce que l'on doit savoir sur la géographie de la province, les époques qui amenèrent son relief d'aujourd'hui, l'histoire de son peuplement et de son développement progressif : forestier, agricole, industriel, minier, maritime.

30 décembre 1949
Naturalisme

L'Histoire Naturelle, Buffon et Piron. L'année 1949 marque le 200^e anniversaire de la publication de *L'Histoire naturelle*. Il en publia les trois premiers tomes en 1749 qui lui avaient coûté dix années de travail, mais il lui en fallut une trentaine d'autres pour mettre la suite à jour. Buffon fut, avec J.-J. Rousseau, l'un des pères du romantisme. Ne donna-t-il pas le goût des choses de la nature?

1950

5 janvier 1950
Histoire

Mort récente de René Caillaud à Montréal. Les intéressantes recherches de René Caillaud qui consacrait ses loisirs à des études historiques. Deux d'entre elles forment le texte d'un petit ouvrage paru en 1945 : *Normandie, Poitou et Canada français* (Fides, Montréal). Ses études sur les origines poitevines du Canada,

Caillaud les continua dans la revue française *Pays d'ouest*. Ses études relèvent de la petite histoire.

13 janvier 1950
Musique - Chopin

Frédéric Chopin, musicien patriote. Virtuose du piano, il donna un style à la musique romantique. Avec lui, selon Jean d'Auffargis, «la musique a quitté le pur domaine des sons pour s'évertuer à transcrire des états d'âme, pour tâcher de dépeindre les sentiments les plus compliqués.» (article de *L'Écho illustré*. Voir aussi le *Digeste français* de Montréal, livraison de janvier).

20 janvier 1950
Littérature - Ringuet

Le dernier roman de Ringuet, *Le Poids du jour* (Éditions Variétés, Montréal). C'est l'histoire d'un homme né à la campagne, qui va en ville faire fortune, y réussit avec des hauts et des bas, a de l'idéal et doit, en face de certaines réalités, mettre ses idéaux dans sa poche. À mesure qu'il grandit, dans le sens argent et matérialiste, il rapetisse dans les autres sens : artistique, culturel, spirituel. Ce roman est un témoignage, pas toujours flatteur de notre époque. Le malheur, c'est que l'ouvrage soit un document, plus qu'une œuvre d'art.

27 janvier 1950
Littérature

Rosaire Dion-Lévesque est un journaliste Franco-Américain. Cela lui permet de ne pas perdre contact avec la langue française Un poète égaré en notre monde. Le titre de son dernier recueil *Solitudes* correspond à d'in vraisemblables réalités (Éditions Chantecler, Montréal). Il y a 20 ans, Rosaire Dion-Lévesque publia, en traduction, les meilleures pages de Walt Whitman, grand poète américain du XIXe siècle.

3 février 1950
Littérature

Roger Lemelin, *Fantaisies sur les péchés capitaux* (Éditions Beauchemin à Montréal). Ces sept contes n'illustrent pas un péché chacun. Lemelin présente ici une écriture ferme, soignée, scrupuleuse même, en regard de la correction et de la syntaxe. Il se dépasse de beaucoup. Détail curieux, le réaliste en lui, capable à l'occasion de terre-à-terre et de férocité, d'observation minutieuse et de réactions quasi photographiques, s'égaré parfois dans des mouvements qui fleurent le romantisme d'un autre âge.

10 février 1950
Histoire can.

Bigot et sa bande et l'Affaire du Canada de Pierre-Georges Roy (publié à Lévis, sans nom d'éditeur). Ancien archiviste, Roy évoque dans ce volume l'une des plus tristes pages de notre histoire et donne, sur les vampires qui s'engraissèrent de la misère du peuple durant cette guerre qui se termina par la mort de Montcalm et la cession du Canada à l'Angleterre. Des détails prenants, même s'ils ne sont pas nécessairement nouveaux.

17 février 1950

Un grand animateur : Frédéric Lefèvre. C'était un grand animateur des lettres françaises. Il vient de mourir, à 60 ans. Il était, depuis plus d'un quart de siècle, attaché aux *Nouvelles littéraires*, publication à laquelle il avait imprimé un élan qui se renouvelait sans cesse, grâce à son obstination au travail, son immense culture, son goût des idées créatrices, son habileté à s'entourer de collaborateurs dignes de sa confiance.

24 février 1950

Pol./écon./soc.

Ce que pense de nous M. Francisque Gay : *Canada XXe siècle. Aujourd'hui. Demain* (Éditions Beauchemin, Montréal). Gay vient de passer quelques 14 mois au Canada à titre d'ambassadeur de France. Il voyagea partout au Canada et, dans ce livre, il en montre différents aspects qui échappent aux Canadiens. Mais : livre un peu hâtif, extrêmement sympathique à notre pays, où l'auteur essaye de dire ce qu'il vit chez nous, et les espoirs qu'il entretient à notre sujet.

3 mars 1950

Religion

Le Père Pierre de la Nativité, délégué général pour le Canada, publiait récemment une biographie de saint *Simon de Rojas* (Éditions Chantecler, à Montréal). Rojas s'illustra comme religieux de l'Ordre de la Sainte-Trinité, mieux connu du peuple sous la désignation de l'Ordre Trinitaire, l'un des plus anciens du monde, fondé au XIIe siècle par deux saints : Jean de Matha et Félix de Valois.

10 mars 1950

Littérature

Un écrivain italo-américain Pietro di Donato a écrit un roman *Christ in Concrete*, dont on a tiré un film *Give us this day*. Il en existe deux versions: anglaise et italienne. Si les films sont connus, le roman l'est moins. C'est un roman américain d'un écrivain d'origine italienne. Il publia sa première nouvelle à 27 ans, dans *l'Esquire*. Elle fut alors jugée la meilleure publiée aux États-Unis par le jury O'Brien. On suggéra à l'auteur de la reprendre sous forme de roman et ce fut *Christ in Concrete* (1939). C'est une espèce d'autobiographie où l'auteur emploie, dans les dialogues, un anglais qui se tient très près de l'italien, quant à la syntaxe et à la construction.

17 mars 1950

Littérature

Un homme d'autrefois: Lucien Descaves, écrivain français de l'école naturaliste, président de l'Académie Goncourt. Ses premiers romans *Le Calvaire d'Héloïse Pajadou* et *Une Vieille rate* ne furent guère remarqués. Après la publication de *Sous-Offs* (1889), il fut poursuivi devant la Cour d'assise «pour outrages aux bonnes moeurs et injures à l'armée». Ce scandale attira l'attention sur lui et assura son succès. Il fut acquitté. Dès lors, il garda la vedette dans le journalisme, la critique, le roman, même le théâtre. En 1946, il publia *Mémoires d'un ours* où il donne des détails sur la vie et les moeurs littéraires de sa jeunesse, le Paris ouvrier et faubourien d'il y a trois quarts de siècle.

24 mars 1950

Littérature

Le centenaire de la naissance de Pierre Loti à Paris. Œuvre extrêmement personnelle. Il écrivit un journal pendant ses longs voyages en mer. Il s'y cherchait, s'y analysait, notait ce qu'il voyait. Lire ses lettres, notamment celles qu'il adressa pendant plus de 40 ans à Mme Juliette Adam (1880 à 1922 pour comprendre l'homme. On l'y retrouve avec le plus d'abandon.

31 mars 1950

Actualité

Monseigneur Charbonneau, Démission de Mgr Charbonneau, archevêque de Montréal. L'abbé Robert-E. Llewellyn, aumônier des étudiants de l'Université de Montréal fait son éloge dans la dernière livraison du *Digeste français* (avril).

7 avril 1950

Littérature

L'âpre et dur roman d'Yves Thériault: *La Fille laide*. Étrange, déprimant, qui ne ressemble à rien dans nos lettres. Histoire d'une fille, laide de visage et de corps, qui trouve quand même l'amour et le sens de la vie, atteint à une sorte de

plénitude. Mais en marge du régime social, de la législation, de la religion. Pour elle, comme pour l'homme qu'elle prend, rien n'existe que l'instinct, la nature, la satisfaction de soi-même.

14 avril 1950

Littérature – Allen

Hervey Allen vient de mourir aux États-Unis. Auteur du roman-fleuve *Anthony Adverse* (1933), sorte d'ouvrage picaresque, haut en couleur, où l'aventure, la violence, l'émotion se rencontrent à chaque tournant. C'est un roman historique. Il s'apparente à tous les genres, les mêle et les fond, en tire le maximum d'effet. Il se situe à l'époque napoléonienne, tant en Europe qu'en Amérique.

21 avril 1950

Littérature - Beauchemin

Le centenaire oublié de Nérée Beauchemin passa inaperçu dans les journaux. Un de nos plus authentiques poètes, l'un des plus artistes. Ses poèmes, dont un grand nombre en vers de sept et huit pieds, sont des bijoux ciselés. L'écrivain avait le culte des mots et il aimait, en particulier, les vieux vocables, les locutions savoureuses, les archaïsmes apportés au pays il y a trois siècles. Il acceptait les canadianismes, mais ceux de bonne frappe, et se gardait des autres, douteux, qui n'avaient raison d'être et passeraient.

28 avril 1950

Littérature – Richard

Jean-Jules Richard, conteur et poète. La *Ville rouge* : recueil de nouvelles publié il y a environ un an. On y retrouve les mêmes faiblesses que dans son précédent roman *Neuf jours de haine*. On y trouve toutefois des sujets neufs, des trouvailles. Mais tout cela est abandonné comme en vrac, donnant l'impression que rien n'en a été vraiment œuvré, ordonné, digéré.

5 mai 1950

Littérature - Bordeaux

Henry Bordeaux et ses 80 ans. Il publiait en septembre dernier une biographie de saint Louis, non seulement un modèle du genre, mais une œuvre qui suffirait à la gloire d'un homme. C'était le 102 ou 103 volume de l'écrivain. Il fut longtemps critiqué à cause de son catholicisme convaincu. Il n'était ni prude ni bigot, mais il ne méconnut jamais les valeurs essentielles.

12 mai 1950

Éducation

Dans ce monde peu connu des religieux enseignants. *Les Élus que vous êtes* du Frère Clément (Clément Lockwell) (Éditions Variétés, à Montréal). Il y décrit le monde des religieux qui se destinent à l'enseignement. Il donnait à son livre une sorte d'autobiographie imaginaire.

19 mai 1950

Littérature - Bernanos

L'impérieux message de Georges Bernanos. Ses œuvres, réunies dans la belle collection «La Palatine», se résument à six volumes. Il faut y ajouter *Le Chemin de la Croix-des-Âmes*, recueil des essais et articles qu'il adressa aux journaux brésiliens pendant les années de guerre. Il vint tard à la littérature : *Sous le Soleil de Satan* (1926). Autres œuvres : *L'Imposture*, *La Joie*, *La Grande peur des Bien-Pensants*, *Un crime*, *Le Journal d'un Curé de campagne*, *La nouvelle histoire de Mouchette*. Un pamphlet : *Les Grands cimetières sous la lune*. Deux ouvrages polémiques : *Scandale de la Vérité* et *Lettre aux Anglais*.

26 mai 1950

Littérature

Cinquantième officiel de l'Académie Goncourt. En fait, l'Académie a 76 ans. Edmond de Goncourt en désigna les premiers membres en 1874 mais à sa mort,

ses héritiers contestèrent le testament. Le procès dura jusqu'au 5 août 1897. Les frères Goncourt reposent dans le cimetière Montmartre et c'est là qu'on a célébré le cinquantenaire.

2 juin 1950
Littérature

L'étrange destinée d'Edgar Lee Masters. Décès récent de cet écrivain américain. Il y a 35 ans, il était l'un des poètes les plus représentatifs du centre-ouest américain avec Vachel Lindsay, Carl Sandburg et autres. En 1915, il publia *Spoon River Anthology*. L'auteur y relate, par le truchement des épitaphes d'un cimetière, le caractère, les pensées secrètes et la vie hypocrite, cachée, non avouée de leur vivant, des personnes qui y sont enterrées. En 1936, il publia une autobiographie, *Across Spoon River*, où il raconte ses ennuis et ses désillusions successives.

9 juin 1950
Justice

De l'usage condamnable : *Drogues de police* (Éditions Variétés) de Jean Rollin étudie les divers aspects que présente la grave question des drogues de police. L'auteur estime que les méthodes pharmaco-dynamiques d'investigation du subconscient ravalent la mission de l'expert à une fonction de policier et défigurent la justice, si «elles débordent d'un usage strictement médical et thérapeutique vers une utilisation médico-légale et judiciaire».

16 juin 1950

Marcel Jouhandeau n'est pas un gai romancier. *La Faute plutôt que le scandale* (Éditions de Flore à Paris - distribué au Canada par les Éditions Variétés). Même si le récit laisse à désirer, c'est une singulière histoire que celle de ce roman. Un point d'interrogation s'y pose, auquel l'auteur ne répond pas directement. Si les circonstances l'obligeaient lui-même à choisir entre le péché discret, caché, sans histoire, et le scandale donné par les apparences, sans raison vraie qui le justifie, quel serait son choix?

23 juin 1950
Littérature

L'étrange génie de l'écrivain Lafcadio Hearn. Il partit pour le Japon en 1890, s'y plût, s'y installa, devint interprète et il y enseigna. Pendant près de dix ans il occupa la chaire de littérature anglaise. Ses cours furent publiés après sa mort d'après les notes de ses étudiants. Il écrivit douze volumes sur son pays d'adoption, traitant des mœurs, de l'histoire, même de la flore et de la faune. Son recueil *Fantastica*, qui ne parut qu'en 1914, représente le meilleur de son œuvre, entre 1879 et 1884. Il se compose de contes, d'essais et d'impressions. *The name on the Stone* et *L'Ulalume* de Poë est en quelque sorte une transposition en prose du poème.

30 juin 1950
Carrière et prof.

La carrière diplomatique et ses possibilités. *Le Ministère des Affaires extérieures* de Marcel Cadieux. Pour attirer des jeunes dans la carrière diplomatique.

7 juillet 1950
Littérature

Le monde, le rôle et la mort d'Yvonne Sarcey. Une famille littéraire. Fille de Francisque Sarcey, critique théâtral au *Temps*. Elle épouse *Adolphe Brisson*, fils de Jules Brisson, fondateur des *Annales*. Adolphe succéda à Jules et son fils Pierre lui succéda avant de devenir directeur du *Figaro*. Yvonne a fondé l'Université des Annales, dont les conférences sont de la plus haute qualité. Elle leur donna une suite dans *Conferencia*, revue qui faisait les délices des lettrés. Elle passa au domaine social, avec cette œuvre des «Maisons claires» qui recueille et prépare à la vie les enfants de foyers indignes.

14 juillet 1950
Religion

Une martyre de la pureté : sainte Maria Goretti de Mgr Jacques Morelli (Éditions du Lévrier, Montréal et Ottawa). Biographie.

21 juillet 1950

Au temps lointain de Georges Rodenbach. Écrivain belge mort il y a un peu plus de 50 ans. Même s'il figure dans les manuels de littérature française, il était belge. Bernard fait la distinction entre le mouvement symboliste et le mouvement décadent. Le grand succès de Rodenbach fut *Bruges la Morte*, dont le personnage central n'est ni un homme ni une femme, mais la ville évoquée.

28 juillet 1950
Littérature – Ti-Coq

Tit-Coq pièce de théâtre de Gratien Gélinas (Éditions Beauchemin à Montréal). Gélinas sait conduire le récit, ménager l'intérêt, discerner la scène à faire. Il obtient un succès de librairie qui dépasse la plupart. Il ne manque pas d'émotion, même si, souvent, il tire ses effets de gros mots. À cause de la pièce, le livre bénéficie d'un battage publicitaire peu commun. Gélinas reste le meilleur ouvrier de notre théâtre.

4 août 1950
Littérature

William Chapman et son centenaire. Poète contemporain d'Octave Crémazie, Louis Fréchette, Pamphile Lemay, Nérée Beauchemin. Il appartenait au groupe romantique qui admirait Hugo et subissait son influence. Son inspiration fut surtout patriotique et religieuse, mais la rhétorique et l'amplification oratoire le gâtaient. Ses œuvres en vers : *Les Québécoises [sic]*, *Les Feuilles d'érable*, *Les Aspirations*, *Les Rayons du Nord* et les *Fleurs de givre*, publiées de 1876 à 1912. Il laisse aussi un manuscrit en trois volumes, *L'Épopée canadienne*.

11 août 1950
Littérature

Les souvenirs romains d'Henry Bordeaux à propos des interventions du Saint-Siège pour obtenir le pardon de Maurras de l'*Action française*, sont rappelés par l'académicien dans son ouvrage récent. *Images romaines* (Plon, Paris. Et Éditions Variétés à Montréal). L'*Action française*, journal de Charles Maurras et de Léon Daudet, fut condamné par décret de Rome et mis à l'index des livres prohibés, en date du 29 décembre 1926. Cela causa un grand émoi car cette revue, organe des royalistes français, tenait grand prestige de ses principaux dirigeants.

25 août 1950
Littérature

Un roman qui dessert Somerset Maugham. *Up at the Villa* traduit par *Il suffit d'une nuit* (Éditions Variétés à Montréal). N'est pas le meilleur livre de l'écrivain. L'œuvre n'a rien de remarquable, sinon l'accumulation de faits tragiques, de situations inadmissibles et de traits invraisemblables. Maugham est un disciple de Maupassant, chez qui il apprit à écrire et à composer. Il a aussi publié *A Writer's Notebook* qui est très révélateur sur l'écrivain. Il y a là une mine pour les critiques qui veulent étudier Maugham.

1^{er} septembre 1950
Littérature

Souvenir d'Andersen, à Odensé au Danemark. Ses contes égalent ceux de Grimm ou de Perreault. Le symbolisme de certains aida à maintenir le moral de la nation pendant l'invasion allemande. L'un d'eux *Le Mauvais prince* raconte l'histoire d'un tyran qui conquiert la terre, s'attaque ensuite aux cieux, pour être finalement vaincu pour un moucheron. Ses romans les plus célèbres sont *Les Deux Baronnes*, *O.-T.* et *L'Improvisateur et ses recueils de nouvelles*, rappelons *Le Livre d'images sans images*, *Les Nouvelles aventures et histoires*. *La vierge des Glaciers*. Il mourut le 6 août 1875.

8 septembre 1950
Littérature

La mort prématurée de Carl Van Doren. Il dirigea Harry Bernard dans ses études sur le roman régionaliste américain. Il dirigea, en collaboration avec W.P. Trent, la publication de *The Cambridge History of American Literature* qu'aiderent à édifier une soixantaine d'écrivains. En 1919, il devint directeur littéraire de la revue *Nation* puis de *Century* en 1922 qu'il abandonna quatre ans plus tard pour fonder *The Literary Guild* avec Glen Frank, Zona Gale et Joseph Wood Krutch. Il obtint le prix Pulitzer pour sa biographie de Franklin, en 1939.

15 septembre 1950
Littérature

Les Tribulations du curé de Saint-Tristan du père Bousquet (Éditions du Lévrier, à Montréal et Ottawa). Saint-Tristan est une municipalité imaginaire, créée pour les besoins d'une cause par le Père Bousquet, qui existe, lui, en chair et en os, et son curé est un personnage de son invention, qui n'est pas sans parenté avec l'excellent curé Pecquet, d'Omer Englebert. C'est l'histoire d'un curé d'une campagne endormie; le curé tente d'intéresser les paroissiens. .

15 septembre 1950

La poésie régionaliste de Robert Frost. Il a 75 ans mais son écriture est demeurée fraîche. Peut-être est-ce dû à son amour des jeunes. Liens avec les autres écrivains qui lui ressemblent (Edwin Arlington Robinson, Burns, Wordsworth). Un des représentants les plus brillants et les plus conscients, du régionalisme littéraire de son pays.

22 septembre 1950
Littérature

L'Enlèvement de Daphné de Jean Martet (Albin Michel, Paris, distribué par le Cercle du livre de France à Montréal. L'auteur réussit cette gageure de réunir ensemble la poésie nostalgique d'Alain-Fournier, le mystère et l'attente de Stevenson, la blague parisienne de Pierre Benoît. Il s'agit d'un roman d'aventures situé au XIXe siècle, dans une atmosphère aussi XVIIIe que possible. Monde irréel et fantaisiste, incroyable, même en 1840, mais que rendent acceptable, momentanément vraisemblable, l'imagination, l'invention, l'humour et l'entrain de l'auteur.

29 septembre 1950
Histoire

Un grand honnête homme: le chanoine Georges Robitaille. Décès de ce curé de l'Épiphanie. C'était un écrivain de mérite, versé dans les questions d'histoire. Il était membre de la Société Royale du Canada, depuis 1937. Ses œuvres sont peu nombreuses mais on y découvre des aspects que l'on ne trouve pas facilement ailleurs. Rappelons brièvement : *Études sur Garneau* (1929), *Washington et Jumonville* (1933), *Montcalm et ses historiens* (1936).

6 octobre 1950
Littérature

Pierre Descaves, président de la Société des Gens de Lettres est l'auteur du célèbre roman *Sous-Offs*. Harry Bernard y fait l'historique de la Société des Gens de Lettres.

13 octobre 1950
Littérature

Que saura-t-on bientôt de nouveau, sur Maupassant? Un mystère entoure la naissance de Maupassant : on ignore le lieu où il vit le jour. Il mourut à Paris, à 43 ans, en 1893, dans une maison de santé. Il laissait une centaine d'ouvrages. Maupassant est ignoré en France et les études sur lui proviennent surtout d'Américains. Parmi les récents, rappelons de Francis Steegmullet : *Maupassant*,

a *Lion un the Path*; Artine Artinian, *Maupassant Criticism in France* (1941); L. Kirkbride : *The Private Life of Guy de Maupassant* (1932).

20 octobre 1950
Littérature - Samain

Un artiste probe et propre: Albert Samain. Il mourut le 18 août 1900, à 42 ans. Poète tendre et délicat. Il travaillait lentement, dans l'ombre, ne se souciant pas de publier, plus préoccupé de la perfection, pour lui-même, que de l'acclamation des autres. Il donna *Aux flancs du vase* en 1898, mais le livre passa inaperçu. Outre deux ouvrages publiés de son vivant, il laissait divers manuscrits dont on tira *Le Chariot d'Or*, le drame *Polyphène* et ses *Contes*.

27 octobre 1950
Littérature

Il y aura cent ans en novembre naissait Stevenson. Un voyage assez long qu'il fit, à travers l'Angleterre, fut le prétexte de *An Inland Voyage*. Il partit vers le sud, à la recherche du soleil, et ce fut l'un de ses plus charmants ouvrages, *Travels with a Donkey*. Il séjourna plusieurs fois en France. Il écrivit *The Silverado Squatters*, où il donna des détails intéressants sur sa vie nouvelle, en Californie. De retour en Angleterre, il publie *Dr. Jekyll and Mr. Hyde* et *Kidnapped*. Vers la fin de sa vie, il fit une croisière de trois ans et se construisit une maison dans l'île de Samoa. Sa santé s'améliora mais la maladie la tuberculose l'emporta en 1894.

3 novembre 1950
Littérature / Anne Hébert

Anne Hébert en est à la croisée des chemins. Elle vient de publier *Le Torrent* (Éditions Variétés à Montréal). C'est la fille du critique Maurice Hébert. Anne Hébert écrit bien. Déjà dans ses poèmes, *Les Songes en équilibre*, se trouvaient les qualités et les déficiences que l'on aperçoit dans ses nouvelles. Anne Hébert ne compose pas suffisamment. Elle se laisse emporter par son imagination, ses sentiments, la perception ou la vibration du moment, mais elle n'a pas l'air de savoir qu'un conte, une nouvelle longue ou courte, doit avoir un commencement, un milieu, une fin. Elle n'explique pas les gestes de ses personnages, elle les montre sans essayer de les rendre vraisemblables. Elle ne manque ni de tempérament ni de goût, mais de métier.

10 novembre 1950
Voyage/tourisme

Images de Rome d'Armour Landry (Éditions Chanteclerc, Montréal), 1950. Petit livre sur Rome qui a la particularité d'être canadien-français. Remarquables illustrations et texte d'Armour Landry, photographe professionnel.

17 novembre 1950
Littérature

À Yamachiche, patrie de Nérée Beauchemin. Célébration en l'honneur de Nérée Beauchemin dans son village natal de Yamachiche où il fut médecin. Il fut un poète mineur, mais il avait réussi à maîtriser une facture qui s'apparente à la technique moderne. Le romantisme désuet, le conformisme, la solennité et une certaine enflure, qui déparent les *Floraisons matutinales*, ne se retrouvent pas dans *Patrie intime*.

24 novembre 1950
Littérature

George-Bernard Shaw vient de mourir, à 94 ans. Il laisse une cinquantaine de pièces mais on ne commença à le jouer que vers 1904, plus accepté en Europe continentale que dans son pays où il eut maille à partir avec la censure. Pendant des années, les Anglais devaient traverser la Manche pour voir *La Profession de Madame Warren*, dont le thème était la prostitution, dans ses rapports avec la

haute finance. Le sujet était de ceux dont le puritanisme ne s'accommode pas. Dans *You never call tell*, il s'attaque à l'enseignement traditionnel et conformiste. L'une de ses meilleures réussites est probablement *Pygmalion* qui passa au cinéma. Sa *Jeanne d'Arc* fut un étonnement pour tout le monde. Lui qui se proclamait athée totalement, s'y montra respectueux à l'égard de la Pucelle qui bouta hors de France les Anglais.

1^{er} décembre 1950

Littérature

Isabelle de Frêneuse de Charlotte Savary publié par l'Institut littéraire de Québec. L'œuvre n'est pas de celles qu'on jette après en avoir feuilleté cinquante pages, mais elle n'entre pas non plus dans la catégorie des livres de chevet. Traitant du milieu politique et salonnard, l'auteur a ce mérite de dire certaines choses avec franchise, de peindre des mœurs auxquelles nombre de gens n'eussent pas voulu toucher. Dans l'ordre des idées, des sentiments et des hommes, elle n'y va pas avec le dos de la cuillère. Elle est beaucoup plus pudique dans l'emploi des mots, se garde de scènes ou descriptions qui pourraient offusquer le lecteur.

7 décembre 1950

Littérature

Le second centenaire de Goethe. Les événements politiques et l'occupation de son pays par les troupes alliées expliquent sans doute le silence dont on entoura le second centenaire de Goethe. Il naquit à Francfort en 1749 et mourut en mars 1832. Ses œuvres les plus célèbres : *Werther*, *Faust*, *Wilhelm Meister*, *L'Élégie de Marienbad*.

15 décembre 1950

Littérature

Un livre-surprise: *Louise Genest* de Bertrand Vac. Il est mal écrit, invraisemblable dans le tiers ou la moitié du récit, le dialogue et le vocabulaire des personnages. Il valut à son auteur le prix annuel du Cercle du Livre de France. *Louise Genest* n'est même pas construit comme un roman.

22 décembre 1950

Histoire

Mère Bourgeois d'Yvon Charron publié chez Beauchemin, à Montréal. Biographie de celle qui arrive à Ville-Marie en novembre 1653 et y ouvrit une école de filles tout en secondant Jeanne Mance dans son travail auprès des malades.

29 décembre 1950

Littérature

Réédition d'*Angéline de Montbrun* de Laure Conan. Ce n'est pas son meilleur roman, mais il diffère des autres en ce sens qu'il est un document à peu près unique, sur l'auteur et son temps. Laure Conan était une âme seule, réservée, renfermée en elle-même. Autres œuvres : *À l'œuvre et à l'épreuve*, *La Sève immortelle*.

1951

5 janvier 1951

Littérature/Roy

Le nouveau roman de Gabrielle Roy, *La Petite poule d'eau*, paraît bâclé (Beauchemin, Montréal) L'auteur n'a pas de sujet; elle ne voit pas les sujets autour d'elle. Elle ne compose plus, son écriture est d'une pauvreté à décourager les meilleures volontés. Donne l'impression d'avoir à gratter les fonds de tiroir.

12 janvier 1951

- Littérature/Femina
- Le prix Femina à Serge Groussard, *La Femme sans passé* publié (Cercle du Livre de France, Montréal. Une intrigue peu compliquée qui n'a qu'une importance secondaire. Mais l'ouvrage a une signification, qui détermina le choix des juges. Il peint un milieu, s'attarde à la psychologie de personnages aux prises avec la vie. Il est dans la lignée de la tradition française du roman, celle qui va de Balzac à Mauriac. Le livre offre un intérêt réel.
- 19 janvier 1951
Naturalisme
- Inconnus et Méconnus* (Éditions de la Société Zoologique de Québec) Où Claude Melançon révèle un monde peu connu. Il se donne comme tâche de rectifier les erreurs populaires, les préjugés et les exagérations sottes, à propos des amphibiens et reptiles qui vivent, se reproduisent et meurent autour de nous.
- 26 janvier 1951
Littérature
- Cinq filles et un fusil* de Jean Orioux (Cercle du Livre de France, Montréal). Roman plaisant, un peu gris. Le fusil, c'est la quatrième des filles, Élia, et le plus beau caractère des six sœurs. Pour se dérouler sans péripéties violentes, cette histoire se présente avec beaucoup de charme, d'ironie, d'humour, un sens cruel de l'observation. Son livre laisse une durable impression.
- 2 février 1951
Littérature/S
- Décès récent à Rome de S. Lewis du plus grand écrivain américain, premier de son pays à recevoir le prix Nobel de littérature, mais ne resta pas égal à lui-même. Ses œuvres des derniers 20 ans étaient inférieures à celle qui, de *Main Street* (1920) à *Elmer Gantry* (1927), consacraient sa gloire. Dans ces deux romans, dans *Babbitt* (1922) et *Arrowsmith* (1925); il voulait montrer, peindre, caricaturer même l'Américain moyen, y avait réussi avec un rare bonheur.
- 9 février 1951
Histoire / Exilés
- À la Poursuite des Aigles* de Simone de la Souchète (Cercle du Livre de France, Montréal) C'est l'histoire d'anciens alliés de Napoléon qui se réfugièrent à la Nouvelle-Orléans après la défaite de Waterloo, trop fiers pour rester en France, poursuivis d'ailleurs par la police de Fouché, De passage en Louisiane, l'auteur trouva par hasard la trace d'un des exilés bonapartistes : Pierre Charlet. Elle se rendit compte du rôle et de l'influence des anciens soldats des armées impériales à la Nouvelle-Orléans et se mit en tête de les faire revivre.
- 16 février 1951
Histoire économique
- Un grand modeste: Léon Gérin, vient de mourir à Montréal. La recherche importait pour lui, non le chercheur, ni la célébrité qu'eût pu ambitionner un homme de son envergure. Sa vocation de sociologue datait de 1885, et il attendit jusqu'en 1937 avant de livrer au public son volume *Le Type économique et social du Canadien* (Éditions de l'A.C.F.) Ses publications : *L'habitant de Saint-Justin* (1898), *Vocabulaire pratique : l'anglais au français* (1937) et son meilleur ouvrage, *Aux Sources de notre Histoire* (Fides, 1946).
- 23 février 1951
Littérature
- Trois nouveaux romans du Canada français. *Les Jours sont longs* de Harry Bernard, *Solitude de la chair* de Charles Hamel, *Le Dompteur d'ours* d'Yves Thériault. Les trois sont en nomination pour le prix du lecteur au Cercle du Livre de France. Le public est invité à se prononcer sur leur valeur. Un autre candidat : Bertrand Vac (Aimé Pelletier) avec *Louise Genest*.

2 mars 1951
Histoire/L'aiglon

L'Aiglon est un des grands succès d'Edmond Rostand après *Cyrano de Bergerac*. Rostand savait parler au peuple. Quoiqu'il entreprît, il eut toujours la faveur du peuple. Il eut deux fils. Maurice publia des romans et des vers et Jean fut un savant estimé. Edmond mourut le 4 décembre 1918.

9 mars 1951
Littérature

Les Vignes de novembre d'Henri Courmont (Plon, Paris et Variétés au Canada) Un roman évocateur de la campagne française. N'était une demi-douzaine de coucheries, inutiles pour le développement de l'intrigue, le second ouvrage de Courmont serait un roman fort passable de la campagne française et du dernier après-midi de guerre, celui qui suivit 1939-1945. La manière de l'auteur est hésitante, sa facture fantaisiste, manque d'unité. Le livre s'inspire d'un régionalisme de bon aloi, qui nous transporte dans le pays des vignes et des vendanges, de la fabrication et du commerce des vins, à l'époque où les Allemands régnaient en maître sur la France occupée.

16 mars 1951
Littérature / Gide

André Gide vient de mourir à Paris à 81 ans. Il aura été l'un des écrivains les plus inquiets, les plus inquiétants de sa génération. Dans *Paludes* comme dans *Les Faux Monnayeurs*, il dit qu'il veut «inquiéter». Il érigea en système son scepticisme et son individualisme orgueilleux, son doute et sa passion, une contradiction à laquelle il donna couleur de vertu et son influence fut néfaste à des générations. Cet homme, un des grands écrivains de la France et de l'univers. Il avait une langue merveilleuse, d'une infinie pureté. Il jouait avec art des nuances et des demi-sentiments. On lui doit plus de 70 ouvrages dont son volumineux *Journal*, qu'il rédigea pendant 60 ans, et qui est la somme de ses idées sur l'homme, l'art, la littérature et le théâtre, les événements et lui-même.

23 mars 1951
Littérature

Un oublié d'hier: Jean Richepin. Centenaire de Jean Richepin, poète de *La Chanson des gueux* (1876) et de *La Mer*, auteur du drame émouvant *Le Chemineau*, du roman *Miarka, la fille à l'ours*. Il étonna le bourgeois, consterna et scandalisa, mais s'imposa. Classique par son style, Richepin se rattachait au romantisme par son inspiration. Il mourut en 1926.

30 mars 1951
Littérature

Un homme de 1880. Léo Larguier né dans le Gard le 6 décembre 1878 publia son 1^{er} recueil de poèmes *La Maison du poète* en 1901. Il avait une manière à lui d'écrire, qui était la simplicité même, la clarté et la concision, et qui touchait au grand art. Il a consacré à Paris plusieurs volumes de souvenirs : *Chez l'Antiquaire*, *Avant le déluge*, *Saint-Germain-des-Prés, mon village*, *Le Citoyen Jaurès* sont les plus savants et les plus délicieux. Membre de l'Académie Goncourt.

6 avril 1951
Littérature/Henriot

Portraits de femmes d'Émile Henriot. Il y présente une cinquantaine de figures féminines, elles-mêmes écrivains, comme la reine de Navarre, Mlle de Scudéry, les sœurs Brontë, la comtesse de Noailles ou Katherine Mansfield, ou qui exercèrent une influence sur des hommes tenant la plume : la jeune captive de Chénier, les nombreuses amies de Chateaubriand, l'Elvire de Lamartine, l'Étrangère de Balzac, Louise Colet qui assombrit la vie de Flaubert, Marie

Duplessis, la dame aux camélias. Les femmes ressuscitent et les hommes qu'elles aimèrent ou perdirent, ou qu'elles aidèrent à gravir les sommets.

13 avril 1951

Littérature/Revue

Il y a du nouveau dans Landerneau. Trois revues littéraires : *Nouvelle revue canadienne*, *Arts et pensée* et *Amérique française*. Sous l'angle littéraire, la plus importante paraît être la *Nouvelle revue canadienne*, publiée à Ottawa sous la direction de Pierre Daviault. *Arts et pensée*, présenté sur grand format et papier de luxe : y ont leur part, mais les arts plastiques y sont d'abord à l'honneur. *Amérique française* lancée il y a quelques années par Pierre Baillargeon (voir article du 18 juin 1948), sous l'égide de Mme Corinne Dupuis-Maillet, et dirigée par celle-ci se préoccupe à la fois d'art, de littérature, d'histoire, de folklore, et fait le pont, pour ainsi parler, entre les deux premières.

20 avril 1951

Richard Wright présenté au public français. *Native Son (Un Enfant du pays)* (Club français du livre à Paris). C'est l'ouvrage le plus puissant que l'on connaisse sur les Noirs des États-Unis, écrit par l'un d'eux. Un jeune noir de Chicago, un peu simple et d'une grande force physique, est orienté dès l'enfance vers une carrière criminelle, en raison des injustices sociales dont les siens sont victimes depuis des siècles. Il commettra un crime épouvantable. Arrêté, il est jugé et condamné. Pour le défendre, son avocat juif prononce un extraordinaire réquisitoire contre le traitement réservé aux noirs. Le récit est trépidant, hallucinant, et n'est pas sans s'apparenter à un roman policier. L'objectif de l'auteur : montrer la misère morale des siens, l'impossibilité, malgré la meilleure volonté, de vivre normalement dans une société qui les rejette.

27 avril 1951

Littérature/Hugo

Les «*Choses vues*» de Victor Hugo (Nouvelle édition) Cercle du Livre de France, Montréal). Il y a de l'émotion, des détails de mœurs, de décor, d'atmosphère qui transportent un siècle en arrière. Détails qu'il écrivit au jour le jour, entre 1830 et 1854. Il raconte tout ce qui a trait à ses œuvres. Point de vue de l'auteur, mais point de vue quand même. Il note les événements politiques, littéraires, artistiques, sociaux. Il note les opinions et les mouvements des idées.

4 mai 1951

Littérature/histoire

De Louis XV, Victor Hugo et Barbey d'Aurevilly. Barbey d'Aurevilly critiqua *L'Homme qui rit*, *Lucrece Borgias* et *Quatre-vingt-treize* de Hugo. Ne niait pas les qualités de Hugo, mais ne voyait pas en ses défauts grotesques des éclairs de génie. *L'Homme qui rit* lui parut ridicule. Ce qu'on ne sait pas, c'est qu'il passait pour un arrière-petit-fils de Louis XIV, ce qui n'a jamais été établi.

11 mai 1951

Littérature/régionalisme

Situation du roman régionaliste en France de G. Roger (Jouve & Cie, Éditeurs, Paris). Une opinion française sur le roman régionalisme. L'auteur y résume l'histoire du roman régionaliste en son pays, faisant les distinctions qui s'imposent entre les romans rustique, campagnard, provincial, et celui qu'il estime régionaliste, dans le sens complet du mot. L'œuvre régionaliste n'aura pas nécessairement une portée universelle, mais rien ne s'y oppose. L'exotisme, que l'on confond volontiers avec le colonialisme littéraire, prend parfois couleur de régionalisme authentique.

18 mai 1951

Littérature

Né en 1920, mort en 1891, Théodore de Banville reste inconnu et méconnu.

Poète aux rimes inattendues, il fut aussi un prosateur étincelant. Entre 1849 et 1881, il donna une demi-douzaine de journaux parisiens dont le *Pouvoir* et le *Paris*, le *Nain jaune* le 10 décembre, le *National*, de nombreux feuilletons littéraires et des chroniques artistiques. Il écrivit des pièces, publia de nombreux recueils de nouvelles et de contes : *Contes féériques*, *Contes héroïques*, *Esquisses parisiennes*, *Contes pour les femmes*.

25 mai 1951
Littérature

Un roman normand de La Varenne, *Indulgence et plénitude* (Cercle du Livre de France, à Montréal). C'est l'idylle à trois, même à quatre, presque à cinq, que porte le dernier roman de La Varenne. Tout le monde «indulge» de telle sorte que les situations, même les plus irrégulières, se régularisent peu à peu. Le livre projette d'étranges clartés sur cette bourgeoisie française et provinciale, qui n'est pas foncièrement gâtée, mais que son matérialisme souriant, doublé d'indifférence religieuse, précipite dans les aventures et les avatars, pour son malheur et souvent à sa surprise.

1^{er} juin 1951
Littérature/Dantin

Les Enfances de Fanny, un roman posthume de Louis Dantin (Éditions Chantecler à Montréal). Roman noir. Il offre de l'intérêt à plus d'un titre. Il est même douloureux, par l'à-côté autobiographique qu'il révèle, et sur lequel il ne peut y avoir de doute. Dantin le laissa en manuscrit. Comme il devint presque aveugle, les derniers chapitres furent dictés à Dion-Lévesque, franco-américain. L'auteur eut, à son propos, beaucoup d'hésitations. Il savait qu'il ferait scandale. « [...] Fanny est une tranche de ma vie; c'est le souvenir d'une époque où j'étais complètement désemparé, où je quêtai l'affection comme un pauvre demande du pain. [...] *Fanny*, c'est une dette de reconnaissance. En la payant, j'ai achevé de me dépouiller et de me mettre le cœur à nu ».

8 juin 1951
Littérature

Une poétesse authentique: Edna St. Vincent Millay. Au lendemain de la Première Guerre mondiale, on l'acclama aux États-Unis comme l'une des voix de la jeune génération. Son premier recueil (1920) portait ce titre significatif : *A Few Figs From Thistles*. L'auteur y exprimait la rébellion des jeunes de son temps contre les conventions et le conformisme, contre l'ensemble de ce climat de vie qui était celui de leurs parents. Elle y réclamait, pour la femme, toutes les libertés, en particulier le droit à l'amour, et le droit à l'inconstance dans l'amour, à l'égal de l'homme. Du romantisme de la plus intégrale qualité, mais présenté de façon nouvelle, sans beaucoup de soucis de la morale courante, ni de la morale tout court. Une explosion de féminisme ardent, où l'idée de liberté se confondait avec celle de licence.

15 juin 1951
Littérature

Après 25 ans: René Boylesve. Étude assez fouillée sur Boylesve par Jean Ménard. Au début du siècle, Boylesve, auteur de *L'Enfant à la balustrade*, de *La Becquée*, des *Souvenirs du Jardin détruit*, se classait parmi les grands. On note trois courants dans son œuvre : l'observateur de la vie provinciale, mais doublé d'un poète, qui transfigure ce qu'il voit et cherche aux choses une signification, une raison d'être. Il y a l'analyste du cœur et des sentiments, qui appartient à la tradition française la plus pure. Il y a enfin le conteur amusé, genre XVIII^e siècle. Il publie son premier roman *Le Médecin des dames de Néans* en 1896. Chez lui, les vérités essentielles tenaient la première place et il ne transigeait pas avec l'honneur, pensait droit et connaissait la responsabilité de l'écrivain.

22 juin 1951
Littérature/

Van Der Meersh décédé en janvier dernier, il est mort trop jeune, avant d'avoir acquis la pleine maturité de son talent. Le personnage central de ses *Pêcheurs d'hommes* était un ami personnel qu'il mit en scène avec ce qu'il savait de lui, de son entourage. Il en est ainsi dans tous ses livres. D'où cet accent de vérité qui ne trompe pas. Cela a aussi des désavantages : par son désir de convaincre et de prouver, il aboutit au roman à thèse et s'affaiblit d'autant.

29 juin 1951
Littérature

Frank Yerby, le romancier est un noir. À 35 ans, Yerby est un des romanciers à succès des États-Unis. Il en est à son sixième ouvrage. Quand parut *The Foxes of Harrow*, les éditeurs tirèrent à plus de deux millions d'exemplaires. Quatre autres romans suivirent qui se vendirent un million chacun. Il a réussi ce rêve de vivre de la littérature. Son dernier roman, *A Women called Fancy* est l'histoire d'une femme fatale, dans la Géorgie d'il y a plus d'un demi-siècle. Le Sud américain revit avec elle. Il envisage ses thèmes sous l'angle de l'humain, de l'universel, et se garde de voir dans le roman un moyen d'action pour la race noire.

6 juillet 1951
Voyage/Magnan

Haïti, la perle noire de Jean-Charles Magnan. L'auteur fit deux séjours en Haïti. Il en tira ce livre : détails savoureux sur un monde qui ne nous est pas familier.

13 juillet 1951
Biographie

Premières armes de Marcel Cadieux (Cercle du Livre de France, à Montréal) Avatars et plaisirs de la carrière. Cadieux vit aujourd'hui à Ottawa, au service des Affaires extérieures. Il était à Londres pendant le dernier conflit. Il passa ensuite en Belgique, séjourna en France, en Allemagne. Il en vit de toutes les couleurs, et c'est ce qu'il raconte dans son livre.

20 juillet 1951
Littérature/Fénélon

Fénélon, celui qu'on appelle le Cygne de Cambrai aurait eu 300 ans en août. *Aventures de Télémaque* fut composée pour l'éducation du duc de Bourgogne. Les livre, qui paraissait au moment de ses démêlés avec Bossuet entraîna sa disgrâce. Dans son *Télémaque*, Fénélon condamnait la guerre et le luxe, aussi bien pour les souverains que pour leurs sujets. Il prêchait le retour à la terre, la division de la propriété, le libre-échange entre les nations. Il réclamait une constitution. «Il faut savoir quelle fin on doit se proposer en gouvernant les hommes. Ce but unique et essentiel est de ne vouloir jamais l'autorité et la grandeur pour soi. Il mourut en 1715.

27 juillet 1951
Littérature / Balzac

René Bouvier et Édouard Maynial, historiens littéraires, ont écrit un petit livre au titre alléchant : «De quoi Balzac vivait-il?». De son arrivée à Paris jusqu'à mort, la vie de Balzac se résume à une incessante course à la fortune, qui lui tendait les bras pour s'enfuir aussitôt. Dans leur livre, ils analysent les bilans que Balzac griffonnait au dos de ses manuscrits, où il expose ses problèmes de finance, les relevés de ses hommes d'affaires, les mémoires de frais de ses avocats, les autres documents qui disent sa détresse.

3 août 1951
Littérature/Mgr Roy

Première édition des *Propos canadiens* de Mgr Roy en 1912. C'est un pionnier de la critique canadienne. On lui reprocha souvent son trop d'indulgence pour

des œuvres secondaires qui ne méritaient pas l'attention qu'il leur accordait. Il s'en explique dans son dernier *Manuel de la littérature canadienne* : c'était pour être utile à une littérature encore jeune, qui avait besoin qu'on la stimule le plus possible et qu'on ne décourage aucune initiative. On lui doit une quinzaine d'ouvrages; le dernier est *Semences de vie*, publié l'année de sa mort, en 1943.

10 août 1951

Littérature/Maupassant

La Correspondance inédite de Guy de Maupassant d'Artine Artinian (avec la collaboration de l'historien littéraire Édouard Maynial) Document important. Aux lettres inédites, les auteurs en ajoutèrent quelques-unes qui avaient paru çà et là, la plupart dans des ouvrages spécialisés. La clarté et la continuité l'exigeaient. Au lieu de la présenter par ordre chronologique, ils préférèrent les regrouper par destinataires, de sorte qu'on a une vue d'ensemble de ses relations avec Zola, Goncourt. Présenté avec un luxe de commentaires et de notes explicatives, de points de repère et de dates, il montre un Maupassant assez peu connu, plus simple humain que celui de l'histoire littéraire et de la légende.

24 août 1951

Histoire

Paris 1900 de Robert Burnand (Hachette, Paris). Tableau des mœurs de France. Exposition universelle, restaurants, cafés, etc.

31 août 1951

Histoire/biographie

La vie privée de Marie-Antoinette de Charles Kunstler (Hachette à Paris) Elle était jeune, un peu légère, éprise de toilette et d'amusement. On intrigua contre elle, on la calomnia, on exagéra la portée de ses gestes et de ses propos. Description de ses rapports avec Louis XVI. Rôle de Louis XVI dans la révolution. Dans ses derniers instants, Marie-Antoinette montra une fermeté d'âme et un courage qui frappèrent d'admiration les gens qui l'approchaient.

7 septembre 1951

Journalisme

La bibliographie de Jean-Paul Tardivel, journaliste et polémiste du XIXe siècle, fondateur du journal *La Vérité* (1881), auteur du roman patriotique et antimaçonnique, *Pour la Patrie* (1895), contient d'autres titres dont *L'Anglicisme, voici l'ennemi*. Né dans le Kentucky, mais les circonstances l'amènèrent au Canada et il entre en 1873 au *Courrier de Saint-Hyacinthe*, pour passer à la *Minerve* de Montréal, puis au *Canadien*, à Québec.

14 septembre 1951

Littérature

Une romancière se plaint d'avoir trop d'argent. *A Tree Grows in Brooklin* de Betty Smith. Cet arbre, assez quelconque, apporta la fortune à Mme Smith. Elle publia un second livre : *Tomorrow Will Be Better*. Des amis lui reprochèrent d'avoir utilisé son entourage à des fins littéraires.

21 septembre 1951

Biographie./hist.

Rochambeau libérateur de l'Amérique. Biographie de Maurice-Ch. Renard qui vient de paraître (Éditions Fasquelle). Rochambeau joua un grand rôle dans la guerre d'indépendance américaine. Il conseilla à Washington un mouvement de troupe vers la Virginie plutôt que vers New York. Les troupes firent mine d'attaquer New York pendant que le gros des troupes se dirigeait vers Yorktown. Il força le commandant anglais, lord Cornwallis à capituler. Revenu dans son pays, il continua de servir, à des postes honorifiques, partageant son temps entre les devoirs de ses fonctions et de longs séjours auprès de sa famille. Arrêté

pendant la révolution, il et échappa à l'échafaud à cause de la fin de la Terreur. Il mourut en 1807.

28 septembre 1951
Voyage

Vignettes de l'Île Maurice. Un numéro de l'*Essor*, celui de mai-juin 1950, présente une rétrospective intéressante sur l'activité spirituelle du pays, au cours du dernier demi-siècle. On y apprend que Léoville l'Homme, poète parnassien et brillant chroniqueur, décédé en 1928, fut au centre du mouvement littéraire qui se continua jusqu'à nos jours.

5 octobre 1951
Littérature

Léo-Paul Desrosiers et le roman régionaliste. Desrosiers un écrivain dont les œuvres sont publiées en France. Son dernier roman, *L'Ampoule d'or*, vient de paraître chez Gallimard à Paris. *Les Engagés du Grand Portage* virent aussi le jour à Paris mais non *Les Opiniâtres* et *Sources*. Desrosiers estime que le roman régionaliste doit exister, comme et avec les autres formes du roman. Il souligne qu'à travers le monde les grands romanciers furent d'autant plus universels qu'ils furent plus russes, plus anglais, plus français.

12 octobre 1951
Histoire/Élizabeth

Les Charettes de la guillotine d'Henri Gaubert aux Éditions de Fontenelle. C'est l'histoire d'Élizabeth de France, sœur de Louis XVI qui vécut comme une sorte de religieuse laïque. Elle partagera l'épreuve de Louis XVI, de Marie-Antoinette et de leurs enfants. L'ouvrage, paru en 1946, est un de ces nombreux ouvrages de l'époque de guerre et d'après-guerre où on trouve, sur les horreurs de la Révolution française et de la Terreur, une information unique et précieuse.

19 octobre 1951
Histoire/journal

L'histoire en abrégé Le *New York Times*, journal de renommée mondiale, qui vient de célébrer son 100e anniversaire. Harry Bernard en fait la brève histoire.

26 octobre 1951
Littérature/littérature

Centenaire de la mort de l'écrivain Arvers, l'homme au sonnet. Il rencontra celle qui devait lui inspirer le joli sonnet qui commence par ces vers : «Mon âme a son secret, ma vie a son mystère.» Elle s'appelait Marie Nodier, fille de Charles. Arvers conçut pour elle un violent amour. Quand elle lui demanda de signer son carnet d'autographes, il lui écrivit un sonnet qui le rendit célèbre et qu'il ne signa pas de son nom, craignant que Marie n'y vît une déclaration susceptible de la froisser. Il mourut à 44 ans sans avoir mieux fait que ce sonnet.

2 novembre 1951
Littérature/Desrosiers

L'ampoule d'or, de Léo-Paul Desrosiers roman (Librairie Gallimard, Paris) Ce n'est pas vraiment un roman. Aucune intrigue, peu d'action, quelques personnages estompés dans la brume, qui ne servent qu'à épauler la figure centrale du livre, cette Julienne sauvage et triste, créature choisie dont il raconte la montée spirituelle. Desrosiers tient pour elle la plume, et il faut l'acceptation aveugle de la convention pour paraître croire au récit. Desrosiers se dépasse dans cet ouvrage, se renouvelle, atteint à des hauteurs imprévues, tant par le fini des descriptions que la richesse du vocabulaire et le chatoiement des images.

9 novembre 1951
Littérature

La Brute de Guy des Cars. Un roman qui traite des sourds-muets-aveugles,

(Cercle du Livre de France à Montréal) Beaucoup plus qu'un roman policier. et. Une analyse psychologique aussi fouillée qu'on le peut désirer, en même temps qu'une étude sur une catégorie de gens qu'on ne rencontre pas tous les jours : les sourds-muets-aveugles de naissance. C'est une œuvre qui révèle au public les merveilles opérées pour les plus malheureux des infirmes, murés qu'ils sont en eux-mêmes.

16 novembre 1951
Histoire/Gaxotte

L'Histoire des Français (deux tomes) de Gaxotte (Cercle du Livre de France à Montréal). L'auteur met un soin particulier à souligner le rôle vrai des hommes, dans la suite des faits constituent l'histoire de son pays. Il fait l'histoire des Français, non de la France. Avec lui, le passé devient plus humain, plus intelligible.

23 novembre 1951
Langue/litt.

M. Léon Lorrain : *le langage des affaires* publié par les Presses du Mercure, à Montréal. Ce livre tient compte de la multiplicité des besoins linguistiques dans le monde des affaires, et qui à la longue permettrait aux gens de s'exprimer moins mal qu'à leur habitude. Il veut empêcher les gens de penser, de parler et d'écrire à l'anglaise, même avec des mots français, mais employés à tort et à travers, par le jeu d'une traduction qui n'en est pas une.

30 novembre 1951
Littérature/Contes

La Fiancée du charpentier de Marie-Antoinette Grégoire-Coupal (Fides Montréal). Contes pour enfants et grandes personnes. Ce livre présente, sous la forme de conte, la vie de la Vierge Marie. Elle écrit avec une pureté de langue, une concision, une simplicité qui rappellent, par exemple, les *Contes de la Vierge* des frères Tharaud.

7 décembre 1951
Littérature/Giono

Jean Giono, *Grands chemins* de Giono (Cercle du Livre de France, Montréal). Ce livre nous promène à travers la France, sans qu'il paraisse avoir un dessein précis, et sans que le lecteur devine où il le conduit. L'art de Giono est unique. Il se compose de menus faits et de multiples riens, qui nous enveloppent comme les fils d'une toile d'araignée. L'étonnant du livre, c'est qu'il s'appuie sur peu et réussit à maintenir l'intérêt. Le langage est dur, argotique, souvent vert, mais jamais ennuyeux. Giono réussit cette gageure de donner un roman où le double élément femme et amour n'existe pas.

14 décembre 1951
Litt./journalisme

Le sage de Sherbrooke: Louis-Philippe Robidoux- Élection de Robidoux à la Société Royale du Canada. Cela constitue un hommage à la presse française et aux journalistes qui sont chez nous au premier rang des travailleurs intellectuels.

21 décembre 1951
Littérature/Viau

Au milieu, la montagne de Roger Viau. Le Mont Royal, dans la métropole, et les mondes qu'il sépare. Second roman de Viau : plus ample et mieux réussi que ses *Contes en noir et en couleur*. Mais il est moins écrit, moins fini.

28 décembre 1951
Histoire/Jacobins

Quand les Jacobins trahissaient à Paris (*L'Histoire des Français* de Gaxotte; voir 16 novembre 1951), Donne plus de détails sur la trahison des Jacobins face à la Révolution.

1952

4 janvier 1952

Littérature/Julien Gracq *Le Rivage des Syrtes* (pseudonyme de Louis Poirier). Un écrivain fait scandale: il refuse le Prix Goncourt. Historien de son métier, par fantaisie qu'il a écrit un roman. Il a souvent argumenté contre les prix littéraires et leur attribution; il reste donc fidèle à lui-même.

11 janvier 1952

Littérature *Sacha* d'Alex Madis de Sacha Guitry (Éditions de l'Élan à Paris): c'est une Biographie qui tient du panégyrique.

18 janvier 1952

Littérature/Thériault *Les Vendeurs du Temple* Yves Thériault brandit les verges et se flagelle lui-même (Institut littéraire de Québec). L'histoire se passe dans la paroisse Saint-Léonide. Le curé annonce qu'il va falloir déménager le cimetière paroissial. Consternation chez les gens. C'est supposé pour ériger un chemin de croix. En fait, c'est qu'il y a une nappe pétrolifère. Roman à couleur politique.

25 janvier 1952

Littérature *Le Dernier voyage d'Éric C. Morris* (Éditions Chantecler à Montréal). De la Gaspésie à Leipzig, patrie de Jean-Sébastien Bach. Malgré le titre, on y voit peu la Gaspésie. La plupart du roman se situe dans la ville allemande de Leipzig où Bach est né. Le héros est un musicien-né. Il va en Gaspésie et y entend la voix de Bach qui le félicite de son interprétation. Bach lui confie qu'il ne sera vraiment artiste qu'avec la foi, car la foi fait vivre.

1^{er} février 1952

Littérature *Chantilly, idylles et drames* d'Henri Malo (Éditions Fontenelle). Théophile de Viau à Chantilly, dans la maison de Sylvie. Il s'agit d'un château, en banlieue de Paris où eurent lieu plusieurs drames. L'écho de ces drames et d'autres souvenirs moins tragiques sont racontés dans cet ouvrage de Malo, conservateur-adjoint du musée Condé. L'une de ces histoires est celle de Théodore Viau, soldat et poète, condamné pour lèse-majesté divine pour avoir collaboré au *Parnasse satirique*.

8 février 1952

Littérature Le romancier Par Lagerkvist reçoit le prix Nobel de littérature et le prix pour son roman *Barrabas* : œuvre énigmatique et puissante, troublante aussi, où il est question de l'homme et de sa destinée, de l'inquiétude spirituelle et de la foi. Sauf erreur, le livre est celui d'un incroyant, plutôt que d'un croyant, comme le laisse penser, entre autres témoignages, celui d'André Gide, lequel s'enthousiasma à son sujet, écrivant que l'auteur réussit à garder son équilibre dans le sombre abîme qui sépare le monde de celui des réalités de la foi.

15 février 1952

Langue/socio. esquimaude Monsieur, si vous voulez bien, un morceau de votre crâne?», *Terre d'attente* de l'abbé Carmel Lacasse (Fides, Montréal). L'auteur accompagna le vicaire apostolique au Labrador. Le titre caractérise bien le pays et ses habitants. Les Esquimaux attendent sans cesse, surtout le gibier dont ils se nourrissent.

22 février 1952
Littérature

Et la lumière fut publié (Institut littéraire de Québec) de Charlotte Savary. Elle ne trouve pas la lumière qu'elle cherche. Ce livre ressemble à un devoir d'écolière qui ne s'est pas encore éveillée aux réalités de la vie et des lettres. Des lieux-communs, des phrases toutes faites, le tout entremêlé d'une sorte de dissertation prêchi-prêcha sur l'altruisme, l'amour du prochain qui régénère, la justice dont le monde a soif et qu'on lui refuse.

29 février 1952
Littérature

Un écrivain, homme heureux : le baron de Montesquieu, *Cahiers* publié (Cercle du Livre de France à Montréal). Réflexions et annotations écrites de 1716 à 1755 qui forment la matière de *Pensées* longtemps ignorées jusqu'à ce qu'on les publia en 1899 dans une édition privée, presque clandestine. L'éditeur Bernard Grasset les redécouvrit les communiqua au grand public.

7 mars 1952
Littérature

Lacordaire qui fut avocat, avant que d'être dominicain. Oeuvre de vulgarisation. Ouvrage plus court que les autres qui a le mérite de révéler l'homme et l'orateur au grand public.

14 mars 1952
Religion

L'Apostolat missionnaire en Mauricie d'Yvon Thériault. L'auteur nous invite à suivre à la trace de ces hommes qui, voyageant en canot, s'emploient depuis plus de 300 ans à porter la parole de Dieu dans cet unique pays d'arbres et d'eau qu'est le nord mauricien.

21 mars 1952
Littérature

Qu'est-ce que ce renouveau du roman américain? John Steinbeck (*Of Mice and Men*), William Faulkner (*Requiem for a Nun*), John O'Hara (*The Farmer's hotel / l'Hôtel des cultivateurs*). Le renouveau de la littérature américaine commença avec Steinbeck en 1937 qui accuse une écriture semblable à l'écriture du théâtre. Même chose avec Faulkner qui tient du théâtre par la division en scènes bien découpées. O'Hara s'essaie aussi au roman-pièce.

28 mars 1952
Littérature

Guy Sylvestre, à 34 ans, élu à la Société Royale, benjamin de ce corps auguste, division littérature française. Son parrain, Pierre Daviault, d'Ottawa. Qu'il soit arrivé si haut à un si bas âge montre l'estime où le tient le monde littéraire.

4 avril 1952
Religion

L'étonnante histoire de ce saint Germain qui venait d'Auxerre», *Saints de France* d'Henri Pourrat. Ce grand régionaliste français raconte l'histoire de saint Germain-l'Auxerrois et d'autres, tels saint Denis, décapité à Montmartre en 271 jusqu'au Père Charles de Foucauld, mort pour la foi au pays des Touaregs, le 1^{er} décembre 1916.

11 avril 1952
Littérature

Yves Thériault peut devenir l'un de nos meilleurs romanciers, Il a remporté le concours dramatique de Radio-Canada avec *Le Samaritain*. Cela prouve l'immense talent de Thériault. Sa *Fille laide* est peut-être jusqu'ici son meilleur ouvrage. Un roman qui a de l'allant, de la vie, d'où la passion n'est pas exclue, mais qu'alourdit et infirme la manière de l'auteur, en raison d'une assurance qui lui cache ses faiblesses.

18 avril 1952
Religion/biog.

Thomas Merton, écrivain et moine
Seven Mountain; version française de Marie Tadié, *La nuit privée d'étoiles*
publié par Albin Michel, Paris et distribué au Canada par l'Institut littéraire de
Québec. Merton est moine, à la Trappe de Notre-Dame de Gethsémanie, dans le
Kentucky. Après avoir enseigné quelques années, il quitta la Trappe. Il publia
Seven Mountain, best-seller qui eut un tirage dépassant 600 000 exemplaires. Le
livre est d'un intérêt passionnant. On vient d'en publier la version française sous
le titre *La Nuit privée d'étoiles* qui en est déjà à 32 000 milles ventes. L'écrivain
Evelyn Waugh écrit : « Je le considère comme un livre qui révélera sans doute
d'un intérêt permanent dans l'histoire de l'expérience religieuse. »

25 avril 1952
Littérature

Un grand poète oublié: Louis Mercier,
Décès de Louis Mercier, catholique fervent, ce qui n'aida guère à sa gloire dans
certains milieux. Poète rustique, il était aussi grand philosophe. Il fut directeur
du *Journal de Roanne*. Ses œuvres les plus connues : *Pierres sacrées*; *Poème de
la maison*; *Voix de la terre*. Mais c'est peut-être dans son roman, *Hélène
Sorbiers*, qu'on le retrouve le mieux. Une œuvre un peu grise qui, « sans être une
autobiographie, est composée avec des souvenirs d'enfance arrangés et
dramatisés », selon ses mots.

2 mai 1952
Socio./anthropo.

Des hommes rudes et difficiles : les Esquimaux de l'île Victoria,
Inuk du père Roger Buliard, aux Éditions Saint-Germain, Paris et distribué au
Canada par l'Institut littéraire de Québec. Étude de l'histoire et des mœurs des
Esquimaux par le père Bulliar qui va leur porter la bonne parole et leur
enseigner à distinguer le bien du mal, à se parer de la dignité d'homme.

9 mai 1952
Religion

L'aventure humaine et spirituelle de l'écrivain Daniel-Rops
Daniel-Rops (pseudonyme de Henri Petiot) est de passage au Canada. Son
œuvre est abondante et variée, basée sur les problèmes essentiels : l'homme, sa
nature, sa destinée. Il a écrit un fameux tryptique : *Jésus en son temps*; *Peuple de
la Bible*; *l'Église des Apôtres et des Martyrs*.

16 mai 1952
Littérature

La bataille, au Canada français, de classiques et romantiques,
Lettres canadiennes d'autrefois, tome VII, de Séraphin Marion publié aux
Éditions l'Éclair, Hull et aux Éditions de l'Université d'Ottawa. Marion y étudie
les influences, entre autres du romantisme français, sur le mouvement littéraire
de 1860 au Canada. L'un des chefs de ce mouvement, l'abbé Casgrain, fut élève
de l'abbé Bouchy, comme Crémazie le fut de l'abbé Holmes. Ce livre aide à une
meilleure compréhension de notre histoire littéraire.

23 mai 1952
Voyage

De la Corée à Paris, et la suite de Jacques Hébert, *Aventures autour du monde* en
trois tomes, publié chez Fides, à Montréal et distribué par l'Institut littéraire de
Québec. Les trois tomes sont : *L'Extrême-Orient en feu*; *l'Inde aux mystères*;
l'Asie musulmane. L'auteur a le sens du pittoresque et de la couleur, le sens
critique aussi, et il ne se gêne pas de dire ce qu'il pense. Il pense et apprécie,
constate, compare, conclut. Ces livres contiennent de merveilleuses illustrations,

les unes obtenues à et là, les autres dues à l'auteur et à Jean Phaneuf, qui ajoute à ses qualités de médecin celle d'un photographe dont plus d'un professionnel se pourrait montrer jaloux.

30 mai 1952
Littérature/histoire

Les Trois Sœurs des îles d'Henry au temps de la Terreur de Bordeaux (Cercle du livre de France, Montréal). Ouvrage présenté comme un roman mais qui tient plus de l'histoire que de la fiction. De l'histoire romancée où le récit côtoie sans cesse le fait véridique, s'inspire des documents de la tradition orale. Rappel de ce drame que fut le soulèvement manqué de la Bretagne, pour l'Église et le roi Louis XVI, à l'aube de la révolution, et reconstitution de la société de l'époque, tant à Paris que dans l'ouest de la France, sous la dictature éphémère de ce trio sanglant : Danton, Robespierre, Fouquier-Tinville.

6 juin 1952
Littérature

Quand René Benjamin était de la Galère des Goncourt
La Galerie des Goncourt publié aux Éditions de l'Élan à Paris et distribué par l'Institut littéraire de Québec. L'auteur y raconte comment, n'ayant louché vers aucune académie, il fut élu à celle qui porte le nom de Goncourt, Edmond et Jules, et dans quelles circonstances ses collègues lui firent voir qu'il n'y était pas à sa place. Son livre présente une galerie de portraits qui paraissent réussis, les uns cruels et cinglants comme celui consacré à Descaves, les autres rapides, en quelques traits, d'autres dessinés avec amour et admiration comme ceux des frères Rosny, Daudet et Sacha Guitry.

13 juin 1952
Religion

Gilbert Cesbron, *Les saints vont en enfer* (Montréal, Cercle du livre de France)
Qui sont les saints qui vont en enfer, et pourquoi? Un homme est écrasé sur un chantier. On découvre qu'il est un de ces prêtres-ouvriers issu de la Mission de Paris fondé par Henri Godin avec les bénédictins du cardinal-archevêque de la capitale, S.S. Mgr Suhard. Cesbron raconte l'histoire des prêtres-ouvriers font leur apostolat partout..

20 juin 1952

Pourquoi s'appelle Désir le tram de Tennessee Williams, Streetcar Named Desired. Vient de sortir de film. Détails sur la vie de T. Williams, originaire du Mississippi. Il connut la gloire à 33 ans; on le compara à Eugene O'Neil l'un des plus grands dramaturges de son pays, qui remporta un prix Nobel en 1936. La traduction du titre indique une erreur d'interprétation. Il existait, en Nouvelles-Orléans un tram qui s'appelait bien Désiré. Avec le temps, le mot perdit ses accents et devint Desire. Biographie de l'auteur.

27 juin 1952
Littérature / Bourges

Elémir Bourges, qui fut peut-être le dernier des romantiques *Le Crépuscule des Dieux, Les Oiseaux s'envolent et les fleurs tombent, La Nef*. Ses grands romans ne sont pas accessibles à tous. Des œuvres d'art, où la pensée assez obscure, mêlée de beaucoup de littérature, paraît hésiter entre l'acceptation de Dieu et le culte du Néant. Il n'était pas croyant.

4 juillet 1952

- Naturalisme/Melançon Claude Melançon, ami des bêtes, président de la Société Royale. Son œuvre est d'une rare qualité, par rapport à la difficulté des sujets abordés. Car il mit en tête de liste d'interpréter et de traduire pour ses compatriotes, des ouvrages d'une langue élégante qui reste à la portée des gens, le livre de la nature.
- 11 juillet 1952
Littérature Le souvenir et le nouvel ouvrage de Louis Mercier, *Hélène Sorbiers*, roman, et *Le Poème de la maison*, son recueil le plus goûté, viennent d'être réédités aux Éditions et Imprimeries du Sud-Est à Lyon. (voir article du 25 avril 1952). Dans la même collection : *Mes amis les arbres*. Mercier est mort en novembre 1951.
- 18 juillet 1952
Littérature Le dernier roman de Mauriac *Galigai* (Cercle du Livre de France à Montréal). Par son titre, l'auteur étiquette la femme étrange dont il va traiter, l'apparentant à cette Léonora Galigai qui exerça l'ascendant que l'on sait sur Marie de Médicis, au point que le peuple français l'accusa de sorcellerie et qu'elle finit sur l'échafaud, en 1617. Donc Agathe de Comblanes est une femme forte, espèce de monstre de la volonté et de l'entêtement, laide et repoussante en plus, qui ne négligera rien pour arriver à ses fins. Mauriac de rappeler que Léonora Galigai, femme de Condici, «pour dominer Marie de Médicis n'usa d'autres philtre que celui des âmes fortes sur les esprits faibles.»
- 25 juillet 1952
Littérature (fd) On a lancé l'idée d'un musée à Saint-Jean-Port-Joli, puisque c'est le lieu de naissance de l'un des plus anciens et des plus célèbres romanciers du Canada. L'auteur eut deux aventures : l'une le conduisit à la prison, l'autre à la gloire littéraire. Jeune avocat, il dilapida ses biens puis, s'en apercevant, il ne fit pas de distinction entre son argent et celui de l'État. Il passa quatre années en prison. Ses *Anciens Canadiens* sont un roman historique et un roman de mœurs qui se situe vers l'époque de la conquête anglaise.
- 1^{er} août 1952
Littérature *La Double confidence*. Ils essaient de dire l'essentiel de leur méthode, mais avec des mots à eux, laissant au lecteur le soin de compléter leur pensée à sa guise. Les frères Tharaud signaient toujours de leurs deux noms les livres qu'ils publièrent.
- 8 août 1952
Littérature L'Université Columbia de New York vient d'hériter de la première édition d'un ouvrage de Dickens, le célèbre romancier anglais du XIXe siècle. Il s'agit d'un exemplaire de *Christman Carol* publié en 1843. Dickens avait le sens de l'observation et des ridicules autour de lui. Ses *Sketches by Boz* parurent d'abord dans le journal pour lequel il travaillait. Il y a publiés aussi *The Posthumous Papers of the Pickwick Club*.
- 22 août 1952 François Veillot, neveu de Louis, vient de mourir et sa mort évoque la Seconde République et le Second Empire. Il était neveu de Louis Veillot, contemporain de Hugo. Louis Veillot fut, avec Flaubert, le meilleur écrivain du Second Empire, à coup sûr le premier journaliste de son temps. François Veillot fut écrivain et conférencier. Il laisse une édition des œuvres complètes de Louis Veillot, en 40 volumes et un fort ouvrage sur son oncle : *Louis Veillot, sa vie, son âme, son œuvre*.
- 29 août 1952

- Littérature
- Le 24 février 1917, la *Presse* annonçait la mort de William Chapman. Il venait de terminer sa dernière œuvre, *Épopée canadienne* et il attendait la fin de la guerre pour la publier. Cette épopée n'est pas encore parue. Il fut traducteur au Sénat.
- 5 septembre 1952
Littérature
- Pierre Benoît et les critiques qui ne l'aiment point. Sans être un grand romancier, Benoît renouvela en France le roman d'aventure. Sous sa forme moderne et attrayante, le roman d'aventure succédait au roman psychologique où le sel de l'esprit se mêle à la subtilité du sentiment, mais non la morale. Son premier roman, *Koenigsmark* contenait assez d'éléments dramatiques pour être adapté plus tard au cinéma. Il publia aussi des romans d'une réelle portée psychologique : *Mademoiselle de la Ferté* et *Erromango*.
- 12 septembre 1952
Littérature
- Un consul sans diplomatie: centenaire de la mort de l'écrivain J. Fenimore Cooper. Œuvres : *Le Dernier des Mohicans*; *Le Chasseur de daims*. Il fut consul à Bordeaux sous la restauration. Pas très diplomate, il concluait souvent à la supériorité de son pays. Sa vocation d'écrivain fut tardive. Il donna 33 romans en 30 ans. Sa conception de la littérature n'était pas régionaliste, au sens où on l'entend aujourd'hui, mais nationale, englobant l'ensemble de son pays, et ses types viennent des coins les plus divers de l'Amérique, essaient de la peindre et de l'interpréter.
- 19 septembre 1952
Littérature
- La Neige en deuil*, roman de la montagne, d'Henri Troyat (Cercle du Livre de France, à Montréal). Un âpre roman qui serait un court chef-d'œuvre, n'était le romantisme désuet qui le dépare en trop d'endroits. Le livre contient de belles pages sur la vie en montagne et cet alpinisme qui tue, à l'occasion, les guides les plus expérimentés. L'auteur entre fort avant dans la peau de ses personnages, vit leurs angoisses et les communique. C'est l'histoire de deux frères dont l'un, guide de montagne, abandonne son métier à cause des nombreux accidents. Il vit paisiblement en élevant des moutons. Mais l'autre frère a plus d'ambition et il se moque de la simplicité d'esprit de l'autre. Le jour où un avion s'écrase sur la montagne, il voit là l'occasion de devenir riche.
- 26 septembre 1952
Histoire
- Quand les Trois-Rivières avaient un gouvernement militaire *Le Régime militaire dans le gouvernement des Trois-Rivières (1760-1764)* de Marcel Trudel dans la collection «Histoire régionale», Éditions du Bien public. L'ouvrage étudie une page assez obscure du passé. Au temps de la Nouvelle-France, le pays avait trois gouvernements, mais il n'en conservait pas moins son unité. Cela changea au lendemain de la conquête. Installés au pays, les Anglais divisèrent la vallée du Saint-Laurent en trois parties, administrées chacune par un gouverneur militaire : Montréal, Québec, Trois-Rivières.
- 3 octobre 1952
Littérature
- Les Brahmines de Boston et leur historien: *Daughter* de John P. Marquand roman traduit en français. Marquand : une des belles figures de la littérature américaine. Son *Late George Apley* (1939) est une des plus terribles caricatures du puritanisme désuet de la Nouvelle-Angleterre. Dès le début, l'auteur nous introduit au sein de cette caste unique des brahmines bostonnais, ainsi appelés à cause d'une morgue séculaire et de leur prétention à posséder une exclusive

supériorité. Caricature qui gagne encore en cruauté dans *Wickforf Point*. Décadence et déroute des brahmines; délicieuse comédie de mœurs, où l'habileté technique de l'auteur met en lumière, par touches légères et juxtaposées, sa connaissance du puritanisme déchu.

10 octobre 1952

Le Régime militaire dans le gouvernement des Trois-Rivières de Marcel Trudel (voir le 26 septembre 1952). L'initiative de cette collection vient d'Albert Tessier c'est le huitième volume. Admirateur de Mistral, ce cela qui explique en partie son amour de la petite patrie dans la grande et son excellent régionalisme.

17 octobre 1952

Philo et religion

Maurice Blondel. Dans son dernier ouvrage, *La philosophie et l'esprit chrétien*, l'auteur cherche à démontrer «combien la contemplation des mystères chrétiens fournit de lumière et de soulagement à l'esprit inquiet du problème de la destinée humaine.»

24 octobre 1952

Littérature

Cloître de la rue d'Ulm, Journal d'un jeune homme, Romain Rolland. Il l'écrivit au jour le jour et sa veuve vient de le publier (Cercle du Livre de France, à Montréal). Il est surtout connu pour *Jean Christophe*, œuvre inégale et touffue.

31 octobre 1952

Littérature

Xavier de Maistre autour de sa chambre et ailleurs. Il ne voyagea pas qu'autour de sa chambre Il écrit *Voyage autour de ma chambre* en 1794; l'auteur y manifeste, en plus d'un humour de bon aloi, de véritables qualités d'observation et un souci du détail qui ne courait pas les rues, au temps où il vivait. Il écrivit aussi *Le Lépreux de la Cité d'Aoste*. Il ne devrait pas être méconnu comme il l'est. Il a parcouru une bonne partie de l'Europe. Il est mort en 1852. Il écrivait avec simplicité, fuyant l'emphase et le ronflant. Sa phrase dépouillée le rapproche de la manière moderne. Il fut, en quelque manière, un précurseur, mais rares sont ceux qui lui donnent sa vraie place dans la galerie des écrivains français.

7 novembre 1952

Histoire

Histoire du Canada par les textes de Guy Frégault, Michel Brunet et Marcel Trudel. Un ouvrage d'histoire unique en son genre (Fides à Montréal). Ouvrage qui n'a aucun équivalent. Le passé reprend un regard nouveau. Les auteurs se rappellent que l'histoire est vie, et que des hommes l'écrivirent par leurs actes; ils nous reportent aux sources évoquant cette vie.

14 novembre 1952

Littérature

La Louve et ce qu'elle est, ce qu'elle pourrait être d'Ernest Pallascio-Morin (Institut littéraire de Québec) - Sujet qui offrait des possibilités illimitées. Il ne nous semble pas que l'auteur l'ait exploité à fond. Les situations se présentent en vrac, non préparées, et les caractères ne sont pas plus étudiés que dans un article de journal s'en tenant aux faits, sans souci des causes ou des conséquences. La louve, c'est Antonia Mars, femme fatale à sa façon, qui axe sa vie sur la haine et essaye de détruire autour d'elle, à commencer par les membres de sa famille. Parce qu'elle n'a su guérir d'une désillusion amoureuse et veut faire porter à d'autres le poids d'une croix dont elle exagère l'importance.

21 novembre 1952

Littérature

Roman de Luce Laurand publié aux (Éditions et Imprimerie du Sud-Est, à Lyon)

Malasombra veut dire mauvaise ombre en espagnol Un roman du sud de la France. C'est le sobriquet d'un vieux bonhomme blasé par la vie, frustré d'un héritage de famille sur lequel il comptait, et qui voue une haine solide à sa famille qu'il accuse de l'avoir dépouillé. Dommage que certaines faiblesses dans la technique, des épisodes amenés sans préparation suffisante, un peu en coups de théâtre, nuisent à la vraisemblance du récit et à sa cohésion. Sans quoi le livre soutiendrait n'importe quelle comparaison.

28 novembre 1952
Histoire

La différence entre les filles de joie et celles du Roy, *Filles de joie ou filles du Roi* de Gustave Lanctôt (Éditions Chantecler à Montréal). Ce livre revient en détail sur l'ascendance féminine du peuple canadien-français. Il conclut hors de tout doute que l'affirmation de La Hontan selon laquelle les jeunes filles qui vinrent au Canada au XVII^e siècle aurait eu une réputation douteuse, n'est que racontar malicieux et irréfléchi et que personne jusqu'ici n'a pu établir que le Canada des premiers temps reçut des filles galantes parmi ses premières épouseuses.

5 décembre 1952
Littérature

Le prix Nobel de littérature au romancier François Mauriac. En lui décernant ce prix, l'Académie souligne qu'elle le veut récompenser «pour la pénétration psychologique et l'intensité artistique avec lesquelles il interpréta le drame de la vie...». Ses dernières œuvres de fiction, *Le Sagouin* et *Galigai* (voir article du 18 juillet 1952) sont plus de longues nouvelles que des romans véritables. Autres œuvres : *Le Baiser au lépreux*; *Fleuve de feu*; *Génitrix*, *Thérèse Desqueyroux*; *Nœud de vipère*. Il publia 60 volumes, dans les genres les plus divers.

12 décembre 1952
Littérature

Mort de Charles Maurras. Un des plus beaux écrivains d'une époque qui sombre dans le passé. S'il est connu comme journaliste et polémiste, il fut l'un des philosophes les plus lucides de sa génération, un historien des idées, un poète et un critique au goût sûr, qui s'appuie sur la raison et la clarté. Il a écrit *Amants de Venise* (Musset et George Sand); *L'Avenir de l'intelligence*; un recueil *Barbarie et Poésie*. Un autre livre, *Trois idées politiques*, marque la clarté et la justesse de son esprit.

19 décembre 1952
Littérature

Marcel Proust, jeune, retrouvé dans ses papiers. Un long roman de Proust, 30 ans après sa mort. Quand André Maurois travaillait à l'ouvrage qu'il intitula *À la recherche de Marcel Proust*, il eut communication de carnets et cahiers inédits par Mme Gérard Mante-Proust, nièce du romancier. Quand, à son tour, Bernard de Fallois rédigea sa thèse sur Proust, Maurois le recommanda à Mme Mante-Proust. C'est ainsi que fut retrouvé et reconstitué *Jean Santeuil*, énorme roman en trois tomes. Édité par le Cercle du Livre de France de Montréal.

26 décembre 1952
Religion

Amiskwaski de Sœur Paul-Émile raconte l'histoire des œuvres des Sœurs Grises de la Croix à la baie James, au pays du castor. Elles s'occupent particulièrement d'enseignement et d'hospitalisation. Elle y raconte aussi l'histoire des Oblats de Marie-Immaculée.

1953

2 janvier 1953
Histoire

Les Forges du Saint-Maurice de Mgr Albert Tessier (Éditions du Bien public à Trois-Rivières). Première industrie au Canada, on y commença en 1733 un travail qui se continua jusqu'en 1880. On y appliqua, dès les débuts, les principes de production aujourd'hui à l'honneur dans l'industrie moderne. L'établissement se chargeait de tirer du sol le minerai de fer, le transportait, coupait le bois dont on avait besoin pour alimenter le haut-fourneau, fabriquait le charbon de bois réclamé par les forges haute et basse, produisait ensuite des lingots et des articles de consommation (poêles à frirer, socs de charrue, têtes de haches, etc.)

9 janvier 1953
Littérature/philo

Georges Santayana, philosophe et dilettante. La mort du philosophe Santayana, à Rome, il y a quelques mois, clôt un chapitre original de l'histoire littéraire. Il était espagnol mais il écrivait en anglais et son œuvre s'intègre à la littérature américaine. *The Last Puritan* est son seul roman; la fiction ne sert que de prétexte aux réflexions de l'auteur déjà vieux, et à l'ironie de ses commentaires sur la vie. Son livre essaie de saisir l'esprit puritain et d'en démontrer le mécanisme. Il montre ce qu'on appelle la *négation cumulative* chez le puritain, résultant du sens oppressif du devoir.

16 janvier 1953
Littérature

Un centenaire oublié: celui de Germain Nouveau. Ami de Rimbaud (qui aura sur lui une grande influence), il s'en prend comme lui aux parnassiens, revendiquant en littérature les droits de l'émotion et de la sensibilité, de la rêverie. Il perd la foi puis, le remords le prend et il se jette aux pieds de Notre-Dame-de-Lorette. Il se convertit. Pendant 18 mois, il vivra de pain et d'eau dans une chambre étroite. Il prie, médite, travaille. Pendant cette période, il écrit le meilleur de son œuvre, ces poèmes d'allure classique consacrés au Souverain Maître, à la Vierge et aux Anges. Il part pour la Palestine, perd de nouveau la foi. Reconversion plus tard.

23 janvier 1953 Texte non signé
Religion

Sainte Geneviève patronne de Paris de Geneviève Duhamel; ouvrage imprimé (Éditions et Imprimeries du Sud-Est à Lyon). Biographie de cette sainte qui sauva Paris des Huns.

30 janvier 1953
Religion/biog.

Un héros chrétien d'aujourd'hui : Guy de Chaumont-Guitry, « », *CdSt-H Lettres* à ses parents, aux Éditions Alsatia, Paris. Chaumont-Guitry est un héros de la guerre d'Indochine, mort pour sa patrie en 1948. Son livre jette un jour singulier sur cette Indochine dont les journaux traitent de façon vague, sinon obscure, et sur laquelle les données manquent.

6 février 1953
Naturalisme

Mauricie d'autrefois de Thomas Boucher, collection d'*Histoire régionale* de Mgr Albert Tessier (Éditions du Bien public à Trois-Rivières). Ce livre se compose de morceaux plus ou moins hétéroclites, qui forment quand même un tout en raison du sujet. Il faut le suivre dans les chantiers d'autrefois, dont n'ont pas idée les bûcherons d'aujourd'hui. Il y évoque aussi ce souvenir draveurs mauriciens qui furent envoyés en Égypte, sur le Haut-Nil, en 1883-1884. Le livre a la qualité d'un document.

13 février 1953

- Voyage Réédition du premier ouvrage de Jacques Hébert, *Autour des trois Amériques* (Fides à Montréal). Narration d'un voyage qui remonte à 1946.
- 20 février 1953
Littérature/anglaise Les 80 ans de Somerset Maugham, romancier anglais. Dans ses premiers ouvrages, dont *Liza of Lamberth* (1897), il présenta des études réalistes de la vie à Londres, qui ne manquèrent pas de choquer les puritains de la société d'alors. Plus tard, le romancier voyagea et choisit des sujets en Chine et en Malaisie, comme en font foi, des œuvres comme *The Trembling of a Leaf* (1921) et *The Painted Veil* (1925). Malgré la critique et la malveillance dont il fut victime, certains de ses ouvrages se lisent encore et font partie de collections populaires. On a souvent qualifié de cynisme le réalisme de Maugham, ce qui est injuste. Il reste, comme le note Ifor Evans, que sa prose est robuste et forte, rappelant parfois celle de Swift, sans ce dégoût de la vie qui caractérise Swift.
- 27 février 1953
Voyage/géo. Jean Bruchési présente le Canada par l'image. Il fait partie de la collection «Merveilles de la France et du Monde distribué par les Messageries France-Canada à Montréal et invite à un merveilleux voyage. Bruchési présente le Canada, province par province, avec des illustrations d'une qualité parfaite, qui font de son livre une œuvre d'art.
- 6 mars 1953
Histoire/Rumilly Rumilly : 3 autres tomes de l'*Histoire de la province de Québec*, (Chanteclerc, Montréal) vol. 24. Il commence aux dernières années de Laurier, mort en 1919, et conduit pas beaucoup plus loin que 1920. Vol. 25 : jusqu'à la fin de 1921. Meighen est premier ministre à Ottawa, Taschereau à Québec. Vol. 26 : jusqu'en 1923. Triomphe du parti libéral à Québec comme à Ottawa.
- 13 mars 1953
Naturalisme/poissons *Clef des poissons de pêche sportive et commerciale de la province de Québec* de Vianney Legendre, Un précieux ouvrage sur les poissons du Québec (la Société Canadienne d'Écologie à Montréal et le ministère de la Chasse et des Pêcheries. Initiative de l'Office de Biologie de la province, dirigé par l'Université de Montréal par le docteur Gustave Prévost qui envoie aux journaux des articles substantiels et brefs sur les poissons de nos lacs et rivières. Articles réunis en volume où on trouve tout ce qui est connu, ou à peu près, sur la faune aquatique, ou mieux, piscicole, du Québec.
- 20 mars 1953
Histoire/Elizabeth Ire L'étonnante histoire d'Elizabeth d'Angleterre. *Élizabeth Ire* de Jacques Chastenet (Cercle du Livre de France à Montréal). Livre remarquable de clarté. Pages révélatrices sur Marie Stuart, cousine d'Élizabeth et reine d'Écosse, qu'Élizabeth finira par condamner à la décapitation. L'auteur a écrit de nombreuses études sur la société anglaise de même que d'excellentes biographies dont celles de William Pitt et de Wellington.
- 27 mars 1953
Littérature/Larbaud Valéry Larbaud / Il célèbre le cinquantenaire de sa vie littéraire. Il a écrit : *El duendecito (Le Petit lutin)* entre 1893 et 1894 qu'il ne publia qu'en 1911 sous le titre de *Fermina Marques; Beauté, mon beau souci*, livre sentimental rayonnant de subtile poésie; A.O. *Barnabooth*, une des œuvres les plus caractéristiques de notre époque dans lequel il donne ses idées sur l'argent, la vanité, la gloire.

3 avril 1953
Littérature

400 cents ans après la mort de Rabelais. Celui qu'on appelle l'Homère bouffon mourut en 1553. Il est, dans une certaine mesure, la personnification de l'esprit français. Il écrit le français comme personne avant lui, comme personne après lui, l'invente au besoin, fait appel au langage populaire, n'ignore pas les parlers régionaux, s'enrichit de tout ce qui lui tombe sous la main. Il fut moine, curé et médecin. Il s'intéresse à la botanique et au jardinage, introduit en France l'artichaut et le melon, la salade romaine, l'œillet. On arriva à conclure que ses livres sont à clef. *Gargantua* et *Pantagruel*, romans épiques, disent l'histoire de trois rois géants d'une même filiation : Grandgousier, Gargantua, Pantagruel. Le premier représenterait la royauté féodale; l'autre, le Moyen-Âge et la Renaissance, le troisième, la royauté nouvelle symbolisée peut-être par François Ier, artiste et lettré.

10 avril 1953
Histoire

Les Secrétaires de Riel de Donatien Frémont (Éditions Chantecler à Montréal). Ce livre apporte des clartés nouvelles sur l'histoire des Métis de l'Ouest, l'insurrection fomentée par Riel, les débats politiques qu'elle entraîna, la condamnation du chef et ses répercussions à travers le pays.

17 avril 1954
Histoire

André François-Poncet prit le fauteuil de Pétain à l'Académie française. La tradition veut qu'on fasse l'éloge de celui qui nous précédait. C'était une tâche difficile vu le rôle de Pétain sous l'occupation. Il s'en tira bien disant qu'il fut le «bouclier de la patrie» en attendant que «brillât l'éclair décisif de l'épée» (De Gaulle). Il étudia beaucoup l'Allemagne dans son histoire et sa littérature, ses idées, sa politique, son économie. Ouvrages : *Affinités électives de Goëthe* (1910) et *Ce que pense la jeunesse allemande* (1913).

24 avril 1953
Littérature

Amusants pastiches de Jean Bruneau. *Amours, délices et orgues* publié (Institut littéraire de Québec). Ses pastiches ont de la pointe et sous-entendent de l'acuité. Il saisit de façon générale le défaut ou le ridicule, les caractéristiques, le maniérisme ou l'enflure des écrivains égratignés, et l'on s'amuse avec lui. Il suppose une vaste information, de l'observation jointes à un esprit caustique, le sens de la déformation et du grossissement, l'habileté à s'amuser de tout et de soi-même, non sans l'apparence d'un sérieux à froid.

1^{er} mai 1953
Littérature

Le Tombeau des Rois d'Anne Hébert (Institut littéraire du Québec). Que le tombeau des Rois n'empêche ni la vie ni la vérité. Hébert a un tempérament si personnel que peut-être il lui joue des tours. On voudrait s'expliquer ainsi les formes d'expression où elle se complaît, et l'horreur du déjà vu qui la conduit à l'excès contraire. Elle a du talent, de la culture, même du raffinement, et elle ne répugne point à la subtilité. Il paraît que c'est là la poésie moderne, hermétisme culturel, mallarméisme évolué, valéryisme et que sais-je, et même le fin du fin. Peut-être. Mais je continue de préférer la proie à l'ombre, comme le chien réaliste de La Fontaine, et même cette ombre de fumée sur un mur dont s'amusait Rostand. Anne Hébert n'est pas n'importe qui et elle n'écrit pas n'importe quoi. Mais que ne donnerait-elle point si elle acceptait le meilleur des disciples qui permirent, à travers les siècles l'éclosion de tant de chefs-d'œuvre indiscutables?

- 8 mai 1953
Figure oubliée de Paul Bourget. Si quelques-uns de ses romans se vendent encore, le *Disciple*, le *Démon de Midi*, peut-être *l'Étape*, la plupart des autres n'intéressent personne. Il y a 50 ans, il était le romancier par excellence, traduit en diverses langues, édité, vendu et lu aux quatre coins de la terre. Il tient une place considérable dans du XIXe siècle, de la première partie du XXe, par ses idées, sa critique, son sens de l'ordre dans un monde qui en manquait, plus encore que par sa fiction, romans et nouvelles.
- 15 mai 1953
Religion/biog.
Azélie Guérin-Martin, mère de sainte Thérèse. Biographie de la mère de saint Thérèse et sainte elle-même par Louis André-Delastre (Éditions et Imprimerie du Sud-Est, à Lyon).
- 22 mai 1953
Littérature
Le Journal des Goncourt sera-t-il jamais publié? Dans ses *Souvenirs du dîner Bixio*, Jules Claretie écrivait en 1898, à propos de la succession Goncourt, de l'Académie et du *Journal* des deux frères : «[...] Les manuscrits inédits du *Journal des Goncourt* sont énormes. Poincaré même n'a pu les voir. Ils sortiront dans 25 ans de la Bibliothèque Nationale.». 55 années se sont écoulées et le *Journal* est toujours à la Bibliothèque Nationale.
- 29 mai 1953
Littérature/histoire
Carl Sandburg, poète et biographe de Lincoln. Connue comme poète, il est surtout l'auteur d'ouvrages de premier ordre sur Abraham Lincoln (biographie en six volumes), sa carrière, sa famille, son rôle dans l'ère de progrès qui suivit aux États-Unis la guerre de sécession. Sandburg est aussi conteur et folkloriste. En 1940, il obtient le prix Pulitzer de poésie. Il vient de publier son autobiographie *Always the Young Strangers*.
- 5 juin 1953
Religion/bio.
S.E. Monseigneur Desranleau revit dans un livre. *La Chaire de Monseigneur Desranleau* de Louis-C. O'Neil (Apostolat de la Presse, Sherbrooke). Journaliste attaché à *La Tribune* de Sherbrooke, O'Neil vient de réunir en volume les principaux textes de Mgr Philippe Desranleau, 1^{er} archevêque de Sherbrooke.
- 12 juin 1953
Culture/chanson
Léon Xanrof, au temps où Paris était un paradis. Il vient de mourir à 85 ans. C'est surtout comme chansonnier qu'il se distingua. Vers 1900, il fit partie de l'équipe du «Chat Noir». De son vrai nom Léon Fourneau, il devint le chansonnier attitré des étudiants. Écrites d'abord pour un petit cercle, ses chansons devinrent vite populaires.
- 19 juin 1953
Littérature
Une très vieille femme qu'on oubliait: Rachilde, de son vrai nom Marguerite Eymery (née à Périgueux), était la doyenne des lettres françaises. Épouse d'Alfred Vallette qui lança le *Mercure de France*. Elle aimait beaucoup les animaux comme en témoigne son roman *L'Animale*. Pendant près d'un demi-siècle, elle tint la chronique des lettres au *Mercure* pour laquelle elle s'alimentait en partie à ses *Mardis littéraires*. Quand son mari mourut, la propriété du *Mercure* lui échappa, le testament était fait (à sa grande déception) pour passer entre les mains de Georges Duhamel.
- 26 juin 1953

- Voyage Françoise Gaudet et sa caravane vont découvrir la Scandinavie. C'est une relation de voyage et un livre d'images.
- 3 juillet 1953
Littérature/Goncourt Ce qu'était le dîner Bixio, *Les Goncourt et leur Journal* (voir article du 22 mai 1953). Jules Claretie fut l'un des convives du fameux dîner, de 1881 à 1913, année de sa mort. Revenu chez lui, il couchait sur le papier le principal des propos échangés en mangeant. Il n'écrivait pas un journal proprement dit, se contentant de notes brèves. À sa mort, son fils Georges publia ses notes en 1924, sous ce titre assez énigmatique pour les non-initiés : *Souvenirs du Dîner Bixio*. C'était un cercle fermé où il fallait être élu, comme à l'Académie française, et à l'unanimité des voix. Les bulletins, étaient des haricots : blancs pour l'admission, rouge pour le refus.
- 10 juillet 1953
Littérature/Giono Giono se renouvelle en restant lui-même. *Moulin de Pologne* (Cercle du Livre de France, Montréal). Il s'agit d'une longue étude sur la famille, qui s'étend sur un siècle et plus. Le moulin semble attirer sur les gens qui y vivent, la calamité. À travers les générations, hommes et femmes qui y vivent, se débattent contre les coups du sort, expliqués ou inexplicables.
- 17 juillet 1953
Voyage/Afrique *L'Afrique en jeep* avec Joe Ceurvorst (Éditions Boivin et Cie, Paris). Journaliste flamand qui voyagea en Afrique. Il raconte ses aventures. Il montre des pays, des hommes, des traditions, des métiers, dont le monde occidental, qui se donne l'air de tout connaître, n'a pas la moindre idée.
- 24 juillet 1953
Histoire *Le Meurtre de Schoenbrunn* de Jean de Marceley (Cercle du Livre de France à Montréal). C'est le fils de Napoléon Ier. Il mourut en 1832, apparemment de phtisie, et ses restes reposèrent en Autriche, patrie de sa grand-mère et de sa mère. À mesure qu'il avançait en âge, il devint pour Metternich un personnage à craindre. Plusieurs exprimèrent des doutes sur la cause de sa mort. L'auteur prétend, dans ce livre, que l'Aiglon fut assassiné par Metternich, et qu'il mourut d'empoisonnement dû à l'arsenic.
- 31 juillet 1953
Littérature Pierre L'Ermite (prêtre, l'abbé Loutil n'a que 90 ans) Curé parisien, écrivain, journaliste, il est de ceux qui ne connaissent le repos qu'avec la mort. Il travaille à la *Croix* de Paris depuis 64 ans. Il publia 34 romans, sans compter quelques recueils. Son premier roman : *Le Grand Mufflo*, obtint un succès inespéré.
- 7 août 1953
Littérature Quand Paul Léautaud révèle ses petits secrets. Il écrit à longueur de journée, mais ses plus belles pages, il les garde pour son *Journal* qu'il tient depuis une soixantaine d'années. Léautaud est considéré comme l'un des meilleurs écrivains français d'aujourd'hui, de la lignée des chroniqueurs du XVIIIe siècle. Son *Journal* est moqueur, mordant, cruel, mais il raconte aussi des choses que personne ne sait plus, rappelle des célébrités dont personne ne garde le souvenir, sinon lui, souligne chez les hommes, et les femmes, des aspects inconnus, oubliés, révélateurs.
- 21 août 1953

Littérature

De Séraphin Marion, historien de nos lettres. Marion prend sa retraite. Il était, depuis 28 ans, attaché aux Archives nationales à Ottawa, avec le titre de rédacteur en chef. Il est l'un des piliers de la Société Royale du Canada. Il utilisera ses loisirs pour achever sa monumentale histoire des lettres canadiennes d'autrefois, dont sept tomes sont déjà parus, mais qui doit en avoir au moins dix. Le huitième s'intitulera *Louis Fréchette, champion du romantisme canadien-français*. On lui doit deux recueils de critique littéraire, *En feuilletant nos écrivains* et *Sur les pas de nos littérateurs*, qui suivaient deux ouvrages d'histoire *Relations des voyageurs français en Nouvelle-France* et *Pierre Boucher*, suivi, en 1929 de *La Société des Nations dans la tradition française et la pensée catholique*.

28 août 1953

Littérature

Pépita Jiménez et la vocation ecclésiastique; édition espagnole d'un ouvrage scolaire de Juan Valera publié aux États-Unis, paru il y a une trentaine d'années. Il s'agit d'un des grands romans de la littérature espagnole au siècle dernier. Bernard l'a lu en version anglaise et avait remarqué l'attachement de l'auteur aux choses de la terre et de la campagne, sa connaissance de la nature, l'importance qu'il attache aux traditions de son pays, une tendance au régionalisme de bon aloi, avant la création du mot et les querelles qu'il suscita.

4 septembre 1953

Littérature

Les douze enfants du couple Gilbreth, traduction *Treize à la douzaine* de Frank et Ernestine Gilbreth. (*Cheaper by the Dozen*) Le livre a connu un immense succès autant aux États-Unis qu'en France. Il est simple, vrai, débordant d'humour, sans prétention littéraire ou autre. C'est l'histoire d'une famille de 12 enfants élevés par des parents intelligents, plus originaux que le commun des mortels, qui appliquèrent dans la formation physique, morale et sociale de leur régiment, douze mois l'an, les méthodes modernes qu'emploie l'industrie pour activer la production et l'efficacité de la main-d'œuvre.

4 septembre 1953

Littérature

Rosemonde Gérard, veuve d'Edmond Rostand. À l'occasion de la mort de Rosemonde Gérard, pseudonyme de la veuve d'Edmond Rostand, Bernard la décrit alors qu'il la voit avec son fils Maurice, dans le hall d'un théâtre lors de son voyage à Paris. Bref rappel de la carrière de son mari. Son fils Maurice est devenu un auteur dramatique alors que Jean, biologiste, a écrit plusieurs ouvrages scientifiques. Rosemonde Gérard a écrit, entre autres : *Un bon petit diable*, *La Marchande d'allumettes*, *Les Pipeaux* (couronné par l'Académie française).

11 septembre 1953

Histoire

Calvaire de Madame Royale, fille de Marie-Antoinette, « », . Laisée orpheline par la révolution française, elle fut emprisonnée à la Tour du Temple, à l'âge de 14 ans. Elle fit plusieurs années de prison et, quand elle en sortit, elle rejoignit son oncle Louis XVIII en Courlande et elle épousa le duc d'Angoulême, en 1799, à 20 ans. Elle ne rentra en France que 15 ans plus tard. En 1815, à Bordeaux, elle défend la Restauration. Elle reprend le chemin de l'exil en 1830, à 51 ans. Elle vivra successivement en Écosse, à Prague, en Moravie, à Goritz et à Frohsdorf, où elle mourut.

18 septembre 1953

- Littérature
- Vie joyeuse et bonne mort du poète Alexis Piron. Il naquit en 1689 et mourut en 1773. Il écrivit une pièce en trois monologues, *l'Arlequin-Deucalion*, qui obtint un succès fou à l'Opéra-Comique. On le joua à la Cour et il fut des voyages des comédiens à Fontainebleau. Ses épigrammes et ses pointes contre Voltaire ne se comptent plus.
- 25 septembre 1953
Littérature/Bazin
- La place de René Bazin dans le roman français, « », Bazin donna des ouvrages de ton et d'inspiration honnêtes, sans rien renier des principes d'ordre qui étaient sa vie et son œuvre, sans rougir d'être catholique et homme de droite, dans le sens le meilleur. Romans d'idées, mais où la vie l'emporte sur la thèse, Romans pensés et qui invitent à penser. Les plus importants sont : *La Terre qui meurt*, *Les Oberlé*, *Le Blé qui lève*, *Donatienne*, *Les Nouveaux Oberlé*, *Baltus le Lorrain*, *Magnificat*.
- 2 octobre 1953
Littérature
- Marivaux revit une fois de plus à la scène. La Comédie française vient de reprendre la meilleure des comédies de Marivaux, *Le jeu de l'amour et du hasard*, et c'est un triomphe. La pièce fut créée en 1730 par les Comédiens italiens. Marivaux est le plus grand nom de la comédie après Molière.
- 9 octobre 1953
Littérature
- Quand Jules Lemaître ne savait ni lire ni écrire. Centenaire de Lemaître en avril 1953. Il mourut en 1914 au moment où la France mobilisait ses troupes. Il était atteint de cécité verbale et ne pouvait plus ni lire ni écrire. Mme Myriam Harry raconta sa triste fin dans une série d'articles aux *Nouvelles littéraires*.
- 16 octobre 1953
Littérature/Contes
- Charles Perrault ne vit que par ses contes. On célèbre le 250^e anniversaire de sa mort. Perrault avait un peu honte de ses contes qu'il publia à 70 ans, au moment où les philosophes tenaient le haut du pavé. Ils furent son plus beau titre de gloire, malgré son scepticisme à leur endroit et le mépris des contemporains.
- 23 octobre 1953
Littérature
- Un nouveau livre de lectures, original et intelligent, « », *Lectures sur les provinces de France* de Gaston Roger publié à la Librairie Armand Colin à Paris. Livre de lecture qui essaye de montrer son pays, à des époques différentes, dont la sienne et la nôtre. Un tour d'horizon de la France, où les jeunes se rendent compte que la patrie n'est pas un mythe lointain, mais une réalité vivante et changeante, aux aspects multiples, aux paysages variés comme ses régions, qu'ils ignorent par la force des choses, dans l'étroit milieu d'où ils ne sortent pas.
- 30 octobre 1953
Littérature
- Les derniers instants et la mort de Jules Lemaître (voir article du 9 octobre 1953). Jules Lemaître mourut après avoir reçu les derniers sacrements.
- 6 novembre 1953
Littérature
- Jules Verne, précurseur de génie. Réédition du célèbre ouvrage que lui consacra sa nièce, Marguerite Allote de la Fuye : *Jules Verne, sa vie et son œuvre*. C'est là plus qu'un portrait ou une biographie, écrit Albert Mousset. « C'est la restitution de la genèse de ses romans où le monde nouveau est préfiguré.

- 13 novembre 1953
Culture
- Le centenaire de la bibliothèque de Boston. Fondée en 1852, elle ouvrit ses portes le 2 mai 1854. Cette bibliothèque est un monument qui honore la ville de Boston, perpétuant la mémoire de ceux qui la voulurent, de Vattemare à Deferrari.
- 20 novembre 1953
Religion
- Une intelligence hors pair: Frédéric Ozanam mourut à Marseille il y a 100 ans. S'il fut l'un des hommes les plus cultivés de son temps, il tire surtout sa gloire d'une œuvre de charité sociale : la Société Saint-Vincent-de-Paul.
- 27 novembre 1953
Littérature
- Facéties et joyeusetés de Prosper Mérimée, 150^e de sa naissance. Fort intelligent et ingénieux, Mérimée passa la moitié de son temps à inventer mystifications et supercheries. Rien ne l'amusait plus que de mettre les critiques sur une fausse piste. Par exemple, il prétendit publier des œuvres de Clara Gazul et plusieurs journaux en firent de bonnes critiques. Mérimée confia son secret à des amis et ce ne fut plus qu'un secret de Polichinelle. Il récidiva avec Guzla.
- 4 décembre 1953
Littérature/chanson
- Quand Pierre Louys inventait les chansons de Bilitis (voir article du 27 novembre sur les supercheries de Mérimée). Pendant longtemps en France, on s'amusa à des supercheries de ce genre. L'une des mieux réussies (et du même goût que Mérimée) fut la publication des *Chansons de Bilitis*, par Pierre Louys. Il se paya la tête des critiques. En 1894, il imagina Bilitis, poétesse et danseuse de l'antiquité grecque, dont on avait découvert le tombeau à Palacio Limisso. Le tombeau contenait des inscriptions, soit une suite de poèmes de l'illustre défunte. Louys prétendit avoir traduit ces poèmes et les donna aux Éditions de l'Art Indépendant.
- 11 décembre 1953
Histoire
- Pierre-Georges Roy, nommé archiviste de la province de Québec. On lui doit des initiatives d'envergure. Par exemple, la formation en 1895, du *Bulletin des recherches historiques*, revue indispensable à ceux qui s'occupent d'histoire. Il publia aussi les *Rapports annuels de l'archiviste* où il classa, analysa et commenta des liasses de documents poussiéreux, les mettant ainsi à la disposition du public.
- 18 décembre 1953
Littérature
- Fernand Gregh, apôtre de l'humanisme français. Il luttait pour la logique et la clarté françaises, le bon goût. Il se dressait contre la littérature sans idées, qui se rapproche de la peinture qui ignore le dessin. À l'époque de l'écriture artiste, du vers libre et désossé, imité du poète américain Whitman, des alchimies lyriques des décadents et des déliquescents, des proses où n'existe aucun rapport entre l'idée et le mot, Gregh disait de trop sévère vérités à ceux qui se complaisaient dans l'illusion. On présenta comme un arriéré et un sauvage.
- 24 décembre 1953
Littérature
- Mort d'Eugène O'Neill, le dramaturge américain. S'il se tourna vers le théâtre, il le doit à la tuberculose. L'inaction du sanatorium le tourna vers les jeux de la scène. Durant sa jeunesse, il voyagea beaucoup et fut même chercheur d'or en Amérique centrale, au Honduras. Revenu aux États-Unis, il accepte un rôle dans la troupe de son père, James O'Neill, tête du journalisme à New London,

Connecticut, puis entre dans un sanatorium à l'hiver 1912-1913. Il a écrit : *The Moon of the Carribees*, *Beyond the Horizon*, *Ile*, *Long Voyage Home*. Ces pièces s'imprègnent déjà du pessimisme qui caractérisera son oeuvre, et que l'on peut attribuer à sa santé chancelante.

31 décembre 1953

Littérature

Nouvelle et nouvelles d'André Giroux. Comme son premier ouvrage, *Au-delà des visages*, le second roman de Giroux, *Le Gouffre a toujours soif*, tient plutôt de la nouvelle que du roman. Sa dernière oeuvre ne raconte rien, sinon l'agonie et la mort d'un pauvre type, déjà vaincu par la vie et perdu de cancer.

1954

8 janvier 1954

Littérature

Anita Loos, auteur de *Gentlemen Prefer Blondes*. Le succès à l'écran de cette comédie ne tient pas tant à l'actrice Marilyn Monroe, qu'à la personnalité d'Anita Loos, connue sous le nom de Mme John Emerson. En 1925, elle publia un roman *Gentlemen Prefer Blondes* dont le succès fut immédiat. Il fut traduit en une quinzaine de langues, adapté pour le théâtre et maintenant pour le cinéma.

15 janvier 1954

Histoire

Historien qui écrit sur le règne de Louis XV et le XVIII^e siècle pour lequel il est l'un des meilleurs écrivains : *Dix-huitième siècle* et *Révolution* sont deux ouvrages qui permettent de mieux comprendre la France. L'historien Pierre Gaxotte à l'Académie française. Son *Histoire des Français* (2 volumes) montre les Français dans ce qu'il appelle la nuit des temps – Grecs et Gaulois, Romains-jusqu'au XIX^e, dont il fixe la fin au 4 août 1914, et jusqu'à une autre nuit des temps selon lui : le XX^e siècle.

22 janvier 1954

Littérature

Un roman du Bengale dû à une Canadienne - *Le Batelier* du Gange de Mme Coupal (Fides, Montréal). Un roman biographique jusqu'à un certain point, exotique en plus. L'auteur y garde les qualités canadiennes et les personnages se réclament de notre pays. Elle réussit à créer atmosphère et ambiance.

29 janvier 1954

Littérature

François de Sales, ouvrier d'action catholique Jeanne Danemarie à qui l'on doit de nombreuses monographies de saints, vient de publier (Éditions et Imprimerie du Sud-Est, Lyon) une vie délicieuse de François de Sales, destinée aux enfants, mais que les grandes personnes lisent avec profit, non moins de plaisir.

5 février 1954

Le dernier prix Goncourt: Pierre Gaspar, le pseudonyme de Pierre Fournier. Il a reçu le prix Goncourt pour deux volumes à la fois : *Les Bêtes* et *Le Temps des Morts*. Le premier est un recueil de nouvelles; dans le second, il raconte ses souvenirs et impressions d'un camp de concentration, où il avait pour principale fonction de creuser des tombes. Les deux premiers romans de l'auteur, *Les Meubles* et *Le Visage clos* montrent plus d'originalité.

2 février 1954

Littérature

Des leçons de style dues à Claude Farrère. Sans en avoir l'air, Farrère donne une excellente leçon de style et de stylistique à la page 2 de ses *Souvenirs* (Cercle du Livre de France, Montréal). «Je compris tout à coup, écrit-il, que les adjectifs

sont des mots dont la seule utilité est de rendre moins mauvais un substantif déjà médiocre, - impropre,- et que l'art d'écrire consiste à choisir le substantif propre et à n'y ajouter aucune épithète. Le verbe et le nom, rien de plus».

19 février 1954
Littérature

Un critique catholique: Victor Giraud. Décès récent de Giraud, l'un des meilleurs critiques français et dernier rédacteur en chef de la *Revue des Deux-Mondes* qui sombra avec la Deuxième Guerre mondiale. Ses ouvrages d'histoire : *Histoire de la grande Guerre*, *Le Miracle français*, *La Troisième France*. Ses deux premiers livres sont tirés de ses cours à Fribourg : *Pascal*, *Taine*.

26 février 1954
Littérature/hist.

Un demi-siècle après l'abbé Henri-Raymond Casgrain. Il y a un prix en son honneur : le prix Raymond-Casgrain. Cet historien mourut il y a déjà un demi-siècle. Ses ouvrages contribuèrent à faire connaître notre pays en France. Œuvres : *Montcalm, Lévis* (1891). Il a aussi écrit des légendes et des récits littéraires. Il a écrit une biographie de Mère Marie de l'Incarnation, *l'Histoire de l'Hôtel-Dieu de Québec* (1878). Biographie de Francis Parkman (1872), historien américain qui s'intéressa beaucoup à l'histoire du Canada. On possède à Québec une abondante correspondance entre les deux hommes, qui mériteraient d'être publiées.

5 mars 1954
Littérature

Une mésaventure grave de Giovanni Papini : *Il Diavolo/Le Diable*. L'auteur y laisse entendre qu'un jour Dieu pardonnera peut-être au démon, ce qui entre en conflit avec l'enseignement de l'Église. Aussi, *l'Osservatore Romano* le mit à l'Index.

12 mars 1954
Littérature

Un livre de cinquante ans qui ne vieillit pas. *The Forest* de Stewart White. L'auteur passa des mois à vivre sous la tente, dans la forêt. Il connut la forêt canadienne, fréquenta la région boisée du lac Supérieur et poussa jusqu'à la baie d'Hudson et toucha à la province de Québec, dans ses parties les plus éloignées, les moins connues. Il en résulta ce livre. Il publia aussi, sur les montagnes californiennes : *The Pass, The Mountains, Camp and Trail, The Cabin* ainsi que des ouvrages sur l'Alaska, l'Afrique, le centre-ouest américain. Il mourut en 1946.

19 mars 1954
Littérature

Paul Vialar, romancier de tradition balzacienne. *La Mort est un commencement* (8 tomes), *La Chasse aux hommes* (compte déjà 4 volumes). Selon Émile Henriot, c'est «ici un grand et beau sujet, cette sorte de fatalité... où des personnages sont pris. Un récit vivant, entraînant, rebondissant et une intrigue sûrement conduite. Mieux que cela, on nous donne encore des caractères forts, bien tranchés, menés par des volontés résolues... Des êtres vivants et auxquels on peut croire». Il a aussi publié : *Le Bouc étourdi* (Cercle du livre de France).

26 mars 1954
Littérature

La marquise de Sévigné, qui n'était que baronne. Nouvelle édition de ses *Lettres*, avec notes et commentaires de Gérard-Gailly. Bref résumé de sa vie.

2 avril 1954

- Histoire/méd. Quand on volait des cadavres pour la dissection. Volume consacré à la *Faculté de Médecine de Laval* de Charles-Marie Boissonnault (Les Presses Universitaires Laval), à Québec. Ce volume porte sur le vieux Québec, la médecine et les médecins d'il y a près d'un siècle et demi, les instruments chirurgicaux du temps, les livres, revues et autres publications de l'époque sur la médecine.
- 9 avril 1954
Littérature L'écrivain que cachait le journaliste Adolphe Nantel, *À la hache* (Éditions Albert Lévesque, à Montréal), en 1932. Un des livres les plus délicieux et les plus vrais de nos lettres; c'est aussi un document. L'auteur sait voir et dire et il a, au moment de se livrer, un recul qui lui sert. Il révèle aussi, par la justesse de son observation et les images qui lui viennent, suggérées par la nature autour de lui, un talent d'écrivain peu commun.
- 16 avril 1954
Littérature/Sand Vient de paraître à Paris *Les Maîtres Sonneurs* de George Sand (Librairie des Lettres, Paris) de Gaston Roger une excellente étude de Gaston Roger, qui est par certains aspects un chef-d'œuvre régionaliste. Selon Roger, ce livre de Sand recèle des défauts propres à l'auteur : la thèse qui domine le récit, le raisonnement à l'infini en marge des faits, les personnages trop simples parlant un langage trop savant. L'ouvrage est un des premiers à donner de l'importance au paysage et à la région, au milieu formateur. Il apporte, selon Roger, «la promotion comme protagoniste, dans l'intrigue, de la région du pays, reconnu modeleur des âmes et acteur essentiel des drames qui s'y déroulent».
- 23 avril 1954
Pédagogie Un intellectuel de classe: Édouard Montpetit. Deux volumes de *Souvenirs* en 1944 et 1949 précisent sa carrière et les points essentiels de sa doctrine, qui voulait la montée des siens, et leur grandeur, par la conquête de la richesse. Il savait qu'un minimum de biens matériels conditionne l'épanouissement de la pensée.
- 30 avril 1954
Religion La vie extraordinaire du Père Fafard, o.m.i., *Sapier, prêtre de misère* d'Eugène Nadeau (Éditions oblates à Montréal). Il fit de nombreuses missions, bâtit autant d'écoles que de chapelles. Il travailla avec les Indiens de Maniwaki. Il a fondé Ville-Marie dans le Témiscamingue.
- 7 mai 1954
Religion Un saint religieux polonais, qui vécut et mourut au Canada. *Forgeron de Dieu* du Père Paul-Émile Breton (Éditions de l'Ermitage). Ce frère Kowalczyk débuta dans la vie comme forgeron. Entré chez les Oblats comme frère convers, il fit son noviciat en Hollande. Assigné au Canada en 1896, il y vécut dès lors jusqu'à sa mort, à Edmonton, le 10 juillet 1947. Vie de renoncement et de simplicité.
- 14 mai 1954
Littérature Adrienne Choquette, *La Nuit ne dort pas* (Institut littéraire du Québec. Comme tant d'autres, Adrienne Choquette écrit sans écrire. Elle n'a aucune conception de la phrase finie, de la concision littéraire, et ne paraît pas savoir qu'il existe dans le monde telle science que la stylistique.
- 21 mai 1954

- Voyage *Nouvelle aventure en Afrique* avec sous-titres : *Au Pays de la soif et Hommes noirs et bêtes sauvages* L'aventure africaine de Jacques et Thérèse Hébert (Fides à Montréal). Récits de voyages.
- 28 mai 1954
Biographie Dans le dernier *Cahier* de la Société des Dix, Raymond Douville présente *L'Odyssée d'un Acadien dans les marines américaine et française*, monographie de Pierre Douville. Pierre Douville se trouve dans l'ascendance directe de l'acteur Charles Coburn, de Los Angeles.
- 4 juin 1954
Littérature Un poète voyageur et oublié: Agrippa d'Aubigné. Il fut en son temps un écrivain considérable, mais on ne le lit plus. *Les Tragiques* (7 volumes) qui s'intitulent : *Misères, Princes, La Chambre dorée, Feux, Fers, Vengeances, Jugement*. Ensemble de 9 000 vers, massif et lourd selon Haedens. On y trouve cependant des passages admirables et des vers d'une beauté que ne dédaigneraient pas les plus pondérés des romantiques.
- 11 juin 1954
Histoire L'historien Robert Burnaud vient de mourir à Paris; c'était un de ces historiens de mœurs, aujourd'hui nombreux, qui voient le passé autrement qu'en termes de faits saillants, de noms, de dates. Il avait sa manière de fondre la petite histoire dans la grande, de mêler les idées générales aux secondaires, d'étayer le document d'anecdotes, mettre en regard les principes et les faits. C'est une conception moderne de l'histoire.
- 18 juin 1954
Histoire Le triste et mystérieux destin de l'archiduc Jean Salvator. Au côté du drame de Mayerling, il en est un autre qui garde aussi son mystère. Les deux ont trait à l'Autriche et à la famille des Habsbourg. Si on ignore encore comment Rodolphe, fils de l'empereur François-Joseph trouve la mort en même temps que la baronne Marie Vetsera, on ne sait davantage ce qu'il advint de son cousin, l'archiduc Jean Salvator, prince de Toscane, qui quitta son pays en 1889, après avoir encouru la disgrâce de son souverain, et disparut de la face de la terre avec la femme qu'il aimait, Ludmilla Strubel. Il avait adopté le nom de Jean Orth. Dans son ouvrage, *Dans l'ombre de Mayerling*, George Delamare (Éditions Sfelt, Paris) met en scène les deux cousins qui critiquaient ensemble le despotisme et les méthodes administratives de François-Joseph et se promettaient, à sa disparition, de donner à l'Autriche-Hongrie un régime moderne, plus libéral et généreux que l'ancien.
- 25 juin 1954
Histoire L'idylle tragique du prince de Saxe-Cobourg et de Lotte Rybiska. Dans *La Vérité sur Mayerling*, le baron Lafaurie dit la fin du prince de Saxe-Cobourg avec lequel il était lié d'amitié. Philippe de Saxe-Cobourg, père de Léopold, se trouvait au pavillon de Mayerling, la nuit où périrent l'archiduc Rodolphe d'Autriche et Marie Vetsera. Il raconte à son fils ce qu'il avait vu dans la chambre du drame. Son récit, que Léopold communiqua plus tard à Lafaurie, offre une interprétation nouvelle à la tragédie. D'après lui, il n'y eut ni double suicide ni assassinat politique. Rodolphe aurait été mutilé par Marie au cours d'une crise de jalousie et l'archiduc, dans un dernier sursaut d'énergie étrangla la jeune femme.

2 juillet 1954, p. 3
Littérature

La vie en contrastes de Victor Hugo. *Olympio ou la Vie de Victor Hugo* d'André Maurois publié (Cercle du Livre de France, à Montréal). Un livre qui fera la joie des lettrés par les multiples détails qu'il tire de l'ombre, tant sur le poète lui-même et les membres de sa famille, que sur ses contemporains, la vie à Paris et en France aux années les plus fécondes du romantisme, l'agitation politique de l'époque.

9 juillet 1954
Littérature

Le sombre drame d'Adèle Hugo, fille de Victor. *Olympio ou la Vie de Victor Hugo* d'André Maurois (voir article du 2 juillet 1954). Dans cet ouvrage, Maurois donne maints détails sur le drame de la fille de Hugo, Adèle.

16 juillet 1954
Histoire/biog.

Empereur des Français sous Napoléon III. Biographie du duc de Morny par Robert Christophe, (Librairie Hachette, à Paris). Il était demi-frère du prince Louis-Napoléon. Il fut le véritable auteur du Coup d'État, celui du 2 décembre 1848, lequel transforma en empereur le prince-président. Sa mère, Hortense, était la fille de Joséphine de Beauharnais, qui épousa en secondes noces, Napoléon Bonaparte.

23 juillet 1954
Littérature

Qui était Joséphine, première épouse de Napoléon 1er? (voir article du 16 juillet 1954). Josephine de Beauharnais était créole, originaire de la Martinique, veuve au moment de son second mariage avec Napoléon Bonaparte. Joséphine accepta son divorce pour raison d'État. Elle se retira au château de Malmaison. Sa fille Hortense épousa Louis Bonaparte, frère de l'empereur et roi de Hollande. À la suite du désastre de Waterloo, les souverains étrangers se montrèrent des plus déferents à son égard, la protégèrent et l'autorisèrent à demeurer à Malmaison.

30 juillet 1954
Littérature

Le Navigateur. Roman de Jules Roy publié au Cercle du Livre de France, à Montréal) Roman âpre; écriture simplifiée à l'extrême. Au-dessus du sol britannique, le navigateur Ripault saute en parachute, à la suite d'une collision. Lui seul survit. Il frappe à la porte d'une maison où l'accueille une jeune femme, épouse d'un aviateur comme lui, et comme lui affolée de solitude. Rencontre, dans une même nuit, de la mort et de l'amour.

6 août 1954
Littérature

Après cent cinquante ans, portrait de Sainte-Beuve, , « »,
Nous connaissons la méthode de Sainte-Beuve qui essaya d'innover dans un genre peu fixé en son temps. Son principe était de ne point séparer une œuvre de son auteur, d'expliquer par l'homme et son milieu. Allusion au livre de Marcel Proust sur le critique.

13 août 1954
Histoire

Aura-t-on jamais fini de l'affaire Lafargue? Cette affaire passionna l'opinion sous Louis-Philippe. Mme Lafargue, née Marie Capelle, fut accusée d'avoir tué son mari en enrichissant d'arsenic les plats et boissons qu'elle lui servait. Les présomptions furent assez fortes pour lui valoir l'emprisonnement, mais pas assez pour lui valoir la peine capitale. Elle fut graciée en 1852 par le prince-président qui devait devenir Napoléon III. Sources : Marcelle Tinayre, *Château en Limousin*, G. Lenôtre, *Dossiers de police*.

20 août 1954
Science

Un grand savant d'aujourd'hui: le chanoine Thomas Moreux. Décès récent, en France, de ce scientifique qui a voué sa vie à la recherche et à la vulgarisation. Il eut longtemps un organe à lui : *La Revue du Ciel*. Quelques titres : *Où sommes-nous? Qui sommes-nous? D'où venons-nous? Où allons-nous?* Ces livres expliquaient l'homme, la terre et le ciel, les éléments, les époques qui suivirent la création et précédèrent le monde habitable, la faune gigantesque et reptilienne des premiers temps, les incroyables mammifères, la flore dont on retrouve des vestiges dans les entrailles du globe, et qui nous vaut en partie le charbon d'aujourd'hui.

27 août 1954
Littérature/histoire

Six Heures à perdre, la triste fin de Robert Brasillach (Cercle du Livre de France à Montréal). Ce livre évoque ensemble la figure, le talent exceptionnel et la fin tragique de l'auteur. Il fut condamné à mort par un tribunal français, accusé d'intelligences fort imprécises avec l'armée allemande d'occupation, pendant la dernière guerre et fusillé par un peloton de soldats français le 6 février 1945. Son dernier livre se rapporte à la libération de la France.

3 septembre 1954
Histoire

Un Français devenu Anglais : Hilaire Belloc publia pas moins de 153 ouvrages, dans la plupart des genres. Historien, et vulgarisateur historique, il attachait une grande importance aux antécédents français de l'Angleterre et concluait à la solidarité, pour le bien de chacun et de l'Europe, de ces deux pays. Il détruisit ce dogme que l'Angleterre tenait de ses attaches germaniques, ou teutoniques, les principales institutions qui contribuèrent à sa grandeur; il établit au contraire que la plupart d'entre elles étaient partie d'un héritage latin et français.

10 septembre 1954
Littérature

De William Faulkner, prix Nobel en 1950 et pince-sans-rire. Ses livres ont tous un caractère d'étrangeté, de cynisme, qui est leur marque. L'auteur ne ressemble à personne. Il a son originalité propre. C'est l'un des romanciers les plus représentatifs du Sud américain. Son fief est l'État du Mississippi. Avec lui, le Sud ne garde rien de romanesque, de chevaleresque ou d'aristocratique. Il peint les êtres les plus dépravés de la société, avec un réalisme qui n'exclut pas la morbidité.

17 septembre 1954
Littérature

Colette n'est plus. Elle vient de mourir à Paris. Elle était le plus grand écrivain de la France contemporaine. Le plus grand, dans le sens du meilleur styliste, du plus parfait artiste de la prose poétique et de la poésie qui se passe de l'orchestration du vers. Ses meilleurs ouvrages sont : *Sept dialogues de bêtes*, *La Paix chez les bêtes*, *Naissance du jour*, *Le Blé en herbe* et cette *Maison de Claudine*, où elle revit son enfance enchantée.

24 septembre 1954
Litt./lang.

Litté, son dictionnaire, son athéisme et sa conversion. Un des hommes considérables de son époque, et son *Dictionnaire de la langue française* est un monument unique. Le dictionnaire étudie les mots jusqu'en leur plus lointaine origine et donne, en marge de chacun, la plus riche collection d'exemples qui soit, tirés des écrivains anciens et modernes.

1^{er} octobre 1954
Religion/philo

Le philosophe juif Bergson en face du catholicisme. Il mourut en 1941, alors que la France subissait l'invasion allemande. Il voulut rester Juif pour ne point se séparer des siens, à une époque des plus grandes épreuves. Deux thèses, celle de Jean Wahl et de Mme Mossé-Bastide, lui sont consacrées.

8 octobre 1954
Littérature/Greene

Ennuis et misères de Graham Greene (romancier anglais). Le lendemain de la mort de Colette (voir article du 17 septembre 1954), il écrivit dans une lettre au *Figaro* que l'Église lui paraissait manquer de charité, refusant à la défunte des obsèques religieuses. Récemment, Greene passa à Montréal au retour de La Havane afin de ne pas avoir à passer par les États-Unis qui refusaient l'entrée aux membres du parti communiste. Il avoua avoir été membre de ce parti pendant 4 semaines, alors qu'il était étudiant. Il a écrit 27 ou 28 romans, dont aucun négligeable, qui apportent chacun un témoignage en faveur de la foi.

15 octobre 1954
Littérature

Le plus sage des paresseux: Joseph Joubert. Ami de Chateaubriand, il écrivait avec concision et un charme inégalable, une profondeur qui reflète sa pondération de philosophe revenu de tout. Ses pensées ou maximes valent celles des meilleurs, y compris La Rochefoucauld. Le premier recueil de ses pensées parut en 1838 par les soins de Chateaubriand. En 1938, Beaunier publia *Les Carnets de Joseph Joubert* de Beaunier, à partir des textes recueillis sur les manuscrits autographes.

22 octobre 1954
Littérature/Poe

La jeunesse aventureuse d'Edgar Allan Poe. Baudelaire fut l'un des meilleurs traducteurs de Poe. Un ouvrage récent de deux universitaires américains, professeurs de lettres, Francis-E. Hyslop et sa femme, intitulé *Baudelaire ou Poe* présente ensemble les écrits du poète, les analyse, note ça et là les inexactitudes et les imprécisions, donne ensuite en appendice la liste des œuvres de Poe, traduites par son confrère inconnu de France.

29 octobre 1954
Littérature

Trois poètes, il y a quarante ans : Charles Péguy, Ernest Psichari et Alain-Fournier tombaient au champ d'honneur. Trois écrivains, trois soldats, trois hommes parmi les plus grands. Ils ne furent pas les seuls sacrifiés. La Première Guerre mondiale saigna la France de 560 hommes de lettres. Trois autres poètes sont aussi morts au combat : Émile Despax, André Lafond et Paul Drouot.

5 novembre 1954
Littérature/guerre

Charles Péguy, Ernest Psichari et Alain-Fournier tombèrent face à l'ennemi. Péguy fut l'un des hommes représentatifs de son temps. Alain-Fournier (Henri Alban) était un ami de Péguy. Il était l'homme du silence et de l'ombre, des sentiments nuancés, du rêve baigné de mystère. Psichari a trouvé sa voie à l'armée et y mourut.

12 novembre 1954
Littérature

Pour le centenaire d'Arthur Rimbaud : inauguration d'un musée à sa mémoire dans sa ville natale, Charleville. Il a écrit le *Bateau ivre* à 16 ans. Trois ans plus tard : les *Illuminations* et la *Saison en enfer*. Il devint par la suite trafiquant

d'armes en Abyssinie. Souffrant d'un sarcome à un genou, il quitte l'Afrique pour Marseille, où on lui ampute la jambe. Il agonise pendant de longs mois.

19 novembre 1954
Littérature/Allais

Un ironiste à froid: Alphonse Allais. Il fut journaliste et conteur. Ses *Aventures du Capitaine Cap* sont d'un cocasse inexprimable, comme la plupart de ses œuvres. On vient de rééditer quelques recueils de ses contes, avec préfaces de Sacha Guitry, Pierre Varenne, Curmonsky, hommes qui ne manquent pas d'esprit eux aussi.

26 novembre 1954
Littérature

Centenaire d'Oscar Wilde, poète anglais mort à Paris. Ce grand poète anglais (qui était Irlandais), mourut à Paris en 1900. Il se suicida. Il s'exila en France en 1897, à la suite d'un procès retentissant à Londres qui lui avait valu deux ans de prison. Wilde reste célèbre comme auteur dramatique. Première pièce : *Il importe d'être aimé*. Premier volume de contes: *The Happy prince and others tales*. Son seul roman, *The Picture of Dorian Gray* parut en 1891. Chef-d'oeuvre au théâtre : *The Importance of Being Earnest*.

3 décembre 1954
Littérature/Hemingway

Ernest Hemingway le sixième américain à obtenir le Nobel de littérature (après T.-S. Eliot, Sinclair Lewis, Eugene O'Neill, Pearl Buck, William Faulkner). La guerre civile d'Espagne lui fournit le sujet de son fameux roman, *For Whom the Bell Tolls*. Le prix lui est attribué pour un court roman, *The Old Man and the Sea*

10 décembre 1954
Littérature/voyage

Maurice Bedel et sa recherche de l'âme des peuples. Il publia *Géographie de mille hectares* où il décrit son coin de terre et sa ferme, la campagne environnante. Il voyagea aux quatre coins du globe. Il publia *Jérôme, 60°, Latitude Nord*.

17 décembre 1954
Littérature/Mistral

Mistral en face de Mireille, qui n'était pas de Provence. Celle qui servit de modèle à Mistral n'était pas de Provence. Mireille aurait été le grand amour du poète, dont la perte lui fut sensible jusqu'à la fin. Il voulut épouser la jeune fille à 20 ans, mais ses parents s'y opposèrent. Voir un article de Henri Longnon dans la *Revue d'histoire littéraire* et repris par le *Figaro littéraire de Paris* (11-9-54).

24 décembre 1954
Littérature/Thérive

« Dixit » Thérive: patois canadien. Écrivain, romancier et essayiste, critique et philologue. Ce que l'on connaît le mieux au Canada, de ses nombreux ouvrages, sont ceux qui ont trait à la langue française : *Le Français, langue morte*, *Les Soirées du Grammaire-Club* (en collaboration avec Jacques Boulenger), les *Querelles du langage*. Ses romans : *L'expatrié*, *Le Voyage de M. Renan*, *Le plus grand péché*, *La revanche*, *Les Souffrances perdues*, *Sans âme*, *Le Charbon ardent*. Recueil de poésie : *Poèmes d'Aminthe*.

31 décembre 1954
Littérature/Rawlings

Marjorie Kinnan Rawlings, romancière de la Floride. Aux États-Unis, l'un des piliers du régionalisme. Recueil de nouvelles : *Au Premier cri de l'Engoulement*. Son roman le mieux réussi : *The Yearling* (1938), chef-d'œuvre du roman

régionaliste d'aujourd'hui. Le roman s'appuie à peine sur une intrigue. Il dit les événements d'une année dans la vie d'un adolescent.

1955

7 janvier 1955

Littérature/Glasgow

La pénible odyssée d'Ellen Glasgow, romancière américaine qui fut, à son époque, l'une des premières romancières des États-Unis, contemporaine d'Édith Wharton et de Willa Cather. Native de la Virginie, elle y consacre sa première œuvre, *The Descendant* qui met en scène les victimes de la reconstruction, fils et petits-fils des riches familles appauvries par la lutte entre les États. Elle écrit une vingtaine d'œuvres, en 40 ans, sur ce sujet ou d'autres. Elle a rédigé son autobiographie qui parut neuf ans après sa mort.

14 janvier 1955

Littérature/ Giono

Natif de Manosque. Jean-Giono, invité chez les Goncourt, élu à l'Académie Goncourt pour remplacer Colette. Poète-né, qui essaya d'enfermer la poésie dans des récits en prose, et tira des effets qui n'appartiennent qu'à lui. Par ses procédés, Giono est peintre, encore plus que conteur et romancier. Il montre les choses comme il les voit, et on les voit avec lui. Les choses et les hommes, et les bêtes, tout devient sujet pour son pinceau. Il hait l'homme de la civilisation, qui apporte l'injustice sociale et la guerre. Il aime la vie. «J'ai écrit pour la vie, j'ai écrit la vie, j'ai voulu saouler tout le monde de vie.»

21 janvier 1955

Histoire/Champlain

Un livre français pour enfants sur Champlain et son Ordre, venu de Toronto *Le Bon Temps* d'Albert Saint-Jean publié (Thomas Nelson & Sons, Canada Limité). Les éditeurs ont voulu donner à la jeunesse canadienne-française un livre français et se sont surpassés pour montrer leur bonne volonté et leur savoir-faire. L'ouvrage présente un choix heureux de textes et une profusion d'illustrations originales. On y trouve un peu de tout : des récits et des contes, des poèmes, des fables, des histoires de bêtes, d'autres inspirées du merveilleux, des pages qui tiennent compte du Canada, visant à le faire connaître et mieux aimer.

28 janvier 1955

Histoire/biog.

Le Père Lacombe, *Le Grand chef des Prairies* du R.P. Paul-Émile Breton (Éditions de l'Ermitage, Edmonton). Le Père Lacombe est un des géants de l'évangélisation dans l'Ouest canadien. Un autre Oblat, le R.P. Paul-Émile Breton vient de lui consacrer un ouvrage fort vivant, une biographie qui se lit en vitesse, un peu comme un ouvrage de fiction, tant les événements s'y précipitent et sortent, en somme, de l'ordinaire.

4 février 1955

Littérature/St-Exupéry

Saint-Exupéry, dix ans après sa mort. Aviateur et écrivain, il tomba en pleine guerre, le 31 juillet 1944, au cours d'une envolée effectuée de la Corse, qui devait le conduire en Savoie. Il avait 44 ans alors que la limite d'âge pour les pilotes de guerre était de 35, mais il avait insisté. Ses livres personnifiaient le courage et le détachement des choses terrestres.

11 février 1955

Biographie/John Molson

John Molson, sa famille, et ses réalisations. Un livre vient de paraître sur l'histoire de la vieille famille Molson et les manifestations de son esprit

d'entreprise. Il s'intitule *Au pied du courant* et trois hommes y travaillèrent : Merrill Denison (rédaction originale), Léon Trépanier (recherche historique) et Alain Grandbois (traduction de l'anglais au français). L'ouvrage se présente en français et en anglais et la version française paraît à la Librairie Beauchemin Limitée.

18 février 1955
Littérature/Marion

Querelles littéraires d'autrefois, au Canada français. *Les Littérateurs et moralistes* de Séraphin Marion (Université d'Ottawa et Éditions de l'Éclair à Hull). C'est son huitième tome qui couvre la période 1890-1900.

25 février 1955
Littérature/vieux français

D'un conte drosatique, rédigé en vieux français. (Bernard écrit cet article en utilisant l'ancien français). *La Fille du Roy* de Gabriel Nadeau publié aux (Éditions du Bien public, à Trois-Rivières) s'amua en oultre, dans ses heures de tranquillité et repos, à escrire ce qu'il voyoit et entendoit, et mesme des épîtres et des ocntes de son invention, comme celuy qui porte le tiltre de *La Fille du Roy*, qu'il desdie à ses amys et aux aultres, capables de l'entendre en vieux langage, sans qu'ils soyent obligés de le translater en langue de celluy duy temps. ».

4 mars 1955
Histoire

Sous le Signe des Grandes fourches de Louis-C. O'Neil, gens d'hier et d'avant-hier (Apostolat de la Presse, à Montréal). Sous ce titre, O'Neill propose de réunir des études plus ou moins poussées, selon les circonstances et l'importance des sujets, sur gens et choses du pays sherbrookois. Il s'agit d'une forme de journalisme qui se confond avec la petite histoire, et présente un intérêt dépassant celui de l'information ordinaire.

11 mars 1955
Littérature/Radiguet

La terrible histoire que cache un roman. *Le Diable au corps* et *Le Bal du comte d'Orgel*, deux romans de Raymond Radiguet qu'il écrivit avant la vingtaine et il mourut peu après. L'histoire du *Diable au corps* offre un tel caractère de réalisme, de profondeur psychologique et de vérité que personne ne saurait douter, au premier abord, qu'elle soit le reflet d'une aventure personnelle.

18 mars 1955
Littérature/Nerval

Gérard de Nerval mourut-il assassiné? Centenaire de sa mort. Le poète, l'un des plus délicieux de l'époque, qui connut les débuts du romantisme, fut trouvé pendu le 26 janvier 1855. Nerval était un malade et un demi-fou qui déambulait la nuit çà et là, dans les coins les plus étranges de la ville, y promenant son inoffensive mélancolie et d'impossibles rêves. On le découvrit pendu. Suicide? On le pensa d'abord, mais ceux qui le connaissaient n'y croyaient pas. Ses œuvres : *Sylvie*, *Aurélia*, *Chimères*.

25 mars 1955
Littérature

Un poète français né à Cuba: Jéso-Maria de Hérédia, , « », Hérédia est l'auteur d'un seul livre, son recueil de sonnets intitulé *Les Trophées*, d'une telle perfection verbale qu'il le conduisit à l'Académie française. Il y travailla sa vie entière, entre ses occupations de chartiste et de bibliothécaire à l'Arsenal.

1^{er} avril 1955

- Littérature/Claudé Paul Claudel, poète catholique et diplomate. Décédé à Paris à la fin de février 1955. Au théâtre : *L'Annonce faite à Marie*. Selon Jean-Louis Barrault, avec Claudel disparaît un homme dont l'œuvre était égale à celle des grands piliers de l'histoire comme Eschyle, Shakespeare. Poète du lyrisme intégral, Claudel a une technique particulière, inspirée ou suggérée par l'Américain Walt Whitman. C'est par Rimbaud que Claudel se retrouva lui-même : «La lecture des *Illuminations* puis quelques mois après d'*Une saison en enfer*, fut pour moi un événement capital. Pour la première fois, ces livres ouvraient une fissure dans mon baignoire matérialiste et me donnaient l'impression vivante et presque physique du surnaturel.»
- 8 avril 1955
Littérature/Courteline Georges Courteline, héritier de Molière. De son vrai nom : Georges Moineaux. Arrière-descendant de Molière, il sut comme lui écrire pour le peuple, employant son langage, avec une sûreté comme on n'en voit guère, un sens du ridicule capable de dérider l'élite et les moins difficiles. Homme de théâtre, il est aussi romancier : *Gaîtés de l'escadron*, *Messieurs les Ronds de cuir*, satire sur les fonctionnaires les plus détestables. Dans *La Conversation d'Alceste*, il prolonge en quelque sorte *Le Misanthrope*.
- 15 avril 1955
Religion/ Rops Daniel-Rops (de son vrai nom : Henri Petiot) entre à l'Académie française. En 1926, il publie son premier ouvrage : *Notre inquiétude*. C'est le bilan des désordres intellectuels et spirituels, au lendemain de la Première Guerre mondiale. Vient ensuite un roman, *L'Âme obscure* (1929). Il donne, chaque année ou presque, un nouveau livre : essais, romans, critique. Vient *Jésus en son temps*, *Le Peuple de la Bible*, *L'Église des Apôtres et des Martyrs* et les *Évangiles de la Vierge*. Cet ensemble forme un monument unique d'érudition et d'art, homme au Dieu vivant, centre de l'univers.
- 22 avril 1955
Littérature/Adrien Thério Jules Fournier, journaliste de combat d'Adrien Thério (Fides, Montréal). Thério y évoque la figure de ce jeune homme simple, qui se voulait les luxes de l'esprit. À cause de ses idées et de ses goûts, Fournier resta pauvre. À cause d'eux, il alla en prison (procès intenté par Lomer Gouin, premier ministre du Québec. Il écrivit *Souvenirs de prison*). Il fonda *L'Action* en 1911, un hebdomadaire d'idées qui avait du brillant et de l'allant. Fournier dérangeait beaucoup de gens et bousculait la plupart des idées acceptées. Les procès pour libelle lui pleuvaient dessus. Ses meilleurs essais et articles furent réunis par sa veuve en 1922, où on ne retrouve plus guère, *Mon encrier*. On lui doit aussi une *Anthologie des poètes canadiens*.
- 29 avril 1955
Mémoires /St-Simon Un écrivain sans pareil C'est l'un des meilleurs écrivains du XVIIe siècle qui vécut à la cour de Louis XIV et dans l'intimité du Régent de France, fils de Monsieur frère du Roi-Soleil, lequel épousa une fille naturelle dudit Roi-Soleil et administra le royaume pendant la minorité de Louis XV. Ses *Mémoires* offrent un mélange inouï de vrai et de faux, de données justes et d'exagérations. Il a des trouvailles de langage et des images inattendues. Styliste-né, essayiste puissant, portraitiste qui l'emporte de loin sur La Bruyère. Il n'hésite pas plus que Molière à employer les mots du peuple, qu'il mêle avec désinvolture au parler le plus affecté de son siècle.

6 mai 1955
Histoire/biographie

La princesse Mathilde et sa cour de Saint-Gatien. Dans l'intimité, on l'appelait Notre-Dame des Arts; c'était la fille de Jérôme Bonaparte et la nièce de Napoléon 1^{er}, cousine germaine de ce Louis-Napoléon qui, sous le titre de Napoléon III, devait rétablir en France un empire qui croulerait avec lui. Elle joua un rôle considérable, plus artistique et littéraire que politique, ou social. Elle paraissait peu à la cour de son impérial cousin, qu'elle n'admirait pas plus que de raison, et elle détestait avec cordialité l'impératrice sa femme, Eugénie de Montijo.

13 mai 1955
Littérature/Le Mercure

Un prince de l'esprit: Rémy de Gourmont. Un des fondateurs du *Mercure*, cet écrivain fut l'un des premiers intellectuels de son pays, et Papini l'appelait l'homme le plus intelligent de France. On ne saurait oublier son fameux livre sur le *Latin mystique* (1892). Il faut aussi lire ses deux *Livres des Masques*, *l'Esthétique de la langue française*, *la Culture des idées*, *le Chemin de velours*, *le Problème du Style*.

20 mai 1955
Littérature/brésilien

Un grand écrivain brésilien: Machado de Assis. Maître de l'ironie. En 1897, il fonda l'Académie brésilienne des lettres. La traduction en anglais de trois de ses romans, *Mémoires posthumes de Braz Cubas*, *Dom Casmurro* et *Quincas Borba*, le révélait il y a quelques années au reste de l'univers. Il est en voie d'être reconnu comme un classique de l'ironie et de l'humour, et son aventure –si le mot peut s'employer ici- signale une fois de plus l'espèce de cloison étanche qui se dresse trop souvent entre les peuples.

27 mai 1955
Littérature/flamand

Une force tumultueuse: Belge flamand qui occupe une grande place dans le symbolisme poétique du siècle dernier. Sa femme est l'artiste peintre Marthe Massin. On célèbre le centenaire de sa naissance. Il avait le culte de la force et de la beauté physique. Il voyait grand, avec une exactitude matérielle qui l'apparente aux naturalistes, et une sorte de frénésie qui transformait les choses selon son rêve ou la vision intime qu'il avait des êtres. Ses œuvres : *Les campagnes hallucinées*, *Les Villes tentaculaires*, *Les Villages illusoire*s, *Les Forces tumultueuses*, *La Multiple splendeur*.

3 juin 1955
Littérature/Henri Monnier

Un homme d'esprit d'autrefois: Henri Monnier. Créateur du personnage de Joseph Prudhomme, type du bourgeois de l'époque Louis-Philippe, lequel énonce avec sang-froid des niaiseries et lieux-communs dont le public s'empara et qui passèrent à la postérité comme des légendes. Par exemple : «Telle est mon opinion et je la partage». Il joua lui-même ce personnage au théâtre.

10 juin 1955
Littérature/Évangéline

Une nouvelle traduction d'*Évangéline*, de Longfellow. Traduction de l'abbé Maurice Trottier, prêtre franco-américain. Dans un français correct et nerveux, sans bavures ou fioritures inutiles, il présente le texte en le suivant de près, sans donner dans les tournures anglaises, réussissant cette double gageure de garder le mouvement des versets et même leur atmosphère poétique. Il traduit sans trahir, ce qui n'est pas une mince réussite. *Évangéline* raconte l'histoire de deux amoureux acadiens, séparés par le cruel dérangement, qui essaient de se

rejoindre à travers le continent et passent leur vie, soutenus par leur espoir, à se chercher en vain.

17 juin 1955

Biographie/Musique

Un grand et un modeste: *Nos amis les musiciens Jean-Philippe Rameau* d'Henri Charlier (Éditions et Imprimeries du Sud-Est à Lyon). Biographie qui, sans être considérable, contient l'essentiel de la vie du célèbre artiste du XVIIIe siècle. Même en ce qui a trait à ses découvertes, dans ce qu'on pourrait appeler la technique musicale, mais un profane ne s'aventure pas dans ce qui serait pour lui une forêt dont il ne sortirait pas. Rameau fut un novateur et un audacieux qui n'avait pas peur des idées, ni de les exprimer, et qui émit des théories qui scandalisèrent ses contemporains.

23 juin 1955

Pédagogie

Une biographie du grand éducateur noir, Booker-T. Washington. Intitulée *Booker T. Washington and the Negro's Place in American Life*, de Samuel-R. Spencer. On y trouve son *Discours d'Atlanta* en 1885, alors qu'il exposa sa philosophie et les buts qu'il se proposait. Son grand rôle, au lendemain de l'émancipation civile et politique des Noirs, fut de les amener à comprendre la dignité du travail.

1^{er} juillet 1955

Littérature/Montigny

Décès récent d'un gentilhomme des Lettres: Louvigny de Montigny. Il écrivit peu, mais c'était un critique-né, un commentateur, un animateur plus qu'un créateur. Il découvrit *Maria Chapdelaine* dans *Le Temps* de Paris, le fit éditer à Montréal, le présentant dans une préface qui fut remarquée en France, lui consacra plus tard une thèse de doctorat. On lui doit aussi une remarquable étude sur *La Langue française au Canada* (1916) et un ouvrage de littérature pure : *Le Bouquet de Mélusine*.

8 juillet 1955

Histoire/actualité/géo

André Siegfried, ami du Canada, a déjà 80 ans. Il consacra au Canada, en 1906, un ouvrage intitulé *Le Canada, les deux races*, et le reprit en 1937, tenant compte de son évolution et de son essor progressif : *Le Canada, puissance internationale*. Livre documenté et consciencieux. Il n'y ignore pas le rôle de l'Église catholique au Canada, et l'apprécie avec justesse. On lui en doit plus d'une douzaine sur l'Angleterre, les États-Unis, la Méditerranée, Suez, Panama et les routes mondiales, l'Amérique latine, les pays de l'Europe et la crise qui les mine, la France et la politique.

15 juillet 1955

Peinture/histoire

La triste aventure politique du grand peintre David. Ce célèbre peintre fut l'un de ceux qui envoyèrent Marie-Antoinette à la mort. Enthousiaste de la Révolution, il était membre de la Convention et du Comité du Salut public. Banni de France comme régicide sous la Restauration, il passa le reste de sa vie à Bruxelles. Alors que Marie-Antoinette sous sa fenêtre et dans la charrette qui l'amenait à la mort, il traça d'elle, d'un crayon rapide, un croquis poignant dans sa simplicité réaliste; 24 de ses tableaux sont au Louvre.

22 juillet 1955

Voyage/Grégoire-Coupal

De retour d'un voyage de plusieurs mois à Haïti, la journaliste-écrivain Marie-Antoinette Grégoire-Coupal en a tiré *La Charmeuse noire* (Éditions Beauchemin). Le livre nous jette dans un pays nouveau, où rien ne ressemble à

ce que nous connaissons, du climat à la couleur des visages, de la forme des habitations aux coutumes, des cultures aux bêtes, sauvages ou domestiques.

29 juillet 1955

Histoire

Il faut cesser d'ignorer l'Amérique latine d'aujourd'hui. *A History of Latin America* de Hubert Herring publié chez Alfred A. Knopf à New York. Ce livre, écrit par un professeur historien, jette de remarquables lumières sur ce monde latino-américain, révélateur à plusieurs points de vue, inquiétant à d'autres, fort ignoré en Amérique du Nord et peut-être redouté sous certains angles.

5 août 1955

Littérature/Maurois

André Maurois fait revivre un moment Emily Dickinson dans *Portraits* (Cercle du Livre de France, Montréal) recueil d'études consacrées à neuf écrivains, dont trois Anglais, deux Américains, un Russe, un Allemand et deux Français : Sainte-Beuve et Alain. Il la montre, chez elle et dans son œuvre, mais sans rien apporter de nouveau à ce qu'on appelle le mystère de sa vie. Si elle n'atteint pas à la hauteur de Shakespeare, de Swinburne, de Shelley, elle n'est pas inférieure à Edgar Allan Poë, ni à Blake.

12 août 1955

Littérature/Samain

Décès d'Albert Samain en 1900. Comme Verhaeren, Rodenbach et de nombreux autres écrivains qui appartiennent à la littérature française, Samain était Belge, originaire de Lille en Flandre. Il ne parlait à personne. *Au Jardin de l'Infante* parut à l'insu de ses camarades. C'est le poète des demi-teintes et des nuances, de la pénombre douce, de la délicatesse des sentiments. Certains de ses vers sont parmi les plus beaux de la langue française. Ses œuvres principales, en plus du *Jardin de l'Infante*, furent *Aux Flancs du vase* et *Chariot d'Or*.

19 août 1955

Culture : chanson

Silhouette immortalisée par Toulouse-Lautrec. Aristide Bruant, chansonnier et poète, mort il y a 30 ans. Il y avait en lui un grand fond de sensibilité et de la pitié, dissimulés sous des dehors mâles et rudes, retrouvés en ses deux recueils de poèmes : *Dans la rue* et *Sur la route*. Dommage qu'on n'ait pas réuni ses chansons qu'il lança au *Chat Noir* de Rodolphe Salis ainsi qu'à son propre cabaret parisien.

26 août 1955

Littérature/ Marie Noël

Un sommet de la poésie, elle a obtenu, en 1955, le grand prix des poètes français. Il n'y a rien chez elle de compliqué, ni dans ses thèmes, ni dans la technique, ni dans la langue. Elle écrit le plus beau français du monde, le plus souple et le plus clair, le plus nourri de tradition et le plus expressif, qui ne cherche pas l'originalité dans l'étrange et les tortures imposées à la syntaxe, mais sait être personnel, sans effort.

2 septembre 1955

Musicien/Liszt

Franz *Liszt*, le pianiste fabuleux par Marie de Miserey (Éditions et Imprimeries du Sud-Est à Lyon). Livre qui rappelle le premier triomphe de Liszt, dans la Vienne impériale de François II. Lors de ce concert, un vieil homme regardait le jeune Liszt. À la fin, il monta sur scène, le prit dans ses bras et le baisa longuement. Beethoven s'inclinait devant le génie de Liszt.

9 septembre 1955

Littérature/Maupassant Nouvel ouvrage d'Artine Artinian, *Pour ou contre Maupassant* est le résultat d'une enquête internationale, qui comporte 147 témoignages sur le grand réaliste du siècle dernier. Artinian est aujourd'hui l'un des principaux spécialistes, peut-être le premier de tous, de Maupassant. Cet Américain s'intéressa à Maupassant dès son jeune âge; il lui consacra sa thèse de doctorat, ne cessa par la suite de s'intéresser à sa vie et à son œuvre. En 1951, il publia, avec la collaboration d'Édouard Maynial, premier biographe de Maupassant, la *Correspondance inédite* du conteur normand.

16 septembre 1955
Histoire/Douville

Douville montre les ravages de la traite de l'eau-de-vie dans la région trifluvienne et les aspects peu connus du vieux Trois-Rivières de près de 200 ans. Il rappelle que le Cap de la Madeleine fut d'abord un poste indien, créé par les missionnaires pour leurs ouailles indigènes, afin de les soustraire à la contamination des blancs, dont la boisson était l'un des principaux facteurs. L'étude de Douville fait partie d'un nouvel ouvrage, *Visages du vieux Trois-Rivières* paru dans la collection l'Histoire régionale consacrée à la région mauricienne, Éditions du Bien public).

23 septembre 1955
Littérature/W.Whitman

Ce livre de Walt Whitman qui a cent ans : *Leaves of Grass* allait porter son nom aux quatre coins du monde. Un mince recueil de poèmes, mais de poèmes qui ne ressemblaient à rien de ce que l'on connaissait jusque-là. Des vers qui n'étaient pas, d'amples et robustes stances qui bousculaient les prosodies traditionnelles, sans souci de la rime ou des mètres acceptés, d'une fantaisie qui frisait l'irresponsabilité, mais d'une langue saine et forte, où l'ampleur de la pensée et le sentiment de l'universel traduisaient la personnalité dynamique d'un homme qui voulait, à lui seul, interpréter l'Amérique et son peuple.

30 septembre 1955
Littérature/Thomas Mann

Le romancier allemand Thomas Mann, qui vient de mourir en Suisse à 85 ans, était l'un des grands de sa génération, un des grands romanciers de notre époque. Écrivain d'envergure universelle, ses contemporains voyaient en lui un continuateur de Goethe. Persécuté par Hitler, il s'exila aux États-Unis pendant 15 ans. Ses principales œuvres : *Les Buddenbrooks*, *La montagne magique*, *Doctor Faustus*, *Joseph et ses frères*. Prix Nobel de littérature en 1929.

7 octobre 1955
Naturalisme/bio

Cinquantième de la mort d'un méconnu et d'un oublié: le comte Henri de Puyjalon. Naturaliste amateur dont les observations s'appuyaient sur une forte culture et de réelles données scientifiques, il consacra la plus grande partie de sa vie à la Côte-Nord de la province de Québec et au Labrador. Il y passa 25 ans, vivant de pêche et de chasse, étudiant les mœurs du saumon, du homard, des animaux à fourrure, des oiseaux aquatiques, celles en particulier du canard eider. Il publia : *Petit Guide du Chercheur de Minéraux* (1892), *Petit Guide du Chasseur de Pelletterie* (1892), un essai sur *Labrador et Géologie* (1893), ses *Récits du Labrador* (1894) et surtout son *Histoire naturelle* (1900). Damase Potvin lui a consacré un livre : *Puyjalon, le Solitaire de l'île-à-la-Chasse*.

14 octobre 1955
Religion/bio. Pie X

Le petit paysan Joseph Sarto devint pape et saint *Pie X*, Madame Poinsette publié (Éditions et Imprimeries du Sud-Est à Lyon) Biographie du pape Pie X.

21 octobre 1955
Histoire/France

Un ouvrage unique de synthèse, sur l'histoire de la France. Rappelons *l'Histoire des Français* de Pierre Gaxotte (voir article du 16 novembre 1951) et, à sa suite, *Survol de l'histoire de France* de René Sédillot (Cercle du Livre de France). Ces deux ouvrages sont caractéristiques. Le dernier montre le pays et ses habitants, ses dirigeants, légitimes ou usurpateurs, et les principes qui les inspirèrent, des débuts à la fin de la Seconde Guerre mondiale.

28 octobre 1955
Naturalisme/mammifères

Les Mammifères de mon pays de Roland Dumais et Saint-Denys J. Duchesnay (Éditions Courvilliennes à Québec). Un ouvrage de vulgarisation qui met à portée de la main des renseignements sur les animaux, leur aire, leur habitat, leurs traits et leurs mœurs ou habitudes.

4 novembre 1955
Histoire/sociologie

Des hommes qui ne furent ni paresseux, ni ignorants, ni *arriérés* de Louis-D. Durand (Éditions du Bien public, à Trois-Rivières). L'auteur est avocat. Un livre imposant où il traite d'une telle variété de sujets qu'on renonce à les énumérer. Ces paresseux, ignorants et arriérés ne le furent pas. C'est pourquoi la couverture du livre montre un gros point d'interrogation qui atténue les épithètes péjoratives. L'auteur y dresse un plaidoyer contre nombre d'anglo-canadiens qui répandirent cette puérule légende que les Canadiens français aiment mieux s'amuser que travailler, répugnent à s'instruire, boudent le progrès et ne se soucient pas d'avancement.

11 novembre 1955
Litt./hist./géo.

Phares de Madame Tharsyle Oulette-Gélinas publié (Éditions Laval) où vécut longtemps sur l'île Lucy sur la côte ouest de la Colombie-Britannique. C'est l'histoire d'une famille dont les membres furent pionniers, continuateurs de ces découvreurs d'autres siècles qui révélèrent les deux-tiers du continent à l'univers : La Vérendrye, Radisson, Charles Frémont... Dans l'île, dès l'âge de 8 ans, l'auteure compléta ses notes pour en faire un livre.

18 novembre 1955
Littérature/G.Hugo

Petit-fils de Victor et fils de Charles, Georges Hugo était un artiste qui ne chercha jamais à plaire à un public; il publia deux ouvrages pour ses amis et pour sa satisfaction, puis il n'écrivit plus. On a dit qu'il était écrasé par la gloire de son grand-père. Il a compris qu'il n'ajouterait rien au nom de sa famille. On lui doit *Souvenirs d'un matelot* d'une verve unique et un volume d'autres souvenirs sur son grand-père, intitulé *Mon grand-père*.

25 novembre 1955
Littérature

Florian, parfait courtisan et témoin d'une époque. Deux pièces : *Les Deux billets* et *La Bonne mère* de Jean-Pierre Claris de Florian. Écrivain à la mode à la veille de la Révolution française. Il poussa à l'extrême l'art de dire ce qu'il fallait, ne jamais écrire ce qu'il ne fallait pas, garder la note juste et la juste mesure.

2 décembre 1955
Littérature/Cervantes

Le *Don Quichotte* de Cervantes existe depuis 350 ans. Il se vend, ce qui ne veut pas dire qu'on le lise beaucoup. On ne le lit pas, parce qu'on ne lit plus, et parce que ce vieux livre est trop éloigné des esprits d'aujourd'hui, ou trop subtil, ou trop idéaliste pour un monde en adoration, ou presque, devant la matière.
« Comme son héros, écrit Edmond Jaloux, [Cervantes] part en guerre pour des

idées, pour des sentiments. À la fin de sa vie, mutilé, pauvre, malade, n'a-t-il point été frappé du ridicule d'une existence tournée vers l'action idéale? A-t-il cherché à se guérir de ces tendances d'esprit romanesque, de sa crédulité, de ses enthousiasmes, en écrivant une charge de son propre caractère, une caricature, en un mot? ».

9 décembre 1955
Littérature/Carnegie

Bernard Grasset et Dale Carnegie. Mort des deux hommes. Grasset : éditeur et écrivain. Un éditeur qui rêva d'écrire, s'y essaya, trouve plus facilement que d'autres –et pour cause- une maison qui voulût miser sur sa prose; un écrivain qui n'eut rien d'un génie, mais eut celui de faire fortune. Carnegie (né Carnegey) : ne connut le grand succès qu'en 1937 avec *How to Make Friends and Influence People*. C'était, en somme, un recueil de truismes et de banalités qui courent la rue, depuis que le monde est monde. Il eut le talent de recueillir ces platitudes et de les offrir comme des découvertes, montrant leur valeur de rendement pratique.

16 décembre 1955
Littérature

Les contes et nouvelles de Maupassant en anglais, publiés par Artine Artinian (Hanover House à New York). Non pas un choix, le dessus du panier, mais tout ce que l'on connaît, même une pièce qui ne fut jamais présentée au public de langue anglaise. C'est là un monument d'une qualité exceptionnelle. (Voir articles du 13 octobre 1950, du 10 août 1951, du 9 septembre 1955).

23 décembre 1955
Histoire

Paris 1900; Napoléon III et les siens; Le duc d'Aumale et son temps de Robert Burnaud qui est mort récemment. Bernard y résume la vie de Sophie Dawes (Clark) qui manigança l'assassinat du dernier Condé alors qu'elle était Madame de Feuchères. Avec son amant, ancien officier de la gendarmerie, ils l'étouffèrent puis le suspendirent à l'espagnolette d'une croisée de sa chambre pour faire croire à un suicide.

30 décembre 1955
Littérature/Islande

Halldor Kiljan Laxness, prix Nobel 1955. Écrivain islandais qui a voyagé beaucoup, a rencontré Sinclair et Hemingway aux États-Unis dont il traduisit *Farewell to Arms*. Il connut mieux son pays pour l'avoir quitté. Il est l'Islande, la réalité islandaise. C'est dans l'histoire de son peuple, les détresses et les persécutions qu'il connut, sa rébellion et ses sursauts de vie, ses luttes pour la liberté, son existence d'hier et d'aujourd'hui, qu'il prend la matière de ses livres. Les principaux sont : *Valka*, en deux parties; *Indépendance*, *La Lumière du monde*, *Le Château de l'été*, *La Maison du poète*, *La Beauté du ciel*, ces quatre romans formant un cycle (écrivain islandais); *La Cloche d'Islande* en trois volumes (soit *La Cloche d'Islande*, *La Femme aux cheveux d'or*, *L'Incendie de Copenhague*); *La Station atomique* (1948), une satire contre la bourgeoisie de Reykjavik.

1956

5 janvier 1956
Littérature/ Sherwood

Décès récent. Robert Emmet Sherwood, dramaturge américain. Il s'intéressa surtout au théâtre où il déploya un talent remarquable et un sens du comique peu ordinaire (trois prix Pulitzer) : *The Road to Rome*, comédie dirigée contre le

militarisme et la guerre au temps d'Hannibal. Vinrent ensuite *The Love Nest* (1927), *The Queen's Husband* (1928), *Waterloo Bridge* (1930), *This is New York* (1930), *Reunion in Vienna* (1931), *The Petrified Forest* (1935), *Abe Lincoln in Illinois* (1938) et *There Shall Be No night* (1940).

13 janvier 1956
Littérature/Labiche

Un grand comique qu'on ressuscite: Eugène Labiche. *Le Voyage de Monsieur Perrichon* œuvre encore parfois présentée sous sa forme filmique par la télévision; on peut encore la lire dans la collection Nelson. Ce n'est pas la meilleure pièce de l'auteur. *La Cagnotte* vaut beaucoup mieux, de même que *Le Chapeau de paille*, et *l'Affaire de la rue de Lourcine*. Labiche est l'un des meilleurs interprètes, en dépit de ses exagérations et grossissements de la bourgeoisie française d'il y a un siècle.

20 janvier 1956
Littérature/Liégeard

Comment Stephen Liégeard créa la Côte d'Azur. Deux recueils de poèmes : *Les Abeilles d'or* et *Les Saisons et les mois*. Des ouvrages édifiants et bien pendants : *Les Grands cœurs* et *Pensées françaises*. Il lui reste un titre de gloire, celui d'avoir créé le joli terme de Côte d'Azur. Il n'en revenait pas des beautés de la riviera qu'il voulut immortaliser dans un livre d'un ton lyrique, *La Côte d'Azur*. André de Fouquières, le rappela dans *Mon Paris et ses Parisiens*; il y conclut que Liégeard, empêché de travailler au dictionnaire académique, dota d'un terme impérissable le dictionnaire touristique.

27 janvier 1956
Littérature/ B.Italo-Américain:

Mort de cet écrivain. Il débuta comme écrivain, mais ne connut pas un grand succès. Ses premières œuvres se rattachent au régionalisme de l'Utah et de l'Ouest : *The Crooked Mile*, *The Chariot of Fire*, *House of Sun-Goes-Down*, *Mountain Time*. Il donna aussi *We accept with pleasure*, une étude du snobisme intellectuel de Boston et quelques romans policiers sous le pseudonyme de John August. On lui doit trois volumes sur Mark Twain qui contribuèrent plus que d'autres à sa réputation : *Mark Twain's America*, *Mark Twain in Eruption* et *Marc Twain at Work*.

3 février 1956
Littérature/Cocteau

Le long périple de Cocteau, vers la simplicité. Il à l'Académie française et à l'Académie royale de langue et littérature françaises de Belgique. Il eut longtemps le double tort de chercher l'originalité à tout prix et de prendre la pose du littéraire, plutôt que de l'écrivain. Il y a, paraît-il, entre les deux termes, une nuance : l'écrivain écrit pour être compris, le littéraire pour étonner. C'est pourquoi on se rappelle le Cocteau des extravagances (*Les Mariés de la Tour Eiffel*), celui d'*Antigone* accommodé à la sauce de 1923, celui du cubisme, du dadaïsme et autres fantaisies.

10 février 1956
Littérature/Dhôtel

André Dhôtel, un méconnu d'hier, aujourd'hui Lauréat du prix Femina pour l'ensemble de son œuvre. Son dernier roman, *Le Pays où l'on n'arrive jamais*, s'apparente au *Grand Meaulnes* d'Alain-Fournier. Il a aussi écrit : *Le Petit livre clair* (recueil de poèmes de 1928). Son premier roman, *Campements*, date de 1929. Un autre roman qui traite du pays : *Nulle part*.

17 février 1956

- Naturalisme/Blond La grande aventure des animaux migrateurs, livre de Georges Blond publié au Cercle du Livre de France à Montréal. Récit romancé qui n'est qu'un prétexte à l'information scientifique, un peu comme *La Grande aventure des baleines* du même auteur.
- 24 février 1956
Littérature/Restif L'énigme de Restif, 150 ans après sa mort. Il fut un personnage considérable en son temps et un écrivain prolifique qui laissa plus de 200 ouvrages dont les trois-quarts sont autobiographiques. Il note en même temps ce qu'il voit autour de lui, montre les hommes et les choses, décrit les paysages, critique les institutions, enregistre les idées et leur mouvement. Son œuvre est une mine où les historiens finissent toujours par trouver quelque parcelle de métal précieux ou utile. Dans sa série *Idées singulières*, il réforme tour à tour l'orthographe, les lois, l'éducation, le théâtre, la science, la situation dans la société et la société elle-même, jusqu'à la prostitution.
- 2 mars 1956
Littérature/R.de Beauvoir La brillante et triste destinée de Roger de Beauvoir c'est le pseudonyme d'Eugène-Auguste Roger de Bully auteur de *L'Écolier de Clun* (1832) roman qui le rendit célèbre et de *La Cape et l'épée* (1837), recueil de poèmes. Il n'alla pas plus loin; il ne se hissa jamais au premier plan; il eut le tort de vivre au temps de Hugo, Musset, Lamartine, Balzac... Vers 1840, il publie *Chevalier de Saint-Georges*, porté à la scène la même année, œuvre avec laquelle il atteint le sommet.
- 9 mars 1956/Roger Ikor
Littérature Le Juif Roger Ikor honni par les Israélites. Prix Goncourt 1954 pour *Les Fils d'Avrom*, roman en deux tomes. On s'étonne du rôle des Israélites dans la littérature française. Ils y occupent une place prépondérante, depuis un siècle surtout, d'André Spire à André Maurois, de Ludovic Halevy à Max Jacob et Bergson. Ikor publia son premier roman en 1950 : *À travers nos déserts*, suivi d'un ouvrage en deux volumes *La Greffe du printemps* (1954) et *Les Eaux mêlées* (1955). Dans *Les Fils d'Avrom*, il raconte l'histoire d'immigrés russes, en France et à Paris, dans la perspective de trois générations.
- 16 mars 1956
Littérature/Pagnol Le Marseillais Pagnol, qui n'est pas de Marseille. La troupe de Pagnol vient de donner à Montréal : *Marius, Fanny* et *César*. Sa première pièce à succès fut *Topaze*. Ce fut un triomphe dès la première. Quelques semaines après ce succès, il présenta *Marius*, tout de suite accepté comme un chef-d'œuvre au théâtre de Paris. Les personnages étaient si vrais, si sympathiques, si humains, que l'auteur les ressuscita dans *Fanny* puis dans *César*. Après le théâtre, il s'attaque au cinéma et lui donna, outre sa suite marseillaise, ces fils remarquables que sont *La Femme du boulanger, Regain, Angèle, Merluse, La fille du puisatier*.
- 23 mars 1956
Littérature/philo Henry-Louis Mencken, polémiste de philologue. L'auteur vient de mourir à Baltimore. Il tâta de la poésie, s'essaya au théâtre et donna deux volumes critiques sur George-Bernard Shaw et Nietzsche, mais c'est comme journaliste qu'il donna sa meilleure mesure. Son œuvre principale est son *American*

Language, dictionnaire monumental de l'anglais parlé aux États-Unis, qui influa de façon considérable sur celui de l'Angleterre. Mencken y poussa si loin le souci des sources qu'il va jusqu'à donner l'origine canadienne-française de termes courants dans son pays, avec précisions philologiques et historiques.

30 mars 1956

Musique/Schubert

Un géant de la musique: Franz Schubert. Il mourut à 32 ans, laissant plus de 500 lieder, 9 symphonies, des sonates et des polonaises, de la musique d'église, dont une demi-douzaine de messes, des nocturnes, des quintettes, des menuets et des valse, 15 quatuors à cordes. Une excellente biographie de l'artiste, bien que trop courte, vient de paraître en France : *Schubert* par René Tramond, aux Éditions et Imprimeries du Sud-Est, à Lyon. On y trouve l'essentiel sur l'homme et son œuvre.

6 avril 1956

Littérature/Rainier

Un poète authentique: Lucien Rainier, pseudonyme de Joseph Melançon. Vient de décéder. Un de nos plus authentiques poètes. Il ne fut pas un auteur prolifique. À peine lui doit-on deux livres : *Vie de Mère Marie-Rose* et un recueil de poèmes, *Avec ma vie* (1931).

13 avril 1956

Littérature/Léautaud

La triste fin de Léautaud, original s'il en fut. Vient de mourir en banlieue de Paris. Critique dramatique au *Mercur de France*. Il signait Maurice Boissard. Il possédait sa langue et laissa nombre d'œuvres, dont la plupart oubliées : des poèmes, des romans et son fameux *Journal* dont on vient de commencer la publication. Ce journal est une boîte de Pandore. On ne sait jamais ce qui en sortira. Il y a là de quoi faire pendre des centaines de ses contemporains, les indiscretions s'y mêlant aux médisances, aux exagérations qui sentent la calomnie.

20 avril 1956

Histoire/Heine

Un grand ami de la France: l'Allemand Henri Heine, un livre sur l'Allemagne, un sur la France, un troisième intitulé *Lutèce*. Il espérait rapprocher les deux pays qu'il aimait, jouer entre eux le rôle d'une sorte d'ambassadeur extraordinaire. Vers la fin de sa vie, malgré sa paralysie, il travailla quand même, donnant *Romanzero* en 1852, les *Aveux du poète* en 1854, le recueil *Lutèce* en 1855. Il mourut le 17 février 1856.

27 avril 1956

Histoire/biog.

Une étrange figure romantique: le comte Alfred d'Orsay. Le comte naquit en 1801, mourut en 1852. Il vient de paraître, à Paris, un petit livre à son sujet. *Le comte d'Orsay et Lady Blessington* d'Élisabeth de Gramont (Hachette à Paris). L'auteure fait revivre l'un des plus étranges personnages de l'époque romantique. Il n'était ni comte ni d'Orsay. Il vécut en Angleterre au temps des dandys et des lions, il fut l'arbitre par excellence d'élégances, l'emportant de loin sur George Brummel lui-même. Margaret Power, lady Blessington était fille d'un officier ivrogne; elle se marie à 16 ans, abandonna son mari et vécut en concubinage avec Blessington, qui l'épousa. Elle se passionna de littérature. Elle rencontra le comte d'Orsay en 1821, et ce fut le commencement d'une étrange amitié.

4 mai 1956

Littérature/ Rességuier Le sonnet qui n'appartient pas à Jules de Rességuier. *Tableaux poétiques* en 1828, connurent six éditions. Il prépara un roman, écrivit même un drame et, ce qui est singulier, à la manière de ceux de Hugo : *Isabelle d'Aspen*, cinq actes en vers qu'il présenta au Théâtre français en 1831 et qu'il condamna lui-même après lecture. On ne sait s'il brûla l'œuvre, mais on ne la retrouva jamais. Jules de Rességuier fut, vers 1830, une célébrité littéraire.

11 mai 1956

Littérature/Laurent-Jan L'artiste Laurent-Jan, ou l'homme qui l'échappa belle. *Souvenirs littéraires* de Maxime du Camp publiés en 1906. Du Camp était l'ami de cœur de Flaubert, avec lequel il voyagea en Orient dans sa jeunesse; il fut aussi l'ami intime de Louis Bouilhet, Théophile Gautier, Gérard de Nerval, Louis de Cormenin, fils de Timon. Dans le second tome de l'ouvrage, on y trouve le nom de Marie Capelle, la fameuse Madame Lafarge qui fut accusée d'avoir empoisonné son mari (voir article du 13 août 1954). Laurent-Jan devint amoureux de Marie Capelle et ils faillirent s'épouser. Mais Laurent-Jan remarqua que la demoiselle ne mangeait presque pas et cela l'intrigua puisqu'elle était assez rondelette. Il la fit espionner et découvrit qu'elle s'empiffrait en cachette. Il refusa de l'épouser car il n'aimait pas l'hypocrisie. Laurent-Jan contribua au *Charivari*, dirigea sous l'Empire l'ornementation des salons du ministère d'État, mais ne laissa aucune œuvre de valeur.

18 mai 1956

Littérature/Nerval Le suicide de Gérard de Nerval, expliqué par la toile (*Souvenirs littéraires* de Maxime du Camp). (Voir l'article du 11 mai 1956 qui traite du même livre). Au tome II de ses souvenirs, Du Camp raconte que le vicaire demanda si quelqu'un avait vu de Nerval se pendre. Comme la réponse fut négative, il en conclut : «C'est qu'il a été victime d'un crime.» Selon Du Camp, Nerval se serait pendu, car il était fou. (Voir article du 5 juillet 1946 et du 18 mars 1955).

25 mai 1956

Littérature/Pouvillon Qui se souvient aujourd'hui d'Emile Pouvillon? Il fut un temps où il comptait parmi les écrivains régionalistes de premier plan. Il inventa, dans *Les Antibes*, une forme dramatique serrée et directe, presque classique. Un de ses ouvrages les mieux connus est *Terre d'Oc*, recueil d'études sur son coin de terre, publié par les soins de son fils.

1^{er} juin 1956

Littérature/Bromfield Louis Bromfield et l'amour de la France : le plus français des romanciers américains. Il servit dans l'armée française pendant la Première Guerre mondiale et vécut la moitié de sa vie en France. C'est là qu'il écrivit son roman *The Farm* publié en 1933, qui évoque avec nostalgie le pays de sa jeunesse. L'Inde était sa troisième patrie. L'un de ses principaux romans *The Rains came* (1937) essaie de montrer une partie de l'Inde contemporaine. En 1927, *Early Autumn* lui valut le prix Pulitzer. De 1924 à 1927, il publia quatre romans qui montrent les effets de l'industrialisme moderne sur les habitants du Centre-Ouest américain. Localisés dans une ville où domine la métallurgie, ils s'intitulent *The Green Bay Tree*, *Possession*, *Early Autumn* et *A good woman*. *Night in Bombay* (1940) se rapporte aussi au monde de l'Inde.

8 juin 1956, p. 18

Littérature/Kipling Vingt ans après la mort de Rudyard Kipling. Il fut le témoin, le poète, l'interprète de l'Angleterre victorienne, le prophète de l'Empire britannique,

tentaculaire et triomphant. Il mourut en 1936. Dans l'opinion populaire, il fut surtout le romancier de l'Inde (il y est né), occupée par les Anglais et des centres nerveux que Londres y maintenait aux points stratégiques. Son œuvre est vaste et variée et l'Angleterre y tient aussi une large place. Né en 1865, écrivain et artiste, il décora de sculptures l'École des Arts de Bombay et fut curateur du musée central de Lahore, de 1875 à 1893. Il illustra plusieurs des ouvrages de son fils, entre autres *Kim*, *The Jungle Book* et *The Second Jungle Book*.

15 juin 1956, p. 18
Littérature/Moréas

Le centenaire de Moréas, né Papadiamantopoulos. Né à Athènes en 1856, il quitta la Grèce pour courir le monde. D'abord séduit par le symbolisme, il batailla à ses premiers rangs. Il donna alors *Syrtes* et les *Cantilènes* où l'on trouve des choses délicieuses et des obscurités désarmantes. Il répudia ensuite le symbolisme et se mit à l'étude des vieux poètes français. Il devint en 1890 le chef de cette école romane qui devait renouveler la poésie de son pays d'adoption. Son *Pèlerin passionné* était insupportable, d'un véritable jargon ronsardisant. Ses meilleures œuvres sont les *Conte de la vieille France*, *Iphigénie* et ses célèbres *Stances*. Il mourut en 1910 à Paris.

22 juin 1956
Histoire/Seymour

Biographie de *Lord Seymour, dit Milor L'Arsouille*. Les amateurs de chevaux y trouveront plus que leur compte. Aux dernières années de la monarchie, on avait essayé d'introduire les courses de chevaux en France, mais elles ne provoquaient que peu d'intérêt. Lord Seymour gagna, avec ses chevaux, les principaux prix disputés à Chantilly, dont celui du Jockey-Club.

29 juin 1956
Musique/Chopin

Une biographie contenant l'essentiel Frédéric Chopin, génie de la musique vient de paraître, portant la signature de Jean Guy et le simple titre de *Frédéric Chopin (1809-1849)* publiée aux Éditions et Imprimeries du Sud-Est, à Lyon.

6 juillet 1956
Histoire/Docteur Véron

L'extraordinaire docteur Véron, prince de la publicité. *Les Mémoires d'un bourgeois de Paris* (1856) du docteur L. Véron, sont l'un des documents auxquels il faut avoir recours dans l'étude de la Restauration de la monarchie de juillet, de la Seconde République ou du Second-Empire.

13 juillet 1956
Histoire/Viel-Castel

Viel-Castel, ses *Mémoires* et ce qu'ils ne disent pas. Le comte Horace de Viel-Castel est, avec le docteur Véron (voir article du 6 juillet 1956), l'un des principaux témoins du Second Empire. Il a laissé 27 volumes et des *Mémoires* difficiles d'accès.

20 juillet 1956
Littérature/de Régnier

Il y a vingt ans, un des poètes officiels de la France, Henri de Régnier, mourait. Il avait épousé la fille de Hérédia (auteur des *Trophées*). Il faisait partie de l'école symboliste alors que la jeune femme tenait une place de premier plan chez les parnassiens. Régnier donna une quinzaine de recueils. Il débuta avec *Les Lendemain* : période du symbolisme et du tâtonnement. Il avait sa manière à lui qui tenait entre le vers polymorphe et le régulier. Son évolution se poursuivit en trois phases : essais, vers libre et symbolisme, rapprochement vers le classique (néo-classicisme). Les premières manifestations de la troisième manière furent *La Sandale ailée* et *Miroir des heures*. Il laisse plusieurs

ouvrages de prose, romans et contes, dont les meilleurs se situent dans des cadres XVIIIe et XVIIIe siècles.

27 juillet 1956
Littérature/Goncourt

Le *Journal des Goncourt* paraîtrait sans coupures. Il paraît qu'on va publier le *Journal des Goncourt* (Edmond et Jules). Plusieurs (dont Alphonse Daudet) s'y sont opposés car, semble-t-il, il contient maints détails inédits sur les vedettes littéraires et politiques de la fin du XIXe siècle, des indiscretions et pas mal de ragots. Le journal commence en 1851 et fut déposé à la Bibliothèque nationale, ne devant paraître que 20 ans après la mort des auteurs (le dernier trépassa en 1896). Soixante plus tard, il n'est toujours pas publié.

3 août 1956
Littérature/Goncourt

Ce qu'était le manuscrit du *Journal des Goncourt* - Edmond de Goncourt disait que le *Journal*, dont la première partie est surtout due à son frère Jules, rendrait d'incroyables services aux historiens qui traiteraient de la seconde moitié du XIXe siècle. Mais il semble que des écrivains sérieux qui ont eu l'occasion de le consulter à la Bibliothèque nationale laissent croire qu'on en sera déçu. Il en existe une édition abrégée et expurgée, préparée en partie du vivant d'Edmond, qui remania de nombreuses pages. Dans sa version originale, il compte 11 volumes (bref aperçu de chacun de ces 11 volumes). Le *Journal* intégral serait deux fois plus considérable que le journal publié. L'édition courante se présentera en une vingtaine de volumes à comparer avec les neuf de l'édition connue.

10 août 1956
Littérature/Rosny

Un prophète ignoré : J.-H. Rosny aîné. De son vrai nom Boex; *La Guerre du feu*. Il ressemblait par l'esprit à Jules Verne. Son roman ressuscite les âges farouches où les hommes s'habillaient de peaux de bêtes, vivaient dans des cavernes, se fabriquaient des armes de pierre, se battaient pour la possession du feu qui réchauffe et qui cuit les aliments. En 1908, les frères Rosny se séparèrent, chacun signant ses livres : J.-H. Rosny aîné et J.-H. Rosny jeune. On remarqua dès lors plus d'esprit philosophique chez le premier, plus d'invention romanesque chez le second.

17 août 1956
Littérature/Papini

Mort de Papini. Vient de mourir en Italie. Un des écrivains puissants de son époque. Dans son *Diabolo/Le Diable*, l'auteur émet cette théorie que Dieu étant infiniment miséricordieux et bon, finira peut-être par pardonner au démon. Or, l'idée du salut final de Satan fut condamné comme hérésie il y a des siècles. Le livre à peine paru, l'*Osservatore Romano* annonça qu'il tombait sous le coup de l'Index (voir article du 5 mars 1954).

24 août 1956
Littérature/Hughes

Un écrivain noir : Langston Hughes. Son seul roman *Not Without Laughter* paraît être, avec son autobiographie l'une de ses meilleures oeuvres. Cela tient sans doute à ce qu'il contient de personnel, car on y sent partout l'auteur derrière le récit. Son roman lui valut le prix Harmon, au montant de 440 \$. Il n'avait jamais possédé autant d'argent à la fois. Dès lors, il décide de gagner sa vie en écrivain.

31 août 1956

- Littérature/Beaunier Il y a déjà trente ans qu'André Beaunier n'est plus. Même s'il est mort il y a 30 ans, son charme ne vieillit pas. L'écrivain était l'un des plus fins de sa génération. Il devint l'un des chroniqueurs du *Figaro*. Vers le même temps, il donna des pièces au *Français*. *Irène exigeante* et *Les Limites du cœur*. Il fut longtemps romancier, ce qui se sait moins aujourd'hui, car l'histoire littéraire et la critique finirent pas l'emporter chez lui sur le goût de la fiction.
- 7 septembre 1956
Littérature/Decourcelle Pierre Decourcelle, écrivain populaire et homme de goût. Centenaire de sa naissance. Il avait foi au cinéma auquel il prédisait un avenir incalculable, et il défendit en même temps la propriété littéraire à l'écran. Né en 1856, il connut surtout le succès dans son âge mûr, entre 1895 et 1926 et décéda en 1926, à l'âge de 70 ans. On peut avoir quelque idée de sa popularité, si l'on se rappelle que son drame *Les Deux gosses* eut à l'Ambigu, théâtre qui existe encore, 753 représentations.
- 14 septembre 1956
Romancier/Chamson André Chamson académicien, romancier des Cévennes et protestant. Il écrit avec une certaine rudesse et une simplicité voulue, qui ravissent les amoureux de la clarté. Comme sa philosophie s'oppose à celle du mistralisme, il entreprit la conquête du mistralisme, y détachant les vers susceptibles de défendre sa thèse humanitaire et huguenote. Lire à ce propos *L'Homme contre l'histoire* et la plaquette *Clio*. Il est meilleur romancier qu'historien, meilleur styliste que penseur. Son premier roman, *Roux le Bandit*, date de 1925. Il était né en 1900 dans les Cévennes.
- 21 septembre 1956
Littérature/Saillant Le prince qui mangea aux frais de la princesse. Écrivain : Maurice-Edmond Saillant (pseudonyme Curnonsky). Né en 1872, à Angers, il était une fourchette et un ventre. Prince des gastronomes, on l'invitait, on se faisait gloire de l'avoir comme hôte, et les restaurants les plus réputés de Paris tablaient sur la publicité apportée par sa présence. Avec ce résultat que le boire et le manger ne lui coûtaient rien et que, 65 ans durant, il subsista aux frais de la princesse ou des princesses.
- 28 septembre 1956
Littérature/Roqueplan Un journaliste d'autrefois: Nestor Roqueplan. Un article récent, en marge du centenaire de Pierre Decourcelle (7 septembre 1956), nous amena à rappeler Nestor Roqueplan, du temps qu'il était directeur du Châtelet de Paris, et cette éblouissante féerie qui s'intitulait *La Poudre de Perlimpinpin*. Roqueplan fut directeur de théâtre, un des premiers rédacteurs du *Figaro*.
- 5 octobre 1956
Histoire/père Legge Le Révérend Arthur-E.-E. Legge raconte l'histoire d'une église et du monastère des Récollets à Trois-Rivières dans *The Anglican Church in Three Rivers, Québec, 1768-1956*. Le livre présente un intérêt remarquable, nous introduisant dans des milieux peu connus des Canadiens de langue française. Il éclairera des points obscurs de l'histoire des Trois-Rivières et la petite histoire trifluvienne.
- 12 octobre 1956
Histoire/Madelin Louis Madelin et l'histoire académique. Historiographe officiel de Napoléon, il avait fini par se laisser prendre par la grandeur de son héros, et il n'était pas insensible à celle de l'épopée impériale. On le lui a reproché. Dans son histoire,

sans doute y peut-on contester un détail, mais l'ensemble est d'une valeur qui ne se discute pas. Il publia *Histoire du Consulat et de l'Empire* en 16 volumes.

19 octobre 1956

Littérature/ciné/ Tolstoï

Tolstoï au cinéma: *La Guerre et la paix* le célèbre roman vient d'être porté à l'écran par une compagnie italienne. Le roman n'en est pas un à la française, visant à l'unité d'action dans un plan arrêté, selon les règles classiques. Plutôt un vaste fouillis, présentant à tour de rôle des miniatures figiolées, des toiles d'envergure et des fresques monumentales. Le lecteur perd souvent le fil, pour cette raison qu'il n'existe pas. Il a écrit aussi *Les Contes de Sébastopol* et *Anna Karénine*.

26 octobre 1956

Littérature/Dumas fils

Alexandre Dumas fils, son théâtre et son esprit. C'est à *La Dame aux camélias* qu'Alexandre Dumas fils doit surtout sa célébrité. Le livre est à l'Index depuis 1863. Le roman date de 1847, la pièce de 1849. Il écrivit plusieurs romans, mais c'est à la scène qu'il se distingua. Avec une réputation de moraliste, dont la morale ne cadrait pas toujours avec celle de saint Thomas. Il mourut en 1895.

2 novembre 1956

Littérature/Sue

Auteur des *Mystères de Paris*, Sur connaît un regain de popularité. Le cinéma français tira plusieurs films de son œuvre, celui d'Hollywood songerait à l'exploiter à son tour. Ses œuvres : *Kernock-le-Pirate*, *Plick et Plock*, *Atar-Gull*, *La Salamandre*, *La Cucaratcha*. Il écrivait mal, sans souci de style, mais il avait trouvé le filon d'or. Il mourut en 1857.

9 novembre 1956

Littérature/Dumas fils

Qui était au juste la Dame aux camélias? (voir article du 26 octobre 1956). Œuvre d'Alexandre Dumas, fils. Elle était une petite campagnarde qui vint jouer la grande dame à la ville, et y mourut. Elle n'avait que 23 ans. Elle fut aimée de Dumas et de beaucoup d'autres. L'écrivain et la femme reposent, pas très éloignés l'un de l'autre, au cimetière Montmartre à Paris.

16 novembre

Naturalisme/Jean Crête

Jean Crête, roi de la Mauricie. Entrepreneur de coupe, maire de Saint-Jacques-des-Piles, connu partout dans le monde forestier. On l'appelle aussi roi de la Mauricie. Mgr Albert Tessier vient de publier, sur lui, l'ouvrage : *Roi de la Mauricie*. Un ouvrage prenant auquel s'ajoutent les témoignages de quelques hommes qui connaissent bien Jean Crête et son milieu de travail.

23 novembre 1956

Histoire/un

Jérôme Carcopino est un des grands historiens de l'antiquité et grecque et romaine. Celui de ses ouvrages qui s'intitule *Vie quotidienne à Rome sous l'Empire* est unique, chef-d'œuvre de vulgarisation.

30 novembre 1956

Littérature/Derème

Explication et secrets de Tristan Derème est mort il y a 15 ans. Ses recueils les plus connus sont : *Le Poème de la pipe et de l'escargot*, *La Verdure dorée*, *Poèmes des Colombes*. Cet homme, qui s'appelait écrivain en vers, offrait ce qu'il y a de plus exquis dans la mesure, le goût, l'équilibre dans la fantaisie, même s'il s'amusait aux cabrioles, à certaines cocasseries, à ses fameuses contre-associations.

7 décembre 1956
Littérature

Quand les poètes latins étaient des Espagnols. La Rome impériale fut le pôle d'attraction de l'Europe continentale et de l'Afrique du Nord. Des étrangers venaient à Rome et c'est ce qui explique, chez les écrivains latins qui laissèrent un nom et des œuvres, la présence d'un certain nombre d'Espagnols. On ne les connaît guère comme tels, parce qu'ils s'expriment en latin, s'identifient avec leur pays d'adoption, et que Rome, les enveloppant dans son manteau de gloire, les accepte comme siens et ne révèle point leur origine.

14 décembre 1956
Littérature/Jimenez

Juan Ramon Jiménez, prix Nobel de littérature à un Espagnol, un poète de grande classe appelé Jiménez. Il représente la poésie andalouse dans ce qu'elle a aujourd'hui de plus parfait et de plus pur. Son ouvrage le plus connu est *Dinero y yo / L'argent et moi* et il date de 1914.

21 décembre 1956
Biographie/Gauvreau

Émile Gauvreau, journaliste américain, vient de mourir aux États-Unis. Un des journalistes les mieux connus, les plus épris de sensation, les plus discutés de New York. Il était Canadien français par ses parents, mais né en Nouvelle-Angleterre; il était devenu Américain dans le sens le plus complet du terme, peut-être le plus mauvais. Il ne songeait qu'à gagner de l'argent, le plus vite possible, et il ne se montrait pas difficile sur les moyens. C'est ce que laisse entendre *My Last Million Readers*, son autobiographie.

28 décembre 1956
Littérature/T. Bernard

Tristan Bernard était juif, un humoriste sérieux. Il était aussi, en France, l'homme le plus spirituel de sa génération. Il mourut en 1948. Il demeura célèbre surtout par son théâtre : *Le Petit café*; *Le Danseur inconnu*; *Les Pieds nickelés*; *L'Anglais* qui ne cesse de déchaîner des tempêtes de rire.

1957

4 janvier 1957
Histoire/Mgr Tessier

L'histoire facile, avec Mgr Albert Tessier. Dans sa nouvelle histoire du Canada intitulée *Neuve-France*, il offre un instrument de travail dont on peut se servir chaque jour, et vite. Il commence par la découverte de l'Amérique (Colomb), il dit ensuite l'arrivée des Français à la suite de Jacques Cartier et les suit jusqu'à la Conquête anglaise puis à l'acte confédératif. Il écrit pour les gens qui ne savent rien de ce qui s'est passé, faisant en sorte qu'ils comprennent ce qui s'est passé.

11 janvier 1957
Hist./écon.

Une étude sur la ville et le comté de Saint-Jean. *Le comté de Saint-Jean*, par le ministère provincial de l'Industrie et du Commerce. Étude historique et économique due à un groupe de collaborateurs. Dans sa première partie, après la délimitation du territoire et une notice historique de quelques pages, il est question de l'aspect physique du comté : topographie, hydrographie, géologie, climat. Viennent ensuite un aperçu de la population et une synthèse de son économie, portant sur la production en général, l'agriculture et l'industrie, les ressources minérales et les forces hydrauliques, les transports et communication. Dans la seconde partie, une monographie de la ville de Saint-Jean et des neuf paroisses. En appendice, la liste des industries par municipalité, par genres ou produits, et les principaux noms géographiques.

18 janvier 1957
Littérature

Un vieux livre oublié: *Lettres de Réa Delcrox* (sous un pseudonyme : Marie Desyllles) Publié en 1890 ou 1891 chez Didier à Paris. On se demandait alors s'il se composait de véritables missives d'amour, ou d'un roman sous forme épistolaire. Barbey d'Aurevilly en fait mention dans un recueil d'articles et s'y extasie sur les qualités de l'auteur. Cette Marie Desyllles paraît avoir eu de la profondeur et du jugement ainsi que de la finesse. Selon le critique, elle a «son originalité de langage [...]». Elle a, par une intensité qui est, à sa façon, du génie, tous les tons et toutes les nuances de la passion qui fait si magnifiquement vibrer l'âme humaine et qui finit presque toujours par la briser».

25 janvier 1957
Histoire

Jacques Chastenot à l'Académie française, « », *CdSt-H*
Selon Siegfried, c'est l'un des espoirs de la recherche historique en France. Il fut rédacteur diplomatique à *L'Opinion*, à la *Revue politique et parlementaire*; il entra au *Temps* (*Le comté de Saint-Jean*, par le ministère provincial de l'Industrie et du Commerce comme co-directeur en 1931 (*Le comté de Saint-Jean*, par le ministère provincial de l'Industrie et du Commerce) et l'est jusqu'à la disparition du journal, à cause de la guerre, en 1942. Il a écrit : *Raymond Poincaré*, *La France de M. Fallières*, *William Pitt*, une biographie de *Wellington*, une autre d'*Élisabeth 1^{re}*, un ouvrage en deux tomes sur *Churchill*. Ce sont les œuvres les plus connues du grand public. Les autres s'adressent à ceux qui s'intéressent aux questions parlementaires et constitutionnelles.

1^{er} février 1957

Littérature/Romains Gary

Romain Gary, prix Goncourt pour son roman *Les Racines du ciel* 1956. Dans ce roman, il pose la question : «L'homme est-il mort, l'homme va-t-il mourir?». Gary s'apparente à Malraux, Saint-Exupéry. Comme eux, il a l'inquiétude de l'homme, de sa raison d'être, de sa destinée. Son premier roman s'intitulait *L'Éducation européenne*. Il mène de front deux carrières : écrivain et diplomate. (*Les Racines du ciel*)

8 février 1957

Litt./musique/Adieu

François-Régis Bastide, musicien, critique, romancier. Prix Femina pour *Adieu* qui raconte l'atroce existence, en marge de la vie parisienne, d'une Suédoise et d'un prince russe, exilés de la dernière guerre, de la période d'occupation, faits pour ne pas se comprendre, ne pas s'entendre, et que les circonstances, l'isolement moral et l'hostilité autour d'eux, rejettent l'un vers l'autre. Son premier roman *Lettre de Bavière* est suivi d'au moins quatre autres livres avant cet *Adieu*. Il a déjà reçu un prix de critique littéraire pour une analyse de Saint-Simon parue dans la collection «Écrivains de toujours». Il écrira aussi un ouvrage sur Brahms dans la collection «Solfège» qu'il dirige aux Éditions du Seuil.

15 février 1957

Littérature/W.White

À propos d'un nègre blanc, nommé Walter White. Livre de souvenirs écrit par sa veuve et seconde épouse, Mme Poppy Cannon. Si White appartenait à la race noire, c'était pour lui de libre choix; il était plus blanc que bien des blancs. Il passa sa vie à défendre les Noirs et fut, pendant près de 40 ans, secrétaire-adjoint, puis secrétaire de la «National Association for the Advancement of Colored People». Il publia : *Fire in the Flint* (1924), *Flight* (1926), une biographie du

juge Lynch, intitulée *Rope and Faggot*, sa propre autobiographie, *A Man Called White*. Il collabora aussi à la plupart des grandes revues américaines.

22 février 1957
Histoire/Bruchesi

Jean Bruchési et les tirages dont il ne se plaint pas. *Canada*, recueil de splendides photographies sur le pays, d'un océan à l'autre, connaît une édition anglaise à Toronto aux Ryerson Press. Bruchési publia aussi : *Canada, réalités d'aujourd'hui*, *Histoire du Canada*, *L'Épopée canadienne*.

1^{er} mars 1957
Littérature/R.Brien

Le poète Roger Brien et sa nouvelle manière. *Vols et plongées*. On y découvre des licences poétiques, un peu d'emphase, parfois des vers qui sentent la prose rimée, mais l'ensemble satisfait beaucoup plus qu'il ne déçoit.

8 mars 1957
Littérature/Kemp

Robert Kemp (c'est un pseudonyme; on ignore son vrai nom), critique, une sorte de phénomène. L'un de ses meilleurs critiques littéraire, théâtral et musical d'aujourd'hui. *Vie des livres*, ce sont deux livres qui réunissent ses meilleurs articles de critique.

15 mars 1957
Littérature/Larbaud

Valéry Larbaud fut plus un artiste qu'un écrivain. Son ouvrage le mieux connu : *Fermina Marquez*, il l'a écrit entre 1893 et 1894 mais ne le publia qu'en 1911. Il en fut ainsi pour la plupart de ses ouvrages : *Poésies de A.O. Barnabooth*, *A.O. Barnabooth*, *Journal intime*, *Enfantines*, *Beauté, mon beau souci*, *Mon plus secret conseil*. Larbaud est poète et cela paraît dans ses ouvrages en prose, où tout est nuances et subtilités, délicatesse des sentiments, recherche de l'image, rapprochements imprévus dans les idées et les mots. Tendances vers la poésie dite moderne, mais avec la logique en plus, l'horreur de l'obscur et du galimatias.

22 mars 1957
Littérature/Lorrain

Un écrivain oublié: Jean Lorrain. Il mourut en 1906 et n'est connu aujourd'hui que des spécialistes. Il a écrit : *Ombre ardent*, *Buveurs d'âmes*, *Madame Monpalou*, *Monsieur de Phocas*, *Très Russe*, *La Maison Philibert*, *Sensations et souvenirs*, *Prométhée en vers*, et *Grand Guignol* (théâtre). Il n'écrit pas plus mal qu'un autre; le malheur, c'est que souvent, il n'avait rien à dire, et il tenait à dire quand même.

29 mars 1957
Littérature/Perry

Sur la mort de George Sessions Perry *Hold autumn in your hand* et *Walls Rise Up* : deux ouvrages caractéristiques. Le premier dit les misères d'une famille pauvre sur une mauvaise terre du Texas, et le second relate avec humour les aventures de vagabonds qui vivent de pêche et larcins, dans la région des Brazos. L'auteur, disparu depuis environ deux mois, a été retrouvé, mort, dans une rivière du Connecticut. Suicide?

5 avril 1957
Littérature/de Saint-Pierre

Michel de Saint-Pierre, romancier d'aujourd'hui, *Dieu vous garde des femmes*, *Aristocrates*. Pour lui, la femme est le centre et le pivot de la famille; la famille, c'est le commencement de tout. C'est avec le dernier roman qu'il conquiert la faveur du grand public; il y traite des nobles français d'aujourd'hui qui, pour

vivre en marge de la société ordinaire, sont obligés de s'y mêler. Le romancier se situa entre la tradition classique et l'avant-garde.

12 avril 1957
Littérature/Robidoux

Quelques aspects mal connus de Louis-Philippe Robidoux qui vient de mourir, à Sherbrooke. Il fut rédacteur en chef de *La Tribune* pendant 36 ans. On lui doit un recueil de poèmes, imprimé pour ses amis et hors commerce, et deux volumes de maximes, *Feuilles volantes* et *Lueurs*, où il distilla ce qu'il y avait de plus subtil en lui. On a dit que certaines de ses réflexions n'eussent pas été indignes de La Rochefoucauld.

19 avril 1957
Littérature/Vercel

La mort prématurée de Roger Vercel qui a écrit *Au large de l'Eden* qui relate une excursion de pêche au Groenland. Il trouva le sujet de son premier livre, *Notre père Trajan*, en 1914-1918, alors qu'il était stationné à Sofia, en Bulgarie. EN 1934, il remporta le Goncourt avec *Capitaine Conan*. Ses meilleurs romans, par la suite : *Remorques*, *Sous le pied de l'archange*, *L'Île des Revenants*, *Jean Villemeur*, *La Fosse aux vents*. On lui doit aussi de nombreux essais et reportages dont *Visages de corsaires*, *Saint-Malo et l'âme malouine*, *Les îles anglo-normandes*.

26 avril 1957
Journalisme/Bello

Un humaniste latino-américain : Andrés Bello. Né à Caracas, Venezuela, il mourut à Santiago en 1865. Édition nouvelle de ses œuvres complètes qui représentent un ensemble considérable. Il a eu trois phases : celle de sa jeunesse en son pays natal; celle de son séjour à Londres, de 1810 à 1829; celle des années à Santiago, de 1829 à 1865. Il touche à tout : enseignement, droit, diplomatie, littérature, journalisme. En 1842, il est un des responsables de la fondation de l'Université du Chili. Le Chili lui doit aussi son premier code civil, que le congrès approuva en 1855.

3 mai 1957
Biographie/Herriot

Un politique doublé d'un lettré : Édouard Herriot de Lyon; il publia deux douzaines d'ouvrages, dont les mieux connues sont ses biographies de Mme de Récamier et de Beethoven. Il s'intéressait à la musique, la littérature, la peinture. Il avait débuté par un gros bouquin sur *Philon le Juif, ou l'École d'Alexandrie* qui lui valut un prix de l'Académie des Sciences morales et politiques.

10 mai 1957
Histoire/de Flahaut

Ouvrage sur Charles de Flahaut signé Françoise de Bernardy paraît à New York chez Putnam. Il fut en son temps un homme considérable, l'incarnation de l'aimable urbanité du XVIIIe siècle entre les deux époques impériales de la France, celle de Napoléon 1^{er} et celle de son neveu Napoléon III. Fils naturel de Talleyrand-Périgord, diplomate de l'Europe, il fut aussi le père du duc de Morny, l'homme fort du Second-Empire, qui fit le coup d'État du 2 décembre, beaucoup plus que Napoléon III.

17 mai 1957
Litt./journ.

Un lettré de grande classe : Christopher Morley. On lui doit plus de 50 volumes. Il publia, dès 1912, *The Eight Sin* dont le titre indique déjà la tournure de son esprit. Il vécut en Europe et c'est dans un village de Normandie qu'il écrivit *Thunder on the Left* en 1925.

- 24 mai 1931
Littérature/Bazin Hervé Un Bazin qui n'est pas René, mais Hervé.
Bazin eut un solide succès de scandale avec son premier roman, *Vipère au poing* qui paraissait, au premier abord, un réquisitoire contre la famille. En fait, il dira qu'il s'en prend uniquement à la sienne. D'autres œuvres suivirent, à un rythme rapide dont cinq ou six romans : *La Tête contre les murs*, *La Mort du petit cheval*, un recueil de nouvelles. Il vient de publier au Cercle du Livre de France à Montréal, *Si j'ose l'aimer* qui l'emporte sur les autres par la densité, la vivacité du récit, la profondeur des caractères; ce livre lui a valu le prix littéraire du prince de Monaco.
- 31 mai 1957
Littérature/Mansfield John Middleton Murry vient de mourir à Londres mais il survivra surtout par le souvenir de Katherine-Mansfield, dont il était le mari. Elle écrivait avec un soin méticuleux, pesant les mots, essayant le son de chaque phrase, peinant sur le départ et la chute des paragraphes. Il est inutile d'insister sur la valeur du recueil *Garden Party*, œuvre classique. Elle restera plus connue encore par son *Journal* et ses *Lettres*. On publie à Paris un autre volume de lettres, celles de 1920-1922, dernières années de sa vie.
- 7 juin 1957
Littérature/Renard Où Jules Renard renaît une fois de plus. Publication à Paris d'un recueil de *Lettres* de Jules Renard qui s'échelonnent de 1883 à 1910, par Léon Guichard. Elles sont une mine sur Renard lui-même et sa famille, son intimité, son caractère, qui ne manquait pas d'aspérités, sa pauvreté et son calvaire littéraire.
- 14 juin 1957
Littérature/Sagan Si l'on fait le tour de François Sagan, *Bonjour tristesse* et *Un certain sourire*. Ses romans ne sont pas même des romans. Au plus de longues nouvelles, charpentées comme il se doit, composées, écrites. Les thèmes représentent l'enfance de l'art dans la recherche de l'épate pour l'homme moyen.
- 21 juin 1957
Peinture/bio. Un fou de génie : Vincent Van Gogh Jean-Louis Gauthier (Éditions et Imprimeries du Sud-Est à Lyon). Sorte de synthèse qui montre l'homme et l'œuvre d
- 28 juin 1957
Philosophie/Emerson 75^e anniversaire de la mort d'Emerson il y a quelques semaines. Le sage de Concord mourait il y a 75 ans. Il était le premier des penseurs américains, sinon le seul et l'unique. La philosophie américaine naissait et il était, pour ainsi dire, le premier prophète.
- 5 juillet 1957
Littérature/ W. Cather Il y a déjà dix ans que Willa Cather n'est plus. Romancière américaine qui donna *O Pioneers!* en 1918; *My Antonia* que Mencko appelait le meilleur roman jamais écrit par une Américaine et qui évoque le Nebraska; *Shadows on the Roch* en 1931. Romans régionalistes.
- 12 juillet 1957
Naturalisme/A. Olivares Un spécialiste des oiseaux : le Père Antonio Olivares. Franciscain, il serait l'un des plus grands ornithologistes du nouveau monde. Il prépare un ouvrage

monumental sur *Les Oiseaux de la Colombie* dont il vient de terminer le premier tome : 1 600 pages dactylographiées. Il estime que la faune colombienne est la plus riche, la plus passionnante de l'univers, et il entend le prouver en ce qui concerne la gent ailée.

19 juillet 1957
Biographie/mus.

Hector Berlioz ou le chant désespéré. *Hector Berlioz ou le chant désespéré* d'Henriette D.-D. Delorme (Éditions et Imprimeries du Sud-Est à Lyon). Une excellente biographie de ce musicien trop peu connu.

26 juillet 1957
Littérature/Musset

Quand Alfred de Musset étudiait le dessin. Exposition Musset organisée à la Bibliothèque nationale par Roger Pierrot; on y fait grande place à l'œuvre dessinée de Musset. Un album de 1830, alors que Musset n'avait que 20 ans, contient des portraits d'ecclésiastiques, d'enfant, de l'auteur lui-même. De sa liaison avec George Sand, il y a deux albums (1833-1834).

2 août 1957
Biographie/Vinci

Léonard de Vinci, géant de l'humanité, biographie d'Andrée Duvouldy aux (Éditions et Imprimeries du Sud-Est à Lyon). Aucun homme au monde, semble-t-il, ne fut aussi doué que Léonard de Vinci. On le connaît surtout comme peintre, mais il fut sculpteur, musicien, architecte, ingénieur, philosophe et il était aussi versé dans les sciences. Lumineuse biographie.

9 août 1957
Anthropologie

À la suite des Pères blancs, au coeur de l'Afrique *The White Fathers* par Glenn D. Kittler publié par Harper & Bros, New York. L'auteur vient de publier cet ouvrage sur les Pères Blancs qui est comme une révélation pour le monde anglo-saxon. Les blancs religieux exercent leur apostolat dans la plupart de ces pays, depuis près de 86 ans, et ce sont eux qui relevèrent le niveau moral et social de peuplades croupissant dans la misère, la sauvagerie, et qui sont à préparer l'une des plus grandes révolutions de notre époque, dans le sens de l'humanisme et de la civilisation : l'affranchissement et la montée de l'ire vers des destinées nouvelles.

16 août 1957
Histoire/Valloton

Élizabeth d'Autriche, impératrice tragique. Réédition d'un livre d'Henry Valloton sur l'impératrice Élisabeth d'Autriche, épouse de François-Joseph, mère de l'archiduc Rodolphe qui se suicida à Mayerling en 1889, après avoir tué d'une balle de revolver la jeune Marie Vetsera, âgée de 18 ans. Il flotte toujours du mystère autour de ce drame. Certains documents contenus dans une cassette appartenant à l'impératrice, ne devaient être rendus publics qu'en 1950. Elle est en possession du gouvernement tchécoslovaque et n'a pas encore été ouverte. L'ouvrage rappelle la carrière tragique d'Élisabeth d'Autriche; c'est l'un des meilleurs sur le sujet.

23 août 1957
Littérature/Flaubert

On cherche encore le modèle d'Emma Bovary. On n'a jamais su qui fut le modèle de Flaubert pour son Emma Bovary. Sans doute une bougeoise de province, femme de notaire, d'avocat ou de médecin, mais cela n'est même pas certain. Le livre valut à son auteur un procès retentissant. On accusait Flaubert d'immoralité publique. Il fut mis à l'Index. Il est une curieuse appréciation du livre dans *Les Trois Dumas* d'André Maurois (Le Cercle du livre de France,

Montréal). Elle est de Mgr Dupanloup, évêque d'Orléans. Comme il demandait à Dumas fils ce qu'il pensait de *Madame Bovary*, celui-ci répondit : «Un joli livre». «Un chef-d'œuvre» enchaîna l'évêque. «Oui, un chef-d'œuvre pour ceux qui ont confessé en province.»

30 août 1957
Littérature/Guitry

Mort de Guitry en juillet 1957 Le théâtre est en deuil de Sacha Guitry (Alexandre-Pierre-Georges Guitry). Il présenta à 17 ans sa première œuvre et ce fut le début d'une extraordinaire carrière d'auteur-acteur. On lui doit 125 pièces au moins, une vingtaine de volumes. Il fut l'un des premiers comédiens français à accepter le cinéma, la radio, la télévision, comme moyens d'expression. Œuvres cinématographiques : *Si Versailles m'était conté*, *Napoléon*, *Si Paris m'était conté*. Ses meilleures pièces : Debureau, Jean de La Fontaine, Pasteur, Amour masqué.

6 septembre 1957
Voyages/philo

André Chevrillon, doyen de l'Académie française vient de mourir à 93 ans. Écrivain maintenant inconnu. Il était neveu de Taine et il grandit dans l'ombre du grand humaniste. Thèse de doctorat : *Smith et la Renaissance des idées libérales au XIXe siècle*. Sa thèse lui ouvrit des horizons du côté de l'Angleterre, et Chevrillon devint l'un des spécialistes de la littérature anglaise. Il révéla Kipling à la France et il avait pour Chesterton une profonde admiration. Ouvrages : *Études anglaises*; *Nouvelles études anglaises*; *Trois études de littérature anglaise*; *La Pensée de Ruskin*. Pendant la guerre, il donna *L'Angleterre et la guerre*.

13 septembre 1957/
Littérature/Coloane

Francisco Coloane, interprète de la Terre de Feu. Ce chilien un farouche réaliste, violent, qui apprit son métier à l'école de l'expérience. Il fut longtemps marin et ouvrier agricole. Son récent recueil de contes *Tierra del Fuego / Terre de feu*, est de ce temps le plus lu et commenté à Santiago. Son œuvre est à son image : dure, vraie, sans fioritures. On lui doit plusieurs ouvrages dont *Cabo de Hornos* (1942) et prépare *Camine de Ballena*, qui traitera des baleines et de leur chasse.

20 septembre 1957
Littérature/Malaparte

La mort chrétienne de Curzio Malaparte écrivain italien, de son vrai nom, Kurt Suckert, vient de mourir. Il fut journaliste, parmi les premiers de son temps. Il fut aussi essayiste et romancier. Il n'était pas fixé ni sur lui-même ni sur les doctrines qui l'attiraient. En quête de vérités qui lui échappaient, mais dont il n'abandonna jamais la poursuite, il n'hésitait pas à se reprendre et s'aventurer en de nouveaux chemins. Il publia plusieurs livres violents dont *L'Italie conte l'Europe*. C'est en Angleterre qu'il publia son célèbre essai, *Technique du coup d'État*.

27 septembre 1957
Littérature/Les 3 Dumas

La fabuleuse existence des trois Dumas. le premier (Thomas-Alexandre), soldat et nègre, général sous Napoléon; le second, écrivain mulâtre, idole de la foule et qui le reste après un siècle *Les Trois Mousquetaires*; *Le Comte de Monte Cristo*); le dernier, écrivain comme son père, ni noir, ni mulâtre, blanc de peau ou à peu près, qui eut aussi d'étonnants succès sous le Second-Empire (*Demi-Monde*, *La Dame aux Camélias*). André Maurois raconte ces détails dans un livre *Les trois Dumas* (Cercle du Livre de France, à Montréal (voir article du 23 août 1957).

4 octobre 1957

Littérature/Dumas, fils

Alexandre Dumas fils, dramaturge misanthrope. André Maurois raconte ces détails dans un livre *Les trois Dumas* (Cercle du Livre de France, à Montréal (voir articles du 23 août 1957 et du 27 septembre 1957)). Dumas fils, dans ses pièces, fut un redresseur de torts. Il défendait les femmes esclaves, des mœurs légères ou du mariage forcé; plaidait pour les enfants illégitimes; revendiquait des droits pour la femme tombée; fit campagne en faveur du divorce. Ce en quoi il ne s'entendait pas avec l'Église catholique romaine, mais il était de son époque, sceptique et déjà libre-penseur, et n'acceptait aucune soumission envers l'Église à laquelle il n'appartenait ni de fait ni de foi.

11 octobre 1957

Peinture/Goya

Du peintre Goya, présenté par Malraux. Brillant essai de Malraux : *Saturne*, Garden City Books, New York. Édition de luxe riche de 132 planches en blanc et noir et 13 en couleurs.

18 octobre 1957

Littérature/Huysmans

Contrastes et contradictions chez Joris-Karl Huysmans. Écrivain catholique : *En rade, l'Oblat, les Foules de Lourdes, Sainte-Lydwine, Cathédrale*. Dans ce dernier ouvrage, un chef-d'œuvre, il montre les subtiles beautés de l'architecture médiévale, à Notre-Dame de Chartres. Huysmans fut de l'avant-garde du naturalisme avec Zola et Maupassant, Céard, Hennique.

25 octobre 1957

Littérature/de Lovenjoul

Spoelberch de Lovenjoul : spécialiste de Balzac au début du XXe siècle. Il passa sa vie à l'étudier, à rechercher les documents pouvant éclairer sa fabuleuse figure, à recueillir les faits, les anecdotes, les curiosités se rapportant à son héros, et les objets lui ayant appartenu. Il est désormais impossible d'écrire sur la *Comédie humaine* sans nommer et sans célébrer l'inlassable et infaillible commentateur.

31 octobre 1957

Littérature/Donnay

Maurice Donnay, une époque de l'esprit parisien. Poète et dramaturge, gloire du Chat Noir à ses débuts. Il représente la fine fleur de l'esprit français, spirituel, subtil, d'une fantaisie ailée. En 1926, 37 ans après ses débuts, Donnay donnait à savourer les souvenirs de sa jeunesse dans : *Autour du Chat noir*. Il y ressuscite les joyeux compagnons d'une bohème qui fut à la fois aimable et débridée, étourdissante d'esprit et de fraîcheur, un peu folle, sérieuse aussi, car des jeunes groupés alors dans leur rébellion contre la bourgeoisie possédante du temps, assise et béotienne, sortirent des hommes qui brillèrent au premier rang.

8 novembre 1957

Littérature/Béranger

Le chansonnier Béranger croyait à sa propre légende. Il ne fit que des chansons, mais elles eurent en son temps une popularité qu'on n'imagine pas. Tout le monde les fredonnait jusque dans les salons des grands et Chateaubriand lui-même jalousait un peu la gloire du chansonnier. S'il est vrai qu'il atteint parfois à l'épopée surtout en ce qui regarde la légende napoléonienne, nombre de ses refrains sont d'une désespérante banalité.

15 novembre 1957

Histoire/St-Hyacinthe

La ville de St-Hyacinthe fut nommée ainsi en l'honneur de son fondateur, le seigneur Jacques-Hyacinthe-Simon Delorme, ou de Lorme, dit Lapointe, ce dernier fut nommé en l'honneur d'un religieux dominicain qui vécut en Pologne

et mourut à Cracovie en 1257.

22 novembre 1957
Littérature/Frost

La belle carrière du poète Robert Frost, l'un des meilleurs poètes américains, régionaliste, qui consacra la presque totalité de son œuvre à la vie rurale dans le New Hampshire. Ses deux ouvrages, *A Boy's Will* et *North of Boston*, furent publiés en Angleterre. Le gros de son œuvre est de la poésie, sauf une pièce en un acte, *A War Out* (1929) et de quelques essais. Son premier recueil, *Twilight* (1894) ne fut tirée qu'à deux exemplaires. Il décrocha en 1937 un prix Pulitzer avec *A Further Range*.

Novembre 1957
Voyages/Bruchési

Jean Bruchési dans le rôle nouveau de mémorialiste. *Voyages...mirages* (Beauchemin à Montréal). Il en consacre un bon tiers à ses souvenirs d'enfance et de jeunesse. Il sait jouer de ce que le journalisme américain appelle le *human interest*. Bruchési fut rédacteur au *Canada*, rédacteur en chef à la *Revue moderne*, a dirigé le *Quartier latin* et a assumé la responsabilité de l'*Action universitaire* de l'Université de Montréal. Il devint ensuite fonctionnaire sans se désintéresser de l'écriture.

6 décembre 1957
Littérature/Guérin

Cinquante ans après la mort de Charles Guérin, l'un des poètes les plus représentatifs des débuts du XXe siècle, au lendemain du symbolisme, mais qui ne se détache pas tout à fait de lui. Malade, il passa sa jeunesse en Italie, cherchant la santé près du soleil. Il revint en France et mourut à 33 ans, laissant une œuvre inachevée mais qui comprend des recueils aussi prenants que *Le Semeur de cendres*, *L'Homme intérieur* et *Le Cœur solitaire*.

13 décembre 1957
Littérature/Camus

Le prix Nobel de littérature échoit à Albert Camus. Philosophe et romancier, Camus se donne comme prophète de l'absurde. Sa théorie est l'absurdité du sort de l'homme, parce qu'il doit mourir. Il affirme que l'absence d'espoir ne signifie pas le désespoir. Œuvres : *L'Étranger*, *La Peste*, *Le Mythe de Sisyphe*.

20 décembre 1957
Littérature/Curwood

Un homme du nord: James-Oliver Curwood. Même s'il est américain, dans son œuvre, il s'identifie au Canada. Il fut un homme du Nord, passionné de la forêt, de la faune et de la flore des régions nordiques, toujours au premier plan dans ses livres. Autobiographie : *Son of the Forest*. Roman : *Ancien Highway*

27 décembre 1957
Littérature/Conrad

Joseph Conrad, romancier anglais qui était polonais. Robert-Louis Stevenson, un de l'un des plus grands romanciers d'aventures de l'Angleterre. Il publia son premier roman, *Almayer's Folly*, en 1895. D'autres suivirent, à un rythme rapide, dont les plus connus sont *Typhoon*; *Lord Jim*; *The Rescue*; *The Rover*. Ce dernier parut en 1923 et il mourut un an après.

1958

3 janvier 1958
Peinture/Planchart

Enrique Planchart *La Pintura en Venezuela* publié par MM. Fernando Paz Castillo, ambassadeur du Vénézuéal au Canada, et Pedro Grases, professeur, Université central du Vénézuéla. Oeuvre posthume publiée à partir des plusieurs

fragments de diverses études. Le livre se compose d'articles et d'essais qui parurent à droite à gauche, montrant les multiples aspects de l'art pictural, soulignant l'apport des étrangers qui s'y intéressèrent, aussi bien que celui des autochtones.

10 janvier 1958

Littérature/Henriot

Les Maîtres de la littérature française d'Émile Henriot (Cercle du Livre de France, Montréal). Il connut la cour de Louis XIV, Louis XV, Louis XVI et Marie-Antoinette. À 40 ans, il se retire à Vienne. Il achève ses jours en philosophe, comptant parmi ses meilleurs amis Casanova, devenu bibliothécaire de son neveu, le comte de Waldstein. Ses mémoires comptent 40 volumes. Il y traite de guerre et de ses amours nombreuses, y peint son époque avec des traits on ne peut mieux vus. Ce qu'on en connaît est à peine le dessus du panier.

17 janvier 1958

Littérature/Vaillant-Butor

Figures du demi-siècle: Roger Vaillant et Michel Butor - Vaillant débuta en 1943 avec *Drôle de jeu*, roman qui lui valut le prix Interallié. Il reçut le prix Goncourt pour *La Loi*. En 12 ans, il donne six romans, des essais sur Laclos, des notes de voyages et deux pièces : *Héloïse et Abélard*; *Le Colonel Foster plaidera coupable*. Autre pièce en préparation, *Monsieur Jean*. Quant à Michel Butor, son savoir littéraire se compose de trois romans : *Passage de Milan*; *L'Emploi du temps*; *La Modification*.

24 janvier 1958

Littérature/Mérimée

Prosper Mérimée savait assez le russe pour traduire en français les œuvres de Pouchkine, Gogol et Tourguénieff. Il fut lui-même le maître incontesté de la nouvelle, en la seconde partie du XIXe siècle.

21 janvier 1958

Littérature/Tourguénieff

Et l'âme russe. Il fut, parmi les romanciers russes, le plus personnel. Il a vécu 35 ans en France. Parmi ses œuvres : *Pères et enfants*; *Eaux printanières*; *Une Nichée de gentilshommes*; *Dimitri Roudine*; *À la Veillée*. Il y a dans ces romans une rare pénétration.

7 février 1958

Histoire/généalogie

La généalogie, ses surprises et ses satisfactions. Jeanne Grégoire, *À la Recherche de nos Ancêtres* publié chez l'auteur (410, rue Wiseman, Outermont, Montréal, 1957. Ce livre, le premier du genre, a pour but de venir en aide aux amateurs.

14 février 1958

Littérature/Jean Ménéard

Un jeune critique qui promet: Jean Ménéard. Études sur Saint-Denys-Garneau et Maurice Genevoix. Dans la première étude, il note surtout l'abstraction profonde de Saint-Denys-Garneau en son journal intime. Dans l'étude sur Genevoix, il note la bonne volonté de l'auteur en face de la nature canadienne, mais aussi ses naïvetés.

21 février 1958

Littérature/Fréchette

Louis Fréchette en face de la critique de son temps. *Lettres canadiennes d'autrefois*, tome IX, aux Éditions de l'Université d'Ottawa, 1958. Séraphin Marion rappelle la carrière du poète canadien et les avanies dont il fut l'objet.

28 février 1958

- Histoire/Jean Descola L'histoire des libérateurs de l'Amérique latine, *Les Libertadors* de Jean Descola au Cercle du Livre de France, à Montréal. L'histoire de l'Amérique latine est colorée et compliquée. Il faut une longue étude pour l'apercevoir dans son ensemble, la comprendre dans ses causes et effets, la saisir dans sa réalité d'aujourd'hui. L'ouvrage permet, dans une large mesure, d'en apprécier les aspects contemporains.
- 7 mars 1958
Littérature/Fontenelle Le vieux Fontenelle, ce qu'il fut et n'est pas. *Entretiens sur la pluralité des Mondes*. Faguet en écrit : «[...] dans une forme aimable, mais qui n'est nullement frivole, (y) étaient exposées, relativement à l'ensemble du monde, les vérités les plus nouvelles et des hypothèses très raisonnables.» Il s'appelait Bernard Le Bovier de Fontenelle; neveu des deux Corneille.
- 14 mars 1958
Littérature/Ponchon Un poète qu'on oublie: Raoul Ponchon, il écrivit 150 000 vers mais n'en publia qu'un recueil : *La Muse au Cabaret* en 1924, à près de 80 ans. L'un des poètes les plus fins du siècle dernier, maître d'une technique aux multiples ressources. Rares sont ceux qui le connaissent, personne ne s'étant jamais avisé de recueillir ses meilleures pièces et de les mettre entre les couvertures d'un livre.
- 21 mars 1958
Littérature/Morgan Décès récent. Charles Morgan; il incarnait la culture. Ses romans les plus connus : *Fontaine; Sparkenbroke; Défi à Vénus*. On le tenait, en certains milieux, comme le témoin attardé d'une époque révolue, et les jeunes n'étaient pas rares qui se moquaient de sa conception de l'œuvre romanesque, sa manière, son style. Survivant d'une autre époque, en ce sens qu'il construisait ses romans comme il se doit, racontant une histoire qui avait un commencement, un milieu et une fin, et il y ajoutait une écriture soignée, qui ne tolère bavures ni négligences.
- 28 mars 1958
Litt./lang./rel./Foucauld Le Père de Foucauld ascète et écrivain, on célèbre cette année le centenaire de sa naissance. Il mourut assassiné dans le Sahara le 1^{er} décembre 1916 à 58 ans. On lui doit d'abord *Reconnaissance au Maroc* publié à Paris en 1888; à cette époque, le Maroc était fermé aux Européens; il y alla déguisé en Juif et accompagné d'un Juif. Il consigna ses recherches dans un article du *Bulletin de la Société de Géographie de Paris* en 1887, qu'il intitula «Itinéraire au Maroc». Il donna quelques études sur la confédération des Ahaggar et deux ouvrages assez rares, *Vocabulaire touareg-français des noms propres de lieux et de tribus* en 1907 et une *Édition révisée de l'essai de grammaire touarègue* de Motylinski paru à Alger en 1908. À même ses notes, le gouvernement de l'Algérie publia, jusqu'en 1940, avec présentation du professeur André Basset (Institut des Hautes Études Marocaines), les ouvrages suivants : *Dictionnaire abrégé touareg-français; Notes pour servir à un essai de grammaire touareg. Textes touaregs en prose. Poésies touarègues. Dictionnaire abrégé touareg-français des noms propres*. René Bazin et J. de Gigord publièrent des articles à partir de ses notes.
- 4 avril 1958
Littérature/du Bellay Joachim du Bellay, il y a quatre cents ans, il publiait presque ensemble, trois de ses principaux recueils : *Les Regrets; Les Antiquités de Rome; Les Jeux rustiques*. Il pratiqua surtout le sonnet et on dit qu'il l'introduisit en France.

11 avril 1958

Littérature/Myriam Harry Décès récent. Les conflits chez Myriam Harry, entre l'Orient et l'Occident, À 29 ans, en 1904, elle recevait le premier prix Femina pour *Le Retour de Jérusalem* qui tenait à la fois du poème épique, du roman et de l'autobiographie. Elle écrivit quelques nouvelles en allemand. Son œuvre est considérable et rares sont ses livres qui se situent en France. Même *Sonia à Paris*, ouvrage autobiographique, est plus judaïque et musulman que parisien. Son premier recueil de nouvelles s'intitule *Passage de Bédouins*. Celui qui suit, *Petites épouses*, raconte des aventures d'amour en Orient. Une autre de ses histoires parisiennes s'intitule *La Divine chanson*. Autres titres : *Indochine*, *Madame Petit-Jardin*, *Tunis la blanche*, *Le petite fille de Jérusalem*, *la Jérusalem retrouvée*, *Sonia à Berlin*, *Damas*, *La Tunisie enchantée*.

18 avril 1958

Littérature/Paul Morand Paul Morand de nouveau candidat à l'Académie. Quelques titres : *Ouvert la nuit*, *Fermé la nuit*, *L'Europe galante*, *Rien que la terre*, *Siam*, *Bouddha vivant*, *Paris-Tombouctou*, *Charleston, U.S.A.*, *Syracuse*, *Hiver Caraïbe*, *New York*, *Route de Paris à la Méditerranée*, etc. C'est l'écrivain le plus cosmopolite de France.

25 avril 1958

Littérature/Baldensperger Fernand Baldensperger. Fondateur de la *Revue de littérature comparée*. *Vue générale sur l'histoire du Canada*. *L'Amérique nouvelle*. *Histoire des États-Unis, De Roosevelt à Hoover*. *L'évolution des idées et les mœurs américaines*. Spécialiste de l'histoire du Canada (autant anglais que français) et des États-Unis, sans négliger pour autant la France et sa littérature.

2 mai 1958

Histoire/Chapais

Centenaire de naissance de Thomas Chapais. Dans l'ordre littéraire, ses deux principaux ouvrages sont les biographies de Jean Talon (1904) et le Marquis de Montcalm (1911). Comme historien, il est familier des documents et ne néglige ni le détail significatif ni les idées générales et son talent oratoire le sert dans son travail de rédaction.

9 mai 1958

Littérature/Nathan

La conversion-surprise de George-Jean Nathan. On lui doit une œuvre considérable, qui va de 1915 à ces dernières années : essais, recueil de critiques, des récits de voyage, des ouvrages d'idées qui se classent assez mal. Il a aussi écrit en collaboration avec Mencken et il leur arrivait de publier sous un pseudonyme un livre qu'ils avaient conçu et écrit ensemble. Ainsi de cette biographie intitulée *Pistols for two* qui porte sur sa couverture le nom d'Owen Hatteras. En 1862, une apologie du célibat : *The Bachelor life*.

16 mai 1958

Littérature

Gustave Lanson et l'art de la prose, Il fut longtemps critique dramatique à la *Grande revue*. Il laisse des œuvres qui ne cesseront jamais de servir, entre autres sa magistrale *Histoire de la littérature française* et surtout, peut-être, pour ceux qui tiennent à savoir de quoi il retourne, cette somme qu'il intitule avec simplicité : *L'Art de la prose*.

23 mai 1958

Littérature/Bernanos

Georges Bernanos : un homme de droite. Si plusieurs écrivains se sont intéressés à l'image du prêtre catholique, jusqu'ici, personne n'y parvint comme Bernanos

dans *Sous le soleil de Satan, Journal d'un curé de campagne*. Les prêtres n'y sont pas des saints, ne pouvant dépouiller la nature humaine, mais ils visent à la sainteté, pour eux-mêmes et les autres, malgré les tentations du doute, les incertitudes, les chutes inévitables.

30 mai 1958

Affaires

Un géant de la finance: Bernard-M. Baruch. Autobiographie : *My Own Story* (Henry Holt & Co., New York). Histoire d'un homme, fils d'un médecin de l'armée confédérée durant la Guerre de Sécession. Il se passionna pour l'économie pendant sa jeunesse et réussit à accumuler une réelle fortune. C'est ce qu'il raconte dans ce livre.

6 juin 1958

Religion/Vital Grandin

L'évêque sauvage de l'Ouest: *Monseigneur Grandin vous parle* du Père Paul-Émile Breton (Éditions de l'Ermitage, à Edmonton). L'auteur y réunit des écrits dus à la plume de l'Évêque missionnaire, surtout des extraits de sa correspondance avec les membres de sa famille. Il prêchait partout, en chaire comme dans ses lettres, et celles-ci révèlent une facette de son enseignement.

13 juin 1958

Religion

Le saint qui disait que l'amour n'est pas aimé. Deux ouvrages viennent de paraître qui expliquent saint François d'Assise. L'un est français : *Saint-François d'Assise* d'Andrée Duvouldy (Éditions et Imprimeries du Sud-Est à Lyon) présente l'homme; l'autre, le *Poète de l'amour* de Roger Brien l'explique et le commente.

19 juin 1958

Littérature/Crane

Mlle Helen Elizabeth Crane et *L'Humanisme de Saint-Exupéry* (The Principia Press of Illinois, Inc.) Thèse de doctorat de E. Crane, présentée à l'Université Laval. Elle essaie de pénétrer son drame, plus spirituel que physique, où elle dégage ce qu'il y a en lui de profondément humain, et qui lui valut la sympathie de ses semblables partout où il passa, partout où ses livres portèrent leur message.

26 juin 1958

Littérature/Carco

Francis Carco, romancier des mauvais garçons. Son premier recueil de poèmes, *La Bohème du Cœur*; manifeste des dons véritables. Selon Lucien Dubech, sa poésie est «sèche, dépouillée, mordante comme l'eau-forte, avec une musique nostalgique qui reste dans l'oreille». Outre sa poésie et son œuvre romanesque, pour la plus grande partie consacrée à la pègre, on lui doit son volume de souvenirs, *Nostalgie de Paris*; *Le Roman de François Villon*; biographie romancée où revivent, en même temps que son héros, le Paris et la France du XV^e siècle.

4 juillet 1958

Littérature/Béraud

Jean Béraud *350 ans de théâtre au Canada français* (Cercle du Livre de France à Montréal. Il y rappelle que le premier spectacle présenté en français en Amérique du Nord le fut à Port-Royal en 1606 par Marc Lescarbot. L'auteur poursuit ainsi, dans les vieux journaux et les documents, l'histoire du théâtre dans notre coin de monde, et on n'a pas idée des révélations qu'il apporte, ni des prouesses qu'il dut accomplir pour dénicher l'information.

10 juillet 1958

- Histoire/Dr Dionne Quand le Dr N.-E. Dionne faisait métier d'historien, *La Nouvelle France, de Cartier à Champlain* :c'est une biographie de Champlain, en deux tomes, publiés en 1891, *Samuel de Champlain, fondateur de Québec* et en 1907, *Le Tombeau de Champlain*. On rappelle ces œuvres en marge des fêtes consacrées au souvenir de Champlain.
- 17 juillet 1958
Littérature/Coppée Décès de François Coppée il y a 50 ans, le poète des humbles. Il doit son premier succès à un acte en vers, *Le Passant*; Même succès ou presque, après la guerre de 1870, avec le *Luthier de Crémone*. Il publie entre temps plusieurs recueils de poèmes dont le mieux accueilli est *Les Humbles*. Il y a loin de l'indifférence que connurent ses premiers recueils, le *Reliquaire* et les *Intimités*. Il se consacre de plus en plus au théâtre, avec des drames en vers : *Mme de Maintenon*; *les Jocabites*; *Severo Torelli*; *Pour la Couronne*. Étude de Claude Couturier : *Chez François Coppée* publié en 1913.
- 24 juillet 1958
Littérature/Lamontagne Blanche Lamontagne vient de mourir à Montréal. *Visions gaspésiennes* (1913); *Par nos champs et nos rives*; *La Vieille maison* (1920), *Les Trois lyres : amour, foyer, patrie* (1923); *Récits et légendes* (1922), *Un cœur fidèle* (1924). On la relit avec plaisir, pour peu que l'on cherche des réminiscences d'un mode de vie qui disparaît, dans une province de Québec qui s'industrialise de plus en plus.
- 31 juillet 1958
Littérature/Gingras Un recueil de poème de Joseph Gingras, publié par sa sœur Marie Gingras : *Fidélité* (Imprimerie Thérien Frères, Montréal). Il y a une vingtaine d'années, Joseph Gingras était une figure qui comptait au prétoire et dans le milieu politique. Il s'éloigna peu à peu des arènes pour se consacrer exclusivement à l'exercice du droit à Montréal. Ce qu'on ignorait de lui, c'est qu'il avait de remarquables dons d'écrivains. C'est ce que vient de révéler une de ses sœurs en publiant dans une magnifique édition-souvenir, les poèmes de sa jeunesse, conservés par sa famille.
- 8 août 1958
Biographie/Schuman Le roman d'amour de Robert et Clara Schuman. Biographie populaire de Schumann due à d'Albert Gravier (Éditions et Imprimeries du Sud-Est à Lyon). Anecdote : jeune, il immobilisa son 3^e doigt pour obliger les autres à plus de dextérité. Mal lui en pris : son doigt paralysa et il ne put plus l'utiliser. Schumann mourut en 1956 à l'âge de 46 ans.
- 14 août 1958
Littérature/Bloy Léon Bloy manqua de venir au Canada, il y a 80 ans. Au début de 1878, le fameux pamphlétaire Léon Bloy songea à émigrer au Canada. Il y avait été engagé par un ami, le comte Henri de Puyjalon, établi dans notre pays, qui y eut une longue vie d'explorateur et d'homme du Labrador. Le projet avorta et l'auteur de *Désespéré*, *La Femme pauvre*, *l'Exégèse*, *Lieux communs* en éprouva du désappointement.
- 21 août 1958
Littérature/Samain Centenaire de naissance d'Albert Samain qui naquit à Lille en Belgique flamande. Il se forma lui-même et devint l'un des plus purs poètes de l'époque 1880-1900. On trouve l'essentiel de son œuvre dans : *Au Jardin de l'Infante*, *Aux Flancs du Vase*, *Le Chariot d'or*.

28 août 1958
Littérature/Maquet

Auguste Maquet, principal collaborateur de Dumas père. Lors de la cérémonie inaugurant le monument d'Alexandre Dumas, en 1887, à Paris, Auguste Maquet rappela que *Les Trois mousquetaires* était autant de lui que de Dumas. Il rappelait ainsi sa longue collaboration avec Dumas, père. Aujourd'hui, rares sont les gens – sauf les spécialistes du roman et de l'histoire littéraire – connaissent son nom. Pourtant, Maquet fut l'un des principaux artisans de la gloire de Dumas.

4 septembre 1958
Littérature/Malibran

Qui se souviendrait de la Malibran, sans Musset? Elle vint, elle chanta et elle mourut à 28 ans. Poète de la jeunesse et de l'amour, Musset lui consacra des stances qui restèrent. À cause d'elles, elle appartient à la littérature autant qu'à la musique.

11 septembre 1958
Littérature

Les poètes du Canada français présentés par Guy Sylvestre, *Anthologie de la poésie canadienne-française* offre des idées, invite à la discussion. Une préface de 15 pages la présente, où se trouvent les éléments d'une douzaine d'études et de quelques livres qui seraient peu lus. Dans cette *Anthologie*, il fait une modeste place à François-Xavier Garneau et ne voit qu'en Octave Crémazie notre premier artisan du vers qui ait un réel mérite. Viennent ensuite Fréchette, Chapman, Alfred Garneau, Pamphile Le May. Ainsi de suite jusqu'à aujourd'hui en passant par Nelligan, Lozeau, Dantin, Beauchemin, Morin, DesRochers, Marchand, Brien. Si notre poésie tend à s'humaniser, comme le dit Sylvestre, il reste qu'elle s'éloigne trop des formes.

18 septembre 1958
Litt./hist./biog/Lecomte.

Georges Lecomte, secrétaire perpétuel de l'Académie. Romans : *Les Valets; Les Cartons verts; Les Hanneçons de Paris*. Biographie romancée de Lamartine; en histoire : *La Vie amoureuse de Danion; Les Prouesses de Bailli de Suffren; M. Thiers, Napoléon III; Au chant de la Marseillaise*. Livres sur l'Art impressionniste.

25 septembre 1958
Litt./hist./Sardou

Victorien Sardou, cinquante ans après sa mort. Roi du théâtre français, il y a près de cent ans. Il donna 81 pièces de 1854 à 1907. Sa dernière fut *L'Affaire des poisons*. Il triompha avec *Pattes de mouches* en 1860. Sardou laissa d'autres œuvres que ses pièces, notamment des romans et des ouvrages d'histoire : *Château de Marly-le-Roy; Maison de Robespierre. Souvenirs : Mes Plagiats et l'Heure du Spectacle*.

2 octobre 1958
Littérature/Martineau

Henri Martineau et l'équipe du Maître de la librairie du «Divan». Libraire-éditeur et écrivain. Divan, il en avait fait un îlot de résistance contre la vague d'existentialisme et les conceptions biscornues de la littérature d'avant-garde. La revue *Le Divan* lui appartenait et elle prolongeait son action. Il ne boudait pas le modernisme, dans le sens vrai de la nouveauté, comme en témoigne la vénération dont il entourait J.-P. Roulet et Tristan Derème. Il devint le grand spécialiste de Stendhal pour lequel il nourrissait un culte. Il tira de l'ombre de nombreux inédits stendhaliens.

- 9 octobre 1958
Littérature/Les Thibault Roger Martin du Gard et le roman-cycle des Thibault. Avec *Les Hommes de bonne volonté* de Jules Romains, les *Thibault* de Du Gard représentent ce qu'il y a de plus caractéristique en France, dans l'ordre du roman-cycle ou roman-fleuve. Son œuvre lui valut en 1937 le prix Nobel de littérature. Il appliqua à ses romans les méthodes qui caractérisent l'École des Chartres. Il ne publia qu'en 1909 son premier ouvrage et c'était sa thèse d'archéologie sur *L'Abbaye de Jumièges*. Son *Jean Barois*, où se trouvent les germes des Thibault, parut en 1913.
- 16 octobre 1958
Littérature/Pagnol Mémorialiste, Pagnol révèle dans *La Gloire de mon père*, ses sentiments et les impressions de son enfance. Volume délicieux de souvenirs où son esprit d'observation et son esprit tout court éclairent et animent chaque page, où son humour à froid permet une peinture enjouée, qui n'en est pas moins cruelle, des mœurs prévalant en ses jeunes années.
- 23 octobre 1958
Littérature Une revue de haute culture, Vénézuéla. *La Revista Nacional de Cultura* paraît depuis 20 ans à Caracas, à raison de six numéros par an. C'est à chaque fois un volume de 200 à 300 pages, où rien n'est négligé des divers aspects de la vie intellectuelle du Vénézuéla.
- 30 octobre 1958
Litt./journ./Chauvin Mort prématurée de Jean Chauvin, journaliste il fit moins de tapage que son frère Édouard qui fut en 1918 une sorte de vedette du jeune milieu littéraire avec la publication de ses *Figurines*, recueil de poèmes où se trouvent de l'esprit et du goût. Jean Chauvin n'écrivit pas beaucoup, sinon dans journaux et revues, car il était journaliste. Il laisse un ouvrage, *Ateliers* (1928), où il réunit les meilleures de ses études sur les artistes canadiens.
- 6 novembre 1958
Littérature/Rinehart Mary Roberts Rinehart et le roman policier. Elle vient de mourir à New York. Elle s'était creusé dans la littérature américaine, une niche à elle où nombre d'écrivains la regardaient de bas en haut, non sans une note de jalousie. Elle fut l'une des premières femmes à donner dans le genre policier. Pour être classé comme léger, le «detective story» n'en est pas moins difficile et n'y réussit pas qui veut. *The Bat* fut porté à la scène en 1920 avec la collaboration d'Avery Hopwood. Le second roman *The man in Lower Ten*, paru en 1909 fut le volume qui se vendit le mieux cette année-là. On lui doit 80 romans dont une série mettant en vedette une vieille fille, Tish. Elle laissa aussi une autobiographie : *My Story* en 1931.
- 13 novembre 1958
Littérature/Scholl 125^e anniversaire de la naissance d'Aurélien Scholl qui tenait à Paris un bureau d'esprit. Il fut des plus célèbres boulevardiers de son époque, celle du Second-Empire et du XIX^e siècle finissant. L'une de ses œuvres, *Le Procès de Jésus-Christ* entraîna la condamnation de l'Index en 1878. La plupart de ses autres œuvres furent surtout des recueils de chroniques ou de nouvelles où le libertinage léger le dispute à l'amoralisme. L'ouvrage *Cœur double* (1890) donne dans le terrifiant et le fantastique à la manière de Poe.
- 20 novembre 1958

- Littérature/Scholl L'esprit d'Aurélien Scholl Gourmand et gourmet, il mettait haut sa science culinaire. À la fondation du *Gourmet* (journal des intérêts gastronomiques), dont Charles Monselet accepta la direction, il organisa avec lui un banquet pantagruélique. (voir entrée précédente, 13 novembre 1958).
- 27 novembre 1958
Littérature/Lozeau Lozeau est mort en 1924 et on a publié en 1925-1926, ses *Poésies* complètes en trois volumes. Le premier ministre Wilfrid Laurier n'aurait pas été étranger à la publication en France (chez F.-R. de Rudeval, 1907) de son premier recueil, *L'Âme solitaire*. Outre ses recueils de poèmes, *Le Miroir des jours*; *Lauriers et feuilles d'érable* en plus de *L'Âme solitaire*, on lui doit trois séries de *Billets du soirs*.
- 4 décembre 1958
Littérature/Bordeaux Le 70^e roman d'Henry Bordeaux *Mémoires secrets du Chevalier de Rosaz* du Livre de France, Montréal), chevalier censé avoir vécu de 1796 à 1876. Dans sa préface, datée du 6 avril 1870 (il a 88 ans), il dit que c'est son 70^e roman.
- 11 décembre 1958
Littérature/Courteline Courteline, moineau de Paris, aurait eu cent ans cette année. *Les Ronds-de-cuir*; *Le Train de 8 heures 47*; *Les Hannetons*; *Les Linottes*; *L'Illustre Pied-gelé*; *Boubouroche* : ces œuvres de Courteline sont de véritables petits chefs-d'œuvre de bonne humeur et d'esprit, réservés cependant aux lecteurs formés. Il écrivait une langue impeccable, qu'il connaissait dans le détail.
- 18 décembre 1958
Littérature/d'Aurevilly Quand Barbey d'Aurevilly faisait du traintrain comme dix. Il passa le gros de sa vie à Paris. Critique littéraire, il sabra à droite et à gauche, empalant celui-ci, décapitant celui-là, se donnant à lui-même le spectacle d'un noir justicier, mais ne répandant aucune terreur, personne ne le prenant au sérieux. C'est surtout par des romans, auxquels il n'accorda parfois qu'une importance secondaire, qu'il devra de ne point tomber dans l'oubli.
- 24 décembre 1958
Religion/Ste Elizabeth *Sainte Élisabeth de Hongrie* par Paule Antoine (Éditions et Imprimeries du Sud-Est), à Lyon fille de roi et pauvre. Fille du roi André II de Hongrie et de Gertrude de Méranie, Élisabeth appartient à la nation magyare et à la France, ainsi que le rappelle Paule Antoine dans sa biographie. On la fiança à l'âge de 4 ans au duc Louis, fils du duc Hermann de Thuringe qui en avait 11 et ils se marièrent quand elle eut 13 ans. Le duc Louis mourut à 27 ans. Elle ne quitta plus le costume des veuves. Elle décéda à 24 ans, ayant souffert mille morts avant d'entrer dans la nuit éternelle. On lui attribue nombre de miracles et elle fut canonisée à Pérouse, en Italie, en mai 1235.
- 31 décembre 1958
Littérature/Béraud Henri Béraud, le polémiste condamné à mort. Il raconta ses jeunes années dans *La Gerbe d'Or* et *Qu'as-tu fait de ta jeunesse?* deux ouvrages débordant de vie. Monté à Paris, il devint l'un des reporters les plus entreprenants et les mieux informés de son temps et il raconta ses aventures dans *Ce que j'ai vu à Berlin*, *Ce que j'ai vu à Moscou*. Prix Goncourt en 1922 pour : *Le Vitriol de la lune* et une nouvelle éditée en roman : *Le Martyre de l'Obèse*. Une de ses études : *Maurice Martin du Gard, par Béraud du Rhône*.

1959

8 janvier 1959

Littérature/Pasternak

L'aventure de Boris Pasternak, prix Nobel de littérature, *Le Docteur Jivago*, si reproché à son auteur, est une vaste fresque que l'on compare en certains milieux, à *La Guerre et la paix* de Tolstoï, où il essaya de dire la presque impossibilité, pour un artiste vrai, de s'épanouir dans la Russie qui va de 1903 à 1929.

15 janvier 1959

Littérature/Adams

Mort en novembre dernier. Un grand journaliste oublié : Samuel Hopkins Adams Il fit compagnie contre les fabricants de remèdes patentés. Il commença d'écrire à 16 ans, plaçant sa prose à la *Tribune* de New York. Sa montée fut fulgurante. En plus de son travail de journaliste, il est l'auteur de nombreux romans dont 17 portés à l'écran. L'un d'eux, publié sous le pseudonyme de Werner Fabian, portait le titre *Flaming Youth* qui brilla au cinéma il y a plus d'un quart de siècle. Il s'attaqua aux scandales politiques dans *The Gorgeous Hussy* (1934) qui met en scène Andrew Jackson. *Revelry* traite de l'époque du président Harding. On lui doit aussi une biographie de Webster : *The Godlike Daniel* (1930), un roman sur le journalisme moderne, *Success* (1921), une histoire qui n'est pas à l'eau de rose de l'administration Harding : *The Incredible Era* (1939).

22 janvier 1959

Musique/Offenbach

Offenbach, roi de l'opérette, et *La Grande Duchesse de Gerolstein*. La télévision vient de donner *La Grande Duchesse de Gerolstein*. La pièce est un moment de la littérature et de la musique, de l'histoire tout court, celle du Second-Empire. Même en période de guerre (1870), la pièce attirait autant que l'Exposition universelle. Si elle eut maille à partir, avant sa première, avec la censure pointilleuse du temps, qui y cherchait des allusions politiques, elle ne tarda pas à obtenir les bénédictions de l'Empereur. Offenbach fut roi de l'opérette à Paris. Il mourut en 1880.

29 janvier 1959

Littérature/Grég.-Coupal

Une belle écrivaine méconnue : Madame Grégoire-Coupal, Son dernier ouvrage, *Le Beau rameau de Jessé*. Ce sont des contes palestiniens de la même veine que sa *Fiancée du charpentier* de la même veine aussi que les récits de Lemaître, *En marge des vieux livres* ou les *Contes de la Vierge* des frères Tharaud. Ce sont six contes en marge de la Bible, qui apportent les odeurs, les fleurs, la lumière, l'air léger du Proche-Orient. Six contes qui mettent en scène Jésus, Marie, Joseph, des contemporains à eux qui ne sont pas des personnages historiques.

5 février 1959

Littérature/Dumas père

La Dame de Montsoreau d'Alexandre Dumas père. Le château de Montsoreau est un des nombreux châteaux de la Loire. Si la dame Montsoreau y vécut, son drame diffère de celui raconté par le romancier. Dumas offre ce paradoxe de créer un immense intérêt autour de l'histoire de France, tout en la défigurant. La dame avait 24 ans en 1579. Elle épousa en secondes noces Charles de Chambes, le trompa avec Louis de Clermont d'Amboise et le mari trompé se vengea en le tuant. Suite à cela, ils filèrent le parfait amour.

12 février 1959

Littérature/Kouznetsoff Un rude roman soviétique sur la jeunesse russe d'aujourd'hui, *L'Étoile dans le brouillard* d'Anatole Kouznetsoff. Depuis 1953, selon Khrouchtchev, trois millions de jeunes ne purent trouver accès aux écoles de haut savoir. Les classes supérieures par l'esprit lui causent des problèmes non faciles à résoudre. Aussi la réaction fut-elle vive, même brutale, Une loi de 1956 ferma pratiquement les portes des universités. Ils doivent, pour y être admis, faire un stage de trois ans dans le monde de la production, ou s'y préparer par des cours spéciaux, suivis le soir ou par correspondance. C'est cette jeunesse désemparée que Kouznetsoff peint dans ce roman présenté sous forme de journal, rédigé au jour le jour.

19 février 1959

Littérature/O. Henry

Comment il arrive qu'O. Henry apprit à écrire en prison (pseudo de William Sydney Porter; conteur populaire des USA. Il fut condamné pour un prétendu détournement de fonds et c'est en prison qu'il prit goût aux lettres. Premier récit : *The Miracle of Lava Canon* (1898).

26 février 1959

Littérature/bio.

La vie tumultueuse et traquée de *Mistress to an Age* de J. Christopher Herold. Il y raconte la vie tumultueuse de Mme de Staël, son rôle littéraire, ses nombreuses amours et ses démêlés avec le tyran qu'elle appelait l'Idéophobe, soit l'Empereur qui ne tolérait pas sa présence.

5 mars 1959

Littérature/Walder

Un Goncourt-surprise: le *Saint-Germain ou la négociation* de Francis Walder. En écrivant son livre, Walder ne s'imaginait pas qu'il lui vaudrait d'affronter le grand public. C'était pour lui une sorte d'exercice littéraire, conçu pour son plaisir. Un premier roman, qui tenait autant de l'histoire que de la fiction. Langue proche du XVIIe siècle. Il y mit en scène catholiques et réformés, au temps de Charles IX et de Catherine de Médicis, peu avant le traité de Saint-Germain qui précéda à Paris le massacre de la *Saint Barthélémy*.

12 mars 1959

Littérature/Glissant

Un roman étrange: *La Lézarde* d'Edouard Glissant, Prix Renaudot, 1958. Écrivain noir qui vient de la Martinique. Cette Lézarde est un torrent de montagne qui se transforme peu à peu en rivière, avant de se perdre dans la mer chaude et bleue des Caraïbes. Les femmes et le soleil affolent les mâles au sang trop ardent. Le tout dans une atmosphère d'exubérance et de vaudou, de violence, de passions exaspérées et de confusion.

19 mars 1959

Littérature/Jammes

Francis Jammes a la barbe blanche, ou la poésie vivante, *La Naissance du poète. Un jour (de la vie du poète). Le Poète et sa femme. La Mort du poète. Le poète rustique*. Un des plus authentiques poètes de sa génération qui fut celle de Claudel et de Gide. Quand il mourut, il laissa la réputation d'un sage à barbe flottante, et d'un poète épris de poésie pure, qui jamais ne s'embarassa de règles strictes, de prosodie rigide, d'un conformisme quelconque.

26 mars 1959

Littérature/Paul Morin

Esthète, poète parnassien et païen. Fides l'inclut dans sa collection Classiques canadiens. On l'accepte maintenant comme poète, esthète, artiste païen qui écrit pour écrire et décrire, sans autres préoccupations apparentes.

2 avril 1950

- Littérature/Grandbois Grandbois : poète authentique et difficile. Fides l'inclut dans sa collection Classiques canadiens. Grandbois a publié une biographie poétique de Louis Jolliet : *Né à Québec* et à Hankéou, en 1934, son premier recueil de *Poèmes*. Fixé dans la métropole, de 1928 à 1955, il y connaît sa période la plus active : *Les Voyages de Marco Polo* (1942), *Les Îles de la nuit* (1944), *Avant le chaos* (nouvelles, 1945), *Rivages de l'homme* (1948), les textes de *Visages du monde* (pour CBF en 1951). Il retourne en Europe et deux ans plus tard, il publie *L'Étoile pourpre*.
- 9 avril 1959
Histoire/Albert Tessier Mgr Albert Tessier et son Histoire du Canada, Québec-Canada, tome II de son *Histoire du Canada* (Éditions du Pélican à Québec). Il y raconte les lendemains de 1763; la proclamation de George III partageant en trois colonies son nouveau domaine : Terre-Neuve, Nouvelle-Écosse, Québec. Cette dernière comprenait une bande de terre large d'environ deux cents milles, s'étendant de Gaspé au lac Nipissing. Se voyant ainsi parqués, les Canadiens ne manquèrent pas de protester. Il raconte aussi l'arrivée des loyalistes américains, la division du Québec en Haut et Bas Canada en 1791, l'Acte d'Union en 1841, la Confédération en 1867.
- 16 avril 1959
Littérature/Jean Simard Un roman psychologique de Jean Simard : *Les Sentiers de la nuit* (Cercle du Livre de France, à Montréal). Roman psychologique avec une pointe freudienne. Simard choisit comme personnages un protestant, converti au catholicisme, et une catholique de langue anglaise, plus pétrie de religiosité que de religion, dont l'esprit est à son insu réformé, en raison de l'ambiance qui entoura sa formation première. Dans ce roman, il s'y passe peu de chose. L'action s'y déroule dans les cœurs.
- 23 avril 1959
Histoire/Fouquières Le parisien des Parisiens: André de Fouquières. Écrivain : *Mon Paris et ses Parisiens* en 4 volumes dont le premier parut en 1953, le dernier en 1958. Il était déjà l'auteur de *Cinquante ans de panache* et de *La Courtoisie moderne*. Un ouvrage sur les amours de Lauzun. André de Fouquières est un guide sûr. On regrette que, de temps à autre, il coupe court à un récit qui promet et laisse le lecteur sur sa faim.
- 30 avril 1959
Littérature/Defoe Daniel Defoe, l'immortel auteur de *Robinson*. Il avait 60 ans quand il publia son *Robinson Crusoë* en 1719. Chef-d'œuvre d'aventures qui marqua en Angleterre les débuts du roman. Cette affabulation se base sur le récit du matelot Alexandre Selkirk, qui avait pris la mer en 1704 avec Thomas Stradling, lequel, s'étant querellé avec lui, l'abandonna sur l'île inhabitée de Juan Fernandez. Rescapé après 5 ans, Selkirk rentra en Angleterre, y rencontra Defoe et lui raconta son exil. Ce fut le point de départ du roman.
- 6 mai 1959
Littérature/Anderson Un grand dramaturge américain: Maxwell Anderson, Prix Pulitzer en 1933 pour *Both your House*, drame social où sa veine poétique se fait jour en même temps que son goût de la peinture réaliste. Cependant, ses meilleures œuvres paraissent être : *Winterset* (1935), *The Masque of Kings* en 1935 et *High Tor* en 1937. Les divers aspects de l'auteur s'y fusionnent dans une harmonie qui ne sous-entend aucun effort : la subtilité, la satire, le réel, le romanesque, le social.

14 mai 1959
Histoire/Sonolet

Louis Sonolet, historien et soldat. *La vie parisienne sous le Second-Empire*, parut à Paris il y a 30 ans. Il fut soldat et ouvrier de la petite histoire. Il fut soldat, en 1914, incorporé à l'infanterie coloniale du Maroc. Il fut au front, s'y battit pendant quatre mois pour s'éveiller un jour avec une cuisse, brisée, le reste du corps criblé d'éclats d'obus. On dut lui amputer une jambe. Il ne se découragea pas et se remit à travailler. Chaque page représente un effort pénible mais quand il meurt, le 11 février 1928, il a terminé son livre sur la vie parisienne sous Napoléon III.

21 mai 1959
Littérature/Tattet

Alfred Tattet, ami de coeur de Musset. On retrouve souvent une dédicace à ce nom dans l'œuvre de Musset. Alfred Tattet fut le plus pur représentant de la jeunesse dorée, à l'époque de Louis-Philippe. S'il n'écrivit pas de livres, il laissa une abondante correspondance, qui est d'une langue alerte et pleine, riche en détails sur les vedettes littéraires de son temps (Hugo, Lamartine, Musset, Vigny).

28 mai 1959
Littérature/Tchékhov

Souvenir d'Anton Tchekhov, la veuve de Tchekhov vient de mourir, ce qui le rappelle à notre souvenir. Il étudia la médecine mais, au fur et à mesure qu'il eut du succès comme écrivain, il s'en désintéressa. Romancier et dramaturge, il a publié : *La Maison à la mezzanine. Le Moine noir. Meurtre. Les Moujiks*. En 1895, il écrivit *La Mouette*. En 1904, il faisait représenter *Cerisaie*, connue dans le répertoire anglais sous le titre *The Cherry Orchard*. Elle fut pour lui un triomphe.

4 juin 1959
Hist./géog./Siegfried

André Siegfried consacra deux ouvrages au Canada, qui font époque : *Le Canada, puissance internationale. Le Canada, les deux races*. Il présenta au monde notre pays, le montrant sous ses faces les plus diverses, attachant une importance particulière aux Canadiens français, descendants de la population première de la Nouvelle-France.

11 juin 1959
Littérature/LeRoy

Un qui échappa à l'oubli: Eugène LeRoy. Son chef-d'œuvre : *Jacquou le Croquant* en 1899. Roman régionaliste, périgourdin, d'une langue si pleine et savoureuse qu'on y apprend parfois le français que l'on croyait savoir. Roger, professeur à l'École normale d'Auteuil, rappelle le souvenir de Le Roy dans un ouvrage qu'il vient de publier à Paris, (Éditions André Silvaire) (1959) : *Maîtres du roman du Terroir*. Il s'y attarde aussi à Louis Hémon, Henri Pourrat, Maurice Genevoix et Alphonse de Châteaubriand.

18 juin 1959
Voyages

Aventures aérienne, avec Abel Désaulniers, *In Love with Wings* publié chez Exposition Press à New York. Revivant à part soi ses meilleures envolées, les paysages révélés par elles, certaines émotions et par ci par là quelques inquiétudes, il les a couchés sur le papier et en a tiré un livre.

25 juin 1959
Littérature/P. L'Ermite

Le prêtre écrivain Pierre L'Ermite commença d'écrire jeune et ne s'en rassasia jamais. Car la littérature était pour lui une prédication. On lui doit des douzaines

d'ouvrages, des articles par milliers, dont la plupart réunis en volumes. À La Croix, il donna un billet hebdomadaire pendant 69 ans, soit un total dépassant les 3 500. Ses romans les plus connus sont : *Le Grand Mufflo*. *La Grande Amie*. *L'Emprise*. *Comment j'ai tué mon enfant*. *La vieille fille*. *La Femme aux yeux fermés*. *La Femme aux yeux ouverts*. *L'Homme qui approche*. *Ma Main dans ta Main*.

2 juillet 1959
Religion/Curé d'Ars

Le saint Curé d'Ars, sa vie, sa mort, son souvenir. *La très simple histoire du Curé d'Ars* de R. Gilbert, aux Éditions Emmanuel Vitte. On y trouve, avec maintes anecdotes et des traits caractéristiques, celui qui fut ensemble le plus humble et le plus grand de son temps, à l'époque brillante du Second-Empire.

9 juillet 1959
Religion/biog.

Monsieur Lussier, un homme, un prêtre de l'abbé Pierre-Eugène Théoret. L'abbé Lussier est une figure considérable de l'histoire de Montréal, dont le souvenir s'est perdu avec le temps. C'est pourquoi l'abbé Théoret lui consacre un ouvrage (chez l'auteur, Île Perrot Nord) qui le ressuscite. Il y éclaire ainsi d'un jour neuf, maints aspects oubliés d'une époque qui fut, à Montréal, et dans l'ouest du Québec, féconde en événements. Monsieur Lussier fut au premier rang dans la lutte au sujet de l'Université Laval de Montréal.

16 juillet 1959
Religion/biog.

La belle et sainte figure de Mère d'Youville. *Elle a beaucoup aimé* de Sœur E. Mitchell (Fides). Au moment où la bienheureuse Mère d'Youville vient de monter sur les autels, et après les indignités dont elle fut l'objet dans tel spectacle de télévision que l'on sait, il y a plaisir à parcourir le livre que lui consacre une de ses filles. Pour une biographie romancée, l'ouvrage n'en est que plus prenant, sans rien sacrifier de la vérité historique.

23 juillet 1959
Littérature/Ségur

La comtesse de Ségur voilà un siècle qu'existe la «Bibliothèque rose» qui ne serait pas sans la comtesse de Ségur qui devint française quand elle se maria à 20 ans. Elle donna une vingtaine de livres qui connurent en librairie une popularité qui ne s'est jamais démentie en cent ans. Ils sont traduits dans bon nombre de langues. Quelques titres : *Les Malheurs de Sophie*, *Général Dourakine*, *François-le-Bossu*, *Pauvre Blaise*, *Un bon petit diable*, *Mémoires d'un âne*. Les jeunes les dévorent encore aujourd'hui.

30 juillet 1959
Musique/Offenbach

L'Orphée aux Enfers d'Offenbach au programme du Festival de musique de Stratford en Ontario. Hommage à la culture et à la musique françaises, même si Offenbach était lui-même d'origine juive et Allemand de naissance; il arrive à Paris à 14 ans, étudia au Conservatoire et y fit une retentissante carrière.

13 août 1959
Littérature/Veuillot

Un arrière-neveu de Louis Veuillot nommé évêque d'Angers par S.S. Jean XXIII. Fils de François Veuillot, petit-fils d'Eugène, arrière-neveu du célèbre journaliste et écrivain Louis Veuillot, à de Louis-Philippe et du Second-Empire.

20 août 1959
Histoire/Aztèques

Quand Jacques Soustelle étudiait l'histoire des Aztèques, on a beaucoup parlé de lui à propos des difficultés de la France métropolitaine avec l'Algérie et du

nouveau gouvernement du général De Gaulle. Il arrive que Soustelle, politique d'envergure, est aussi un écrivain distingué. Il publia aux Éditions Hachette, longtemps avant le soulèvement de l'Algérie, un ouvrage solide sur les anciens Indiens du Mexique, qu'il intitula *La vie quotidienne des Aztèques*.

27 août 1959

Littérature/Chardonne

Jacques Chardonne, la littérature et la porcelaine. À 75 ans, il vient de publier : *Le Ciel dans la fenêtre*. Autres livres : *L'Épithalame*. *Le Chant du bienheureux*. *Les Varais*. *Eva ou le journal interrompu*. *Aline ou les confidences imaginaires*. *Claire*. C'est le romancier de la vie conjugale, l'homme qui inventa cette originalité (pour tant de gens) : l'amour, ou la passion dans le mariage. Il est, en d'autres termes, l'écrivain du couple. Son dernier livre, selon lui, est «une sorte de testament, comme tout ce que l'on écrit, quand la mort commence à vous regarder par la fenêtre».

3 septembre 1959

Littérature/biog.

Trois hommes qui s'en vont: le cardinal Grente, La Varende, Robert Kemp, Cardinal Grente : sa thèse de doctorat portait sur *Le poète Jean Bertaut* (1552-1611) et sa thèse secondaire au cardinal Jacques Davy du Perron (1566-1618)

La Varende était surtout romancier, mais il a écrit trois biographies de saints : *Don Bosco*. *Saint Vincent de Paul*. *Le Curé d'Ars*. Ses romans : *Nez de cuir* lui valut le grand Prix du roman de l'Académie et les honneurs du cinéma.

Robert Kemp, critique allemand était, avec Émile Henriot, l'un des plus fins lettrés de Paris. Parmi ses livres publiés : *Saint Cécile, patronne des musiciens*.

10 septembre 1959

Littérature/Doyle

Deux écrivains anglais des débuts du siècle. Conan Doyle : *Sherlock Holmes*.

Un des meilleurs de ses récits. Jerome-K. Jerome : *Three Men in a Boa* assura sa renommée. *Idle Thoughts of an Idle Fellow*. est un livre d'humour. Il s'intéressa aussi au théâtre et donna nombre de pièces dont *The Passing of the Third Floor Back* qui fut l'occasion d'un triomphe pour l'acteur Forbes-Robertson.

24 septembre 1959

Littérature/Ovide

Le destin tragique et inexplicé d'Ovide qui naquit il y a un peu plus de 2 000 ans en Italie. On l'appelle le poète des amours. Il a écrit : *Amours* et *L'Art d'aimer*. On raconte qu'Auguste lui reprochait la légèreté ou la licence de ses poèmes, lui qui tenait au respect de la femme vertueuse, du mariage, de la famille. Il fut exilé et on a cherché à savoir pourquoi. Plusieurs hypothèses dont Émile Henriot rappelle la plus plausible : il était ami avec le petit-fils d'Auguste, Agrippa Posthume. Celui-ci fut écarté de la succession au profit de Tibère, le fils de Livie et beau-fils de César qui, Agrippa ayant disparu, lui succéda.

1^{er} octobre 1959

Littérature/Gogol

Le grand réaliste russe que fut Nicolai-V. Gogol. *Taras Bulba* (1839) est peut-être son roman le plus connu traitant des cosaques du XV^e siècle. Gogol voulait montrer la Russie et les Russes avec un réalisme qui ne cache rien. Il a eu un immense succès avec *Âmes mortes* (1837). En 1836, il donna une pièce intitulée *L'Inspecteur du gouvernement*, une fine comédie sur la vie, le relâchement des mœurs, les vices des fonctionnaires de l'administration provinciales. De 1836 à 1846, il vécut à l'étranger, la plupart du temps à Rome. Il mourut en 1852, à 43 ans.

8 octobre 1959
Histoire/Habsbourg

L'archiduc Otto de Habsbourg, qui devait être empereur d'Autriche. *Otto de Habsbourg* d'Arthur Werner publié il y a à peu près un an, au compte de l'auteur, les maisons d'éditions d'Autriche l'ayant refusé. L'imprévu se produisit : l'ouvrage se vendit rapidement. L'archiduc Otto de Habsbourg est le fils aîné du dernier empereur, ce Charles Ier qui mourut à Madère en 1922. Il a aujourd'hui 47 ans et vit en exil depuis 1938. Dans l'ouvrage de Werner, l'archiduc se dit prêt à renoncer à tous ses droits pour revenir dans sa patrie. Il demeure en Haute-Bavière, à quelque 50 kilomètres de la frontière autrichienne.

15 octobre 1959
Littérature/Slowacki

Un grand poète polonais: Julius. Il quitta la Pologne déchirée pour Paris. Il n'avait que 40 ans quand il mourut et pourtant, il laisse une œuvre considérable mais ses livres sont aujourd'hui à peu près introuvables. Rappelons : *Voyage de Naples jusqu'à la Terre-Sainte. Le Dialogue avec les Pyramides. Les Pyramides. Chant sur le Nil*. Il y a aussi et surtout *Anhelli* que Staliskas Kocik présente comme suit : «poème du martyr national, d'inspiration biblique, poème de la foi en l'âme immortelle de la nation et du peuple aussi, bien qu'il soit imprégné des paroles douloureuses de Jésus : «*Mon âme est triste jusqu'à la mort*».

22 octobre 1959
Littérature/Apollinaire

À Paris, Apollinaire : un des enfants terribles de la littérature française, fut parmi les poètes les plus originaux de sa génération. Il mourut en 1918 des suites d'une blessure reçue à la guerre, à 29 ans. Il écrivit : *l'Enchanteur pourrissant, Hérésiarque, Le Bestiaire d'Orphée Le Poète assassiné, La femme assise*. Il s'essaye au théâtre : *Les Mamelles de Tirésias*. Il y a aussi ses vignettes parisiennes, du *Flâneur des deux Rives*, aux *Calligrammes* et un livre charmant qu'il écrivit à sa marraine de guerre, de 1915 à 1918.

29 octobre 1959
Sciences/litt./J. Rostand

Jean Rostand, fils du poète Edmond, entomologiste et biologiste. C'est l'un des deux fils d'Edmond Rostand, poète et dramaturge, auteur de *Cyrano de Bergerac* et de *L'Aiglon*. Un jour, on remit à Jean Rostand un cahier scolaire avec, au verso, l'image d'un scarabée et une courte légende d'Henri Fabre, entomologiste. Son cahier fut une révélation. Il demanda à son père les *Souvenirs d'Henri Fabre*. Un entomologiste et un biologiste venait de naître. Il prépare, actuellement, avec André Théry, *La Vie*, qui offrira un panorama aussi complet que possible sur la biologie moderne.

5 novembre 1959
Littérature/Coppée

On rappelle à Paris le souvenir de François Coppée. Succès éclatant de sa pièce *Passant*, en un seul acte, qu'il donna à l'Odéon. Elle le mit sur la route de la gloire. Malade, il se convertit, mais eut souvent des doutes comme il s'en explique dans *La Bonne souffrance*.

12 novembre 1959
Art/peinture/Berenson

Le célèbre critique américain Berenson vient de mourir à Florence. Catalogues d'art. *Peintres de la Renaissance. Étude et critique de l'art italien. Lorenzo Lotto*. Il se maria à Mary Whitall qui fut aussi écrivain et s'occupa comme lui de critique d'art et de voyages. Elle donna des articles à maintes revues américaines, françaises et italiennes.

19 novembre 1959
Littérature/Apollinaire

Du côté de Guillaume Apollinaire, la petite fleur bleue. Éditions des lettres échangées avec sa marraine de guerre. Pendant trois ans, alors qu'il était au front, il eut une marraine de guerre, à qui il écrivait de façon régulière. Il lui adressa ses lettres du champ de bataille, puis de l'hôpital où le conduisit sa blessure, à Paris. Il y en a 30 qui furent conservées et recueillies plus tard en un mince volume devenu introuvable. Sa marraine vivait à Montpellier, était mariée et écrivait de la poésie sous le pseudonyme d'Yves Blanc.

26 novembre 1959
Histoire/biog.

L'assassinat du Tzarévitch Alexis, par son père Pierre le Grand, Henry Vollotton, ministre de Suisse à qui l'on doit déjà les biographies d'Élisabeth d'Autriche-Hongrie et de Catherine II, vient d'en donner une autre, remarquable, sur *Pierre le Grand* publié au Cercle du Livre de France, à Montréal. Il y raconte la mort du tzarévitch de même que les circonstances qui provoquèrent sa condamnation.

3 décembre 1959
Littérature/Choquette

Le poète Robert Choquette et son rôle à la radio. Auteur radiophonique, il n'accepta point de se plier aux fantaisies de commanditaires misant sur la naïveté ou la grossièreté d'un populo de troisième ou dixième zone. Même quand il verse dans le populaire, il est des bornes qu'il ne dépasse pas. En littérature, il a écrit des poèmes, *Suite marine, Metropolitan Museun, À travers les vents, Poésies nouvelles*. Il a écrit des romans : *Curé du village, Famille Velder, La Pension Leblanc*. Fides vient de l'inclure dans la série de ses «Classiques canadiens».

10 décembre 1959
Littérature/Sandburg

Le poète Carl Sandburg de passage à Paris, Premier livre : *In Reckless Ecstasy* (1904). On vit en lui un Whitman plus jeune, moins éthéré que l'autre, qui connaissait le peuple pour avoir transpiré avec lui, essayait d'exprimer le paysage, les travailleurs et la foi en la vie de ce centre-ouest dont il était fils authentique. En France, furent publiés, en traduction : *Poèmes de Chicago. Éplucheurs de maïs. Bonjour, Amérique! Le peuple, oui*. Il s'intéressa de près au folklore et donna en 1927 son *American Song-bag*. Son œuvre principale est sa monumentale biographie d'Abraham Lincoln, en six volumes, publiés de 1926 à 1939, auxquels il faut ajouter *Mary Lincoln, Wife and Widow* (1932) en collaboration avec Paul-M. Angle.

17 décembre 1959
Littérature/Musset

Le roman d'amour de Musset et d'Aimée d'Alton. En mai 1839, Musset s'éprit d'Aimée d'Alton et, en remerciement d'un cadeau qui l'incitait à travailler, il lui adressa un sonnet publié dans les *Poésies nouvelles*. Elle lui inspira aussi le conte *Le fils du Titien*, puis il écrivit pour elle d'autres poèmes dont le célèbre sonnet sur *Béatrix Donato* et, en 1837, son *Charmant petit médaillon blanc*. *Ce fut le grand amour* qui dura deux ans. Après la mort de Musset, Aimée épousa son frère Paul. Elle garda des textes du poète et les confia à la Bibliothèque nationale, sous réserve qu'on ne pourrait en prendre connaissance qu'après 30 ans, en 1910.

24 décembre 1959

Littérature/Quasimodo Le poète italien Quasimodo, prix Nobel de littérature, pour l'ensemble de son œuvre poétique. Première plaquette de vers : *Acqua E. Terra*. Il traduit les auteurs grecs et latins, plus tard Shakespeare. Recueils connus en français : *Soudain c'est le soir* (1942), *Jour après jour* (1947), *La vie n'est pas un rêve* (1949). Quasimodo est aujourd'hui professeur de littérature italienne au conservatoire de musique de Milan.

31 décembre 1959

Littérature/Schwarz-Bart Un jeune Juif décrochait en novembre dernier le prix Goncourt pour son roman, un maître-livre, *Le Dernier des justes*. Le critique André Rousseaux écrit : son livre «est religieux comme ceux de Jules Isaac». Il me semble que plus d'un chrétien pourrait être reconnaissant à André Schwarz-Bart de nous faire songer que la crise de la civilisation occidentale s'est ouverte dans le détournement de l'Évangile. *Le Dernier des justes* montre le péché de la chrétienté. »

1960

7 janvier 1960

Litt./socio.

Lire : Maurice Durosoy, *Lyautey, mon général*. Le maréchal Lyautey, 25 ans après sa mort (soldat, administrateur, écrivain : *Du rôle social de l'officier. Du rôle social de l'armée. Dans le Sud de Madagascar. Lettres du Tonkin et de Madagascar. Lettres de Grèce et d'Italie*). Il fut l'homme du Maroc, qu'il créa.

14 janvier 1960

Littérature/Twain

Huckleberry Finn a déjà 75 ans (Samuel L. Clemens, alias Mark Twain). Livre d'abord méprisé aux États-Unis. Il a cette réputation d'être ce qu'il y a de plus américain parmi les romans américains. Écrit à la première personne, son personnage principal est un enfant de 12 ans. S'intéresse à l'ouest des États-Unis.

21 janvier 1960

Littérature/religion

Dix ans après la mort de Maurice Maeterlinck (*L'Oiseau bleu. Serres chaudes*). (1862-1949). Belge d'origine flamande qui devient écrivain français. Prix Nobel de littérature en 1911. Nous «ne croyons plus à l'importance de la chasteté, depuis que nous sommes affranchis du *christianisme*».

28 janvier 1960

Biographie

Histoire de la famille Krupp, les fameux fondeurs Krupp d'Essen, en Prusse. *Les Conquérants sans uniformes* de Paul Brancafort. *The Incredible Krupp* de Norbert Muhlen). Alfred Krupp : premier maître de forge de l'Europe. Il veut doter l'Allemagne d'un meilleur armement.

4 février 1960

Littérature/Buies

Un enfant terrible de nos lettres : Arthur Buies (1840-1901). Le plus romantique de nos écrivains. Après une jeunesse plutôt aventureuse, il devient journaliste. Ses articles scandalisent. Selon son biographe Léopold Lamontagne, révolte de l'individu contre la hiérarchie, tant ecclésiastique que politique, qui à ses yeux retarde l'avènement du progrès et de la science. Il suit le curé Labelle dans son œuvre de colonisation des Laurentides.

11 février 1960

- Littérature/Camus
En marge de la mort accidentelle de l'écrivain Albert Camus. Philosophe et romancier, individualiste surtout, il se forma seul, dans une large mesure, cherchant la clef qui lui ouvrirait le monde dont il était l'explication de l'homme et de son destin. Côtaya le communisme. Parut un moment existentialiste. Né en Algérie, il ne partage pas toutefois les aspirations ou les vues politiques de ses compatriotes. Prix Nobel de la paix, section littérature.
- 18 février 1960
Littérature/Gregh
Fernand Gregh (1873-1960), un vieux poète qui n'est plus. Recueils de poèmes : *La Maison de l'enfance. Mot du Monde. Essais critiques : La fenêtre ouverte.* Portrait de la poésie française au XIXe siècle. *Étude sur Victor Hugo.* Des souvenirs dont *L'Âge d'or* et *l'Âge d'airain*). Poète et musicien. Il insista sur la nécessité de la rime. Article dans le *Figaro* sur la nécessité d'un humanisme poétique. Élu à l'Académie en 1953.
- 24 février 1960
Histoire/écon./Durant
Louis-D. Durand et son originale fantaisie (*Laborieux, Diligents, Débrouillards*, (Bien public, Trois-Rivières). Les adjectifs du titre s'appliquent aux Canadiens français. Journaliste et avocat. Son ouvrage comporte des souvenirs qui serviront un jour à la petite histoire, des études mi-économiques et mi-géographiques, des commentaires sur des documents anciens, des rappels de folklore, de la critique et des annotations en marge de livres lus [...] . Décrit la région trifluvienne, la rivière Saint-Maurice et les anciens du pays.
- 3 mars 1960
Littérature/Hugo
La Légende des Siècles a cent ans (Victor Hugo). Lors de sa publication, Hugo vivait à Guernesey. Hugo, homme de la liberté, détestait Napoléon III qui voulait ressusciter l'Empire. On voulut l'arrêter : il s'enfuit, d'abord en Belgique. Pamphlet : *Napoléon le petit*. Dut s'exiler à Jersey. La Couronne britannique lui en interdit la résidence. Départ pour Guernesey. Il y écrivit aussi : *Chansons des rues et des bois*, le drame *Torquemada*. Rentra à Paris après 1870 et la défaite du Second Empire.
- 10 mars 1960
Musique/Mozart
Wolfgang-Amadeus Mozart, génie de la musique (*Nos amis les musiciens* de Jean Vuaillet (Éditions et imprimeries du Sud-Est) (1756-1791) Débute à 6 ans comme pianiste et violoniste. Un an plus tard : publie ses premières sonates. À 13 ans : auteur d'un opéra, d'une symphonie, de nombreuses autres pièces. Il fut un franc-maçon convaincu; il en aimait l'idéal humanitaire.
- 17 mars 1960
Littérature/Desborde
La poésie vivante : Marceline Desbordes-Valmore (*Rêve intermittent d'une nuit triste*) (1786-1859). Elle connut la plupart des romantiques. Vers larmoyants : la pleureuse de son siècle. Annonce Verlaine. Belle poésie, mais elle n'a pas d'idées : ne sait qu'exprimer ses sentiments.
- 24 mars 1960
Religion/biogr.
Quand S.E. Mgr Louis-Prosper Durand était missionnaire et évêque en Chine (du R.Père Ferdinand Coiteux (Éditions franciscaines, Montréal). Passa la majeure partie de sa vie en Chine où il arriva en 1912. Premier évêque de Chefoo en 1946. Doit démissionner 3 ans plus tard à cause de la situation.
- 31 mars 1960

- Politique/Mémoires M. T.-D. Bouchard publie ses *Mémoires* (Éditions Beauchemin, à Montréal). S'est identifié pendant plus de 70 ans à Saint-Hyacinthe dont il fut maire à compter de 1917, pendant 25 ans. Député à Québec de 1912 à 1919 puis de 1923 à 1944. Ministre en 1935-1936. Nommé sénateur en 1944. Libéral radical. Son journal : le *Clairon* de Saint-Hyacinthe. Ce 1^{er} tome porte sur sa jeunesse dans le quartier Marché-à-foin de Saint-Hyacinthe.
- 7 avril 1960
Histoire/religion Le grand catholique que fut Georges Goyau (1869-1939). Historien d'idées. Dans son œuvre, le rôle de l'influence de l'Église est au 1^{er} rang. Élu à l'Académie française en 1922. Voyait une corrélation étroite entre la Papauté et la civilisation. Plus de 50 volumes où il parle de sa patrie, de sa foi, de l'Église. Quatre étapes maîtresses : histoire religieuse de la France, histoire religieuse de l'Allemagne; doctrine sociale du catholicisme et le travail missionnaire.
- 14 avril 1960
Littérature/Troyat Henri Troyat à l'Académie française (prix Goncourt pour son roman *L'Araigne*, 1938). Né en Russie en 1911; quitta la Russie avec sa famille en 1918 à cause de la révolution. Publia trois bonnes douzaines d'ouvrages de différents genres. Premier roman : *Faux jour*, en 1935. Biographies : Dostoïevsky, Pouchkine. Reçu à l'Académie française en 1959.
- 21 avril 1960
Littérature/Bio.Gide Le professeur Jean Delay, médecin, écrivain, académicien (ouvrage remarquable : *La Jeunesse d'André Gide*). Né à Bayonne en 1907. Élu à l'Académie française en 1958. Même s'il est peu connu, il a une œuvre abondante, scientifique et littéraire. Thèse de doctorat sur la mémoire. Œuvre scientifique surtout centrée sur la psychiatrie et l'encéphale.
- 28 avril 1960
Littérature/Renard Jules Renard, maître qui enseigne à chaque ligne (*Poil de carotte*, 1894) (1864-1910). Un des plus parfaits stylistes de son temps. Renard transforma *Poil de carotte* en une comédie; il fut aussi mis en film. S'intéressa surtout au théâtre. Élu à l'Académie Goncourt en 1907. Il est lyrique, réaliste, naturaliste, humoriste. Je préfère au beau livre la belle page, et à la belle page la belle phrase.
- 5 mai 1960
Littérature/Montherlant Henry de Montherlant entre à l'Académie en 1960. Il a été élu sans en avoir formellement fait la demande, ce qui est un cas unique à l'Académie. Montherlant est à la fois romancier, essayiste, auteur dramatique.
- 12 mai 1960
Biographie Toutes les Brigitte du monde ont pour patronne une Suédoise (*sainte Brigitte* de Renée Tramond, Éditions et imprimeries du Sud-Est, Lyon). Elle fut l'une des principales artisanes du retour de la papauté à Rome (qui fut à Avignon de 1309 à 1377). Elle eut 8 enfants dont l'une est sainte Catherine de Suède. Son mari entra au monastère avec son assentiment. À la mort de son mari, elle voyagea entre Rome et Avignon pendant près d'un quart de siècle et apprit le latin pour mieux se faire comprendre. Elle poursuivit son œuvre avec sa fille Catherine jusqu'à ce que le pape Urbain V décida de revenir à Rome, mais il revint à Avignon. Quand Brigitte mourut, en 1374, elle n'avait pas vu la réalisation de son rêve.

19 mai 1960
Sociologie/anthr.

Chez les Esquimaux (*Sous le Soleil de minuit* du Père Lucien Delalande, o.m.i.). Vie des Esquimaux : constructions, nourriture, activités. L'auteur fut missionnaire chez les Esquimaux pendant 20 ans. Livre qui apporte des réponses aux questions qu'on se pose sur les Esquimaux.

26 mai 1960
Littérature/cinéma

Sir James Barrie et son neveu « Peter Pan » personnage légendaire créé en 1904. Personnifié par Mary Pickford (Canadienne). Celui qui servit de modèle, Peter Llewellyn Davies (neveu et filleul de l'écrivain qui l'a élevé avec ses trois frères orphelins), vient de mourir à 68 ans, victime d'un accident. C'est l'histoire d'un enfant qui ne veut pas grandir. Un des dramaturges les plus appréciés de son époque, il meurt en 1937.

2 juin 1960
Politique/De Gaulle

Le général de Gaulle, écrivain et soldat (*Le Salut*, Cercle du livre de France). De Gaulle avait écrit un livre sur l'utilisation des chars d'assaut en cas de conflit. La France ne le prit pas au sérieux alors qu'on le lisait en Allemagne, dans l'entourage de Hitler (ses théories ont profité davantage à ses ennemis). Récente tournée au Canada et

9 juin 1960
Littérature/Paul Fort

Mort de Paul Fort, Prince des Poètes depuis 1912 (1872-1960) Fut l'un de ceux (comme Péguy et Claudel) qui apportèrent un renouveau à la littérature. Prose poétique. À 18 ans, il trouve que les symbolistes n'ont pas de théâtre et il décide de leur en donner un : le Théâtre d'art qui eut une courte vie. Il poursuivit avec le théâtre de l'œuvre qui dura 50 ans. Surtout connu par ses *Ballades françaises* (on y découvre même des balades canadiennes).

23 juin 1960
Histoire/Groulx

L'abbé Lionel Groulx et le fameux mythe Dollard. L'un de ses compagnons s'appelait Alonzi de Lestres (pseudo de Lionel Groulx). Il vient d'écrire un ouvrage publié par Fides qui traite du mythe de Dollard.

30 juin 1960
Littérature/M. Hébert

Maurice Hébert (1888-1960) vient de mourir à Québec (critique littéraire). Élève de Mgr Camille Roy. Se consacra à la critique littéraire, au *Canada français*, revue de l'Université Laval. Ses ouvrages : *De livres en livres* (1929); Et d'un livre à l'autre (1932); au Canada français (1944). Sa fille : la poétesse Anne Hébert.

7 juillet 1960
Littérature/M. Schwob

Ce génie de l'érudition que fut (*La Société et la poésie au XVI^e siècle. La Société parisienne de 1430 à 1480. Le Roi au masque d'or. Le Spicilège, etc.*) (1867-il mourut à 37 ans). Surtout des recueils de contes fantastiques. On y sent sa culture scientifique. Son chef-d'œuvre : *Le Roi au masque d'or* (1891).

14 juillet 1960
Littérature/Pasternak

Boris Pasternak vient de mourir en Russie (*Le Docteur Jivago*). Refusa le prix Nobel de littérature en 1958 à cause de la réaction politique de son pays. On y vit une provocation à l'endroit de la Russie soviétique. Selon *La Pravda* : pamphlet anti-marxiste, anti-communiste, anti-soviétique. Livre interdit en Russie. Deux thèmes de son livre : duplicité et déchéance, de l'intégrité

personnelle dans une société communiste. Poète, romancier, traducteur d'origine israéliite.

21 juillet 1960

Histoire/Société royale

Antoine Roy et la Société Royale : *L'œuvre historique de Pierre-Georges Roy*. Nouveau président de la Société Royale du Canada, section française. Notes biographiques; bref portrait. Inaugure la série *Rapports des Archives*. Publia une bibliographie analytique de son père : *L'œuvre historique de Pierre-Georges Roy*, Paris, 1928. appartient à la Société des dix. Étude : *Les Indiennes de Chateauguay*.

28 juillet 1960

Littérature/Fréchette

Louis-Honoré Fréchette un poète d'hier. (1839-1908) Se rattache à la tradition romantique. Meilleur artisan du vers. Influencé par Hugo dont deux de ses œuvres d'inspirent : *Voix d'un exilé* et *Légende d'un peuple* (1887). Journaliste et écrivain, il était aussi avocat. Fides vient de l'inclure dans la collection des Classiques canadiens dont l'auteur est Michel Dassonville. Membre de la Société Royale du Canada (1882).

11 août 1960

Littérature/Décès

Trois écrivains disparus : Reverdy, Supervielle, Léon Bérard. Reverdy : un des poètes surréalistes français (1889-1960). Intime de Picasso et Max Jacob. Il fut le poète du cubisme. Supervielle : poète hermétique d'origine uruguayenne. Modernisme qui déconcerte. Grand prix de l'Académie française en 1955. Bérard : fut ambassadeur de Pétain durant la Seconde Guerre mondiale. Fut l'un des premiers humanistes de son temps. Il fut d'abord un homme politique, député et sénateur des Basses-Alpes.

11 août 1960,

Religion/Arcand

Le Père Didace Arcand, *Martyr à Chefoo* du R. Père Ferdinand Coiteux, (Bien Public, Trois-Rivières). Livre qui éclaire sur la Chine communiste. Biographie d'un missionnaire franciscain.

18 août 1960

Littérature/hist. Maurois

André Maurois vient d'avoir 75 ans : *Les Silences du colonel Bramble*. *Ni ange ni Bête*. *Lyautey*. *Tourgueniev*. *Édouard VII*. *Châteaubriand*. *Voltaire*. *Chopin*. Écrivain des plus actifs et connu mondialement. Romans, nouvelles, études, récits de voyage, études sociales, histoire. Mais il trouva sa vocation dans la biographie. Vulgarisateur. Industriel et soldat avant de s'adonner à la littérature. Il est d'origine israéliite. Nom véritable : Émile Herzog. Il écrivit aussi ses *Mémoires*. Membre de l'Académie française (1939)

25 août 1960

Biographie

Monsieur Vincent, *L'Ardente vie de saint Vincent de Paul* de R. Gilbert, Lyon, Emmanuel Vitte). Biographie de Vincent de Paul, un des grands saints de l'Église. C'était l'époque des guerres de religion. Henri de Guise (chef des Ligueurs – catholique) fut assassiné en 1588 et le roi Henri III, un an plus tard. La paix reviendra avec l'Édit de Nantes en 1598 (Henri IV) roi protestant qui devint catholique. Vincent fut ordonné prêtres à Périgueux en 1600. Pendant un voyage de Marseille à Toulouse, il est capturé, envoyé en Tunisie et vendu comme esclave. Il obtient sa libération et revient par Rome. Aumônier de la reine Margot. Il organise des œuvres de charité. Est nommé aumônier des

galères. Il fonde l'ordre des lazaristes puis l'Institution des Dames et Filles de la charité qui s'occupe des malades et malheureux de toutes sortes.

1^{er} septembre 1960
Littérature/Massis

Henri Massis à l'Académie française : *Comment Émile Zola composait ses romans*. (1906) *Maurice Barrès ou la génération du relatif* (1908)]. Fut d'abord connu comme critique philosophique, d'idées. Il faut le situer dans la lignée de Pascal. Son dernier livre : *De l'homme à Dieu*, une sorte d'autobiographie. Fonda, avec Jacques Bainville, la *Revue universelle* qui disparut avec la Seconde Guerre mondiale. En deux tomes : *Jugements*.

8 septembre 1960
Littérature/J.Romains

Jules Romains et la comédie des mœurs : *Knock ou le triomphe de la médecine*. (1924) Roman : *Hommes de bonne volonté* (en 25 volumes). Comédie : *M. Le Trouhadec*) Son vrai nom : Louis Farigoule. Œuvres trop bien construites, comme des théorèmes selon le critique Lucien Dubech). Jamais on ne sent chez Romains un frémissement qui vienne des entrailles. Tout vient du cerveau. Chef du mouvement unanimiste qui est, selon Pierre Brodin une philosophie sensualiste et une façon nouvelle de défier la nature. *Hommes de bonne volonté* : histoire des mœurs de son temps.

15 septembre 1960
Littérature/Vogué

Le vicomte de Vogué mourait il y a cinquante ans (1850-1910) Romans : *Les Morts qui parlent. Le Maître de la mer. Jean d'Agrève. Roman russe*. (1886). *Histoires d'Orient. Histoires d'hiver*). Il a fait connaître à la France le roman russe : Gogol, Tolstoï, Dostoïevsky. Diplomate en Russie et au Proche-Orient. Approche nuancée des religions qui laisse croire à l'indifférence religieuse.

22 septembre 1960
Littérature/Donnay

Maurice Donnay (1859-1945). Après 15 ans: (théâtre : *Amants. Phryné*). Animateur du cabaret *Le chat noir* de Montmartre. Auteur dramatique. Livre de souvenir : *Autour du chat noir*. Un de ses pièces les plus connues : *Amants* (1895). Admis à l'Académie française en 1906. Il a écrit une vingtaine de pièces entre 1891 et 1929.

29 septembre 1960
Littérature/Labiche

Un centenaire qui touche Eugène Labiche (1815-1888) Roman : *La Clef des Champs*. Drame : *L'Avocat Loubet*. Vaudeville : *Monsieur de Coislin ou l'homme infiniment poli*. Comédies : *Le Voyage de M. Perrichon, La Cagnotte. Le Chapeau de Paille d'Italie. L'Affaire de la rue de Lourcine*). Pièce la plus populaire : *Le Voyage de M. Perrichon* dont on célèbre le centenaire (1860). Elle passa au cinéma et à la télé. Phrase simple et facile; situations de farce et imbroglio. *La Cagnotte*, une de ses comédies le plus amusante passa aussi au cinéma.

6 octobre 1960
Littérature/J.Green

De l'ascendance américaine de Julien Green : *Le Voyageur sur la Terre. Adrienne Mesurat. Mont-Cinère*. Né à Paris de parents américains, il devint écrivain français (sauf une œuvre écrite en anglais, *Memories of Happy Days*, 2 volumes qui lui valurent le prix de éditeurs en 1942). Peintre troublant du rêve, du cauchemar, de l'hallucination. *Adrienne Mesurat* lui vaut le prix Bookman. Son chef-d'œuvre : *Mont-Cinère*, se passe aux États-Unis. Publia son *Journal*.

Plus de 15 ouvrages entre 1924 et 1940. Un des rares américains qui fit sa marque en littérature française.

13 octobre 1960

Littérature/Porto-Richer

Ce théâtre de Porto-Riche (1849-1930), qui mourut avec lui (théâtre d'amour : *Anatomie sentimentale. La chance de Françoise. Amoureuse. Passé. Vieil homme*. Élu à l'Académie française. Bonne technique mais manque de profondeur dans l'étude des problèmes amoureux.

20 octobre 1960

Économie/Nadeau

Un politicien lettré: Jean-Marie Nadeau (1906-1960) *Le Problème des Chemins de Fer canadien. La Canalisation du Saint-Laurent. Horizons d'après-guerre. Entreprise privée et socialisme*. Travailla au journal *L'Ordre* fondé à Montréal par Olivar Asselin. Membre de la Société Royale depuis 1946.

27 octobre 1960

La veuve de Courteline dans sa 91^e année (veuve de Georges Courteline : auteur. Veuve du plus réputé des auteurs comiques du tournant du siècle. Article qui montre comment elle a pris soin de son mari. Brève retour biographique sur Courteline.

3 novembre 1960

Hist./géo.

La Rome d'aujourd'hui et de toujours : *Rome* de Maurice Andrieux, Montréal, (Cercle du livre de France). Description de la ville de Rome.

10 novembre 1960

Littérature/Mauriac

Le dernier anniversaire de François Mauriac : *Le Baiser au lépreux. Le Fleuve du feu. Génitrix. L'Enfant chargé de chaînes. La Robe prétexte. La Chair et le sang. Les Mains jointes. L'Adieu à l'adolescence. Thérèse Desqueyroux. Nœud de vipères*. Mauriac fut classé chef de file de la jeune génération selon le critique Lucien Dubech. Né à Bordeaux en 1885. Parmi ses personnages, les femmes sont beaucoup plus fortes que les hommes : exemple : Thérèse Desqueyroux. Son chef-d'œuvre : *Nœud de vipères* (1932) : homme qui, se sentant mourir, écrit sa vie pour sa femme et ses enfants, y révélant comment il en est venu à haïr les siens, à cause de leur égoïsme et des bas intérêts qui les animent.

17 novembre 1960

Littérature/Moréas

Le poète Jean Moréas, né Papadiamantopoulos : *Les Syrtes. Les Cantilènes. Pèlerin passionné. Éryphile, suivie de quatre Sylves. Stances*. D'origine grecque, il s'éprit de la langue française et vécut la plupart du temps à Paris. Moréas est un pseudo. Prophète du symbolisme. Il a fondé (1890) l'École romane avec Maurras, Maurice du Plessys, Raymond de la Tailhède, Ernest Raynaud. Mais il évolua vers le classicisme, la versification traditionnelle.

24 novembre 1960

Littérature/Charbonneau

Poète et philosophe : un des fondateurs de l'École littéraire de Montréal. Dans l'un de ses derniers ouvrages, *L'École littéraire de Montréal*, il raconte l'origine, nomme ses principaux animateurs, essayant de déterminer l'influence qu'elle put avoir sur ses contemporains et leurs successeurs (1935). Il publia *Tel qu'en sa solitude* (1940). Poésie à l'allure guindée, solennelle, froide. Il rêvait pour le Canada français d'une littérature nouvelle, plus vraie et moins floue que l'ancienne, qui abandonnerait le romantisme à la Hugo, tant exploité par Fréchette, la sensiblerie larmoyante de Lamartine, pour acclimater peu à peu

chez nous les tendances de l'école parnassienne, du symbolisme, même du néoclassicisme. Une littérature qui se rapprochât de l'art, sans ignorer les normes du goût, de l'ordre, de la mesure.

1^{er} décembre 1960
Littérature/L.Colet

La belle Louise Colet (1808-1876), Junon du boulevard, amie d'Alfred de Musset, Victor Cousin. Flaubert fut le grand amour de sa vie. Portrait et brève biographie de cette femme qui écrivit de la poésie dont *Ce qui est dans le cœur des femmes* où on y suit sa vie sentimentale. Elle se distingua surtout par ses relations : amie de Mme de Récamier, elle connut Chateaubriand. Elle eut son salon. Énorme correspondance avec Flaubert : 275 lettres dont à peine 142 furent publiées.

8 décembre 1960

Saint-John Perse, prix Nobel de littérature. Pseudo. de Marie-René Alexis Saint-Léger né en Guadeloupe. Fit partie du corps diplomatique de la France. Le gouvernement de Vichy lui a retiré sa nationalité française. Il travaille alors à la bibliothèque du Congrès à Washington. Il publie, de 1942 à 1960, six ou sept recueils de poésie. Nom de tous les Français qui ont reçu le prix Nobel de littérature et nombre de prix obtenus par les autres pays. Poésie non classique qui exige un effort pour comprendre la signification.

15 décembre 1960
Histoire/Boussard

L'Heure du Canada de Léon Boussard, Leméac. Il émigre au Canada et tente de connaître sa patrie d'adoption. Description du pays, de ses paysages, Forces et faiblesses.

22 décembre 1960
Hist./culture

Le Canada français et les problèmes de culture. *Problèmes de culture au Canada français* du Père Pierre Angers, Montréal (Beauchemin). Prévoit une transformation radicale de sa culture. Idéologies nouvelles, peu rassurantes. Le matérialisme nous envahit. L'auteur dit : J'ai tenté de faire apparaître les lignes de force de l'évolution culturelle au Canada français.

29 décembre 1960
Littérature/Tolstoï

50 ans après la mort de Léon Tolstoï : *Contes de Sébastopol. Guerre et paix. Anna Karenine. La Sonate à Kreutzer. Les Cosaques*. Premier des romanciers de son pays. Rien de ce qui est humain ne lui est étranger, vu dans la perspective de la patrie et de son amour. Il était révolutionnaire, dans le meilleur sens du mot. Il fut parmi les premiers à affranchir les serfs de son domaine. Il réclamait l'instruction pour tous, y compris les plus pauvres. Individualiste autant qu'on peut l'être, il réprouvait le socialisme montant et n'accepta jamais d'y adhérer.

1961

5 janvier 1961
Histoire/Maisonneuve

Figures canadiennes, tome 3, de Pierre Benoît) Monsieur de Maisonneuve, fondateur de Montréal. Le seul document : les *Relations des Jésuites*. En fait, c'est Royer de la Dauversière le véritable fondateur de Montréal. Triple but : conversion des sauvages, gloire de Dieu, gloire du roi. Narration de l'arrivée à Montréal.

12 janvier 1961
Littérature/Wright

Décès de Richard Wright, romancier noir américain : *Not Without Laughter* (1930) *The Ways of White Folks. Native Son* (1934). Autobiographie : *Black Boy*,

Uncle Tom's Children (1938) et *Native Son* (1940): ouvrages d'influence majeure aux États-Unis. Vécus à Paris, à l'abri des problèmes de ségrégation et de discrimination. Sommet de la littérature prolétarienne. Met souvent en relief l'inhumanité des Blancs à l'égard des Noirs.

19 janvier 1961

Littérature/Y. Thériault

La vie extraordinaire de Napoléon-Alexandre Comeau, *Roi de la Côte Nord* (Éditions de l'Homme). Thériault raconte la vie de cet homme. Garçon de 12 ans employé pour défendre les eaux contre les braconniers. Il allait devenir le roi et maître des régions nordiques en direction de l'Ungava. À lire : *Life and Sport on the North Shore* écrit par Comeau où il raconte sa longue expérience de la faune, de la flore et de la vie en forêt.

26 janvier 1961

Littérature/30 Arpents

Mort subite du Dr Philippe Panneton : *Trente arpents. Un Monde était leur empire. Le Poids du jour*. Décès à Lisbonne où il était ambassadeur du Canada. Il fut médecin, écrivain et diplomate. Brève retour sur sa vie. Sous son pseudo de Sylvain : *En flânant dans les portages; Dans le bois; Le long de la route*.

2 février 1961

Culture/Léon Trépanier

M. Léon Trépanier sait tout ce que l'on veut savoir (émission radio : *On veut savoir*), Trépanier est spécialisé en histoire canadienne et surtout curieux de la petite histoire. Grande diversité de questions qui exigent de longues recherches. Il vient de réunir en un volume un certain nombre de ses réponses aux questions posées.

9 février 1961

Littérature/Banville

Théodore de Banville, qu'on ne lit plus (1823-1891) *Les Cariatides. Les Stalactites. Le Sang de la coupe. Les Odes funambulesques. Les Occidentales. Les Ballades joyeuses*). Fantaisiste, maître de la rime. S'adonne aux jeux de mots (ex: fait rimer bergerat avec auberge à rat.) Grande connaissance de la langue. Sens aigu de l'actualité.

16 février 1961

Histoire/biog.

Roger Viau dans la collection Mame *Figures canadiennes*, Cavelier de la Salle, découvreur du Mississippi. Il Entra d'abord chez les Jésuites; il démontre des dispositions remarquables pour les sciences. À la mort de son père, il quitte la prêtrise. Rêve d'aventure et s'en vient en Nouvelle-France. Comme il rêve de trouver un passage vers la Chine, on donne le nom de Lachine à sa seigneurie. En 1682, il atteint la Grande-Rivière qui se divise en trois chenaux. Avec un voyage en France, il revient dans la vallée du Mississippi pour y fonder une colonie. Assassiné par Duhaut et ses complices en 1687.

23 février 1961

Littérature/Américain

Erskine Caldwell de passage à Québec : *Trouble in July. A Place Called Estherville. Kneel to the Rising Sun*. Lors de ce voyage, il exprime à des journalistes son point de vue sur la littérature, le cinéma, la télé, la censure. Selon lui : les jeunes s'intéressent plus à la radio et la télé qu'à la littérature : manque d'imagination. Il estime que l'écrivain doit être son propre censeur. S'intéressa avec sympathie aux Noirs de son pays. *Kneel to the Rising Sun* : marque une date dans l'histoire littéraire américaine. Œuvres qui portent surtout sur sa Géorgie natale.

- 2 mars 1961
Religion/biog. *Ma Sœur Eulalie* de Pia Roseau (pseudo de Rita Piuze-Balthazar). L'incroyable histoire d'Eulalie Durocher (Beauchemin), Biographie de Mère Marie-Rose, fondatrice des sœurs des Saints-Noms-de-Jésus-et-de-Marie, née à St-Antoine sur Richelieu (1811-1949). Elle parle de son projet de fonder une communauté à Mgr Bourget de Montréal et en obtint l'autorisation. Elle ouvre sa première maison à Longueuil.
- 9 mars 1961
Autobiog/religion Des confidences de Mgr Olivier Maurault (*La Paroisse, Confiance, Fides*) Il a écrit l'histoire de la paroisse Notre-Dame, celle des Sulpiciens. Il fut recteur de l'Université de Montréal pendant plus de 20 ans au moment de sa pire crise, où elle déménageait de la rue St-Denis pour s'installer sur la montagne; Il raconte sa vie dans *Confidences*. Œuvre littéraire : 25 volumes.
- 16 mars 1961
Biog./religion *Mgr Vital Grandin o.m.i.* du père Paul-Émile Breton qui fut chargé d'écrire la biographie de Mgr Grandin, o.m.i., premier évêque de Saint-Albert en Alberta qu'on appelait l'évêque sauvage. Bref résumé de cette biographie. (Paris, Librairie Arthème Fayard),
- 23 mars 1961
Biog./religion *Sainte Hélène découvrit la croix de Jésus* (Huguette Champy, Lyon, Éditions et Imprimeries du Sud-Est.) Bref résumé de la biographie écrite par Champy. Hélène : romaine d'origine et mère de Constantin, premier empereur chrétien de Rome. Fondateur de Constantinople devenue Istanbul. Hélène aurait vécu de 247 à 327. Elle découvrit, lors de son passage à Jérusalem, la croix où Jésus fut crucifié. Ses restes reposent à Paris.
- 30 mars 1961
Littérature/Lalou Décès du critique universitaire René Lalou (1889-1961): *Histoire de la littérature française. Défense de l'homme. Panorama de la littérature anglaise contemporaine. Les Prosateurs romantiques. Le Clavecin non trempé. Le Théâtre en France depuis 1900* Bref retour sur sa vie et ses œuvres.
- 6 avril 1961
Littérature/Cendrars Décès de Blaise (pseudo. Frédéric Sauser-Hall). né en Suisse le 1^{er} septembre 1887 et mort à Paris le 21 janvier 1961 Enfant terrible de la littérature française. Pour lui, il n'y a pas d'autre choix que de : vivre. Sorte de précurseur à la fois pour ses récits, romans, poèmes. Il importa des procédés du cubisme dans la poésie sociale. Grand voyageur, il vint aussi au Canada. *La Légende de Novgorod* (1909) *Emmène-moi au bout du monde*.
- 13 avril 1961
Littérature/Île de Man Sir Hall Caine, romancier de l'île de Man : *Sonnets of Three Centuries. The Christian. Shadow of the Crime. The Eternal City. The Prodigal Son. The Woman Thou Gavest Me*). Situation et description de l'île de Man. Caine lui consacre son second volume : *Sonnets of Three Centuries* Son troisième est consacré à des critiques : *Cobweb of criticism*. Il localisa ses romans à l'île de Man dont il exploite l'histoire, la population, les traditions, les mœurs, le paysage... Son roman *The Deemster* est le plus caractéristique.
- 20 avril 1961

- Peinture/Bashkirtseff Marie Bashkirtseff, appelée Moussia (1860-1884). Elle mourut à 24 ans. Célèbre grâce aux pages qu'elle écrivait chaque soir. Son *Journal* : œuvre intense. Russe, mais vivant en France. Elle était peintre et il reste d'elle quelques tableaux. Correspondance anonyme avec Guy de Maupassant.
- 27 avril 1961
Littérature/Bordeaux À 91 ans, Henry Bordeaux continue de travailler : Brochure sur *Villers de L'Isle-Adam. Le Pays natal* (1900). Romancier de la terre et de la famille. Fidèle à la Savoie, son pays natal. Plus de 130 ouvrages : roman, nouvelles, histoire, voyages, essais, livres de guerre, mémoires. Fit partie de la *Revue des Deux-Mondes*. Élu à l'Académie française en 1919 et reçu en 1920. Selon lui : L'effort de chacun doit tendre à augmenter la force de la famille, point d'appui de la race, de la nation.
- 4 mai 1961
Littérature/Baring Maurice Baring, aristocrate et intellectuel.(1874-1946). Il a abandonné la carrière diplomatique pour la littérature et s'est converti au catholicisme, ce qui était trois péchés en Angleterre. Selon Somerset Maugham, les ouvrages de Baring sont de ceux qui donneront au monde de demain l'image la plus juste qui soit de l'aristocratie anglaise, désinvolte et cultivée. *A Year in Russia; Letters from the Near East; The Mainsprings of Russia; Collected Poems; Tinker's Leave; Cost Without Seam. Cat's Cradle; Daphné Adenne; Puppet Show et Memory*
- 12 mai 1961
Littérature/Simard Jean Simard présente son *Ange interdit* (Cercle du livre de France). Pièce de théâtre. Ne sera probablement jamais présentée : elle finit en queue de poisson. Comme beaucoup de pièces : tranches de vie sans action et sans motif d'intérêt véritable. Elle n'est pas immorale, mais amoral. Histoire de l'éternel triangle.
- 18 mai 1961
Science/médecine Le docteur Roméo Boucher, médecin qui ne craint pas d'écrire. Directeur de *Information médicale et paramédicale. Précis de médecine* (1933). *Les Opinions de mon médecin* (1935) *Petit livre des régimes* (1938) *Introduction à la médecine* (1938). *Le malade qui...* (1939). *Le Cas des chiropraticiens* (1950). Dernier livre : *Votre médecin vous parle*). Réputation qui dépasse le monde médical. Il sait écrire. Dernier livre : vulgarisation pour aider les gens à se soigner eux-mêmes des maladies les plus communes.
- 25 mai 1961
Voyage/littérature Jacques Languirand qui a été à Tahiti (*J'ai découvert Tahiti*. Éditions de l'Homme). Bernard fait la distinction entre : il y est allé (n'en est pas revenu) et il y a été (il en est revenu). Languirand y a séjourné trois mois dans les îles les plus importantes. S'y rendit en journaliste. Première co-production de films et langue française pour la télé : *Visite à nos cousins*, car on parle français dans la plupart des villes visitées. Bref résumé du livre.
- 1^{er} juin 1961
Voyage/biographie Un ouvrage vénézuélien sur François Depons (*El Viajero Francisco Depons de Pedro Grases*, Caracas, 1960), Depons est un voyageur français qui, au début du XVIIIe apporta des connaissances sur l'Amérique (en secondant Humboldt). Grases vient de lui consacrer un ouvrage. Bref résumé de sa biographie.

- 8 juin 1961
Biographie/histoire
- Vie d'Élizabeth Bégon* par Céline Dupré (collection Classiques canadiens, Fides). On ne la connaît pas assez. Elle laissa une correspondance ayant la qualité d'un journal. Source incomparable de renseignements sur la vie en Nouvelle-France au XVIIIe. Épousa Claude-Michel Bégon, gouverneur des Trois-Rivières en 1643. Devenue veuve, elle revint à Montréal, rue St-Paul, qu'elle loua à Bigot et qui devint célèbre sous le nom de l'Intendance.
- 15 juin 1961
Hist./culture.
- Au congrès inter-américain de Maracay, au Vénézuéla, Tour d'horizon des pays de l'Amérique latine : économie, culture, arts.
- 22 juin 1961
Arts/littérature/Morisset
- Gérard Morisset et nos oeuvres d'art. Sa nouvelle : *Novembre 1775*, en tirage limité, contient une demi-douzaine d'illustrations de lui. Autres ouvrages : *Peintres et tableaux* en deux tomes; *Coup d'œil sur les arts en Nouvelles-France*. *Évolution d'une pièce d'argenterie*. *Les Églises et les trésors de Varennes*. *Le Cap Santé, ses églises et son trésor*. *L'Architecture en Nouvelle-France*. *Les Églises et le trésor de Lotbinière*. Morisset fut fonctionnaire : enseignement du dessin. Se spécialisa dans la recherche et la critique d'art. Chercha à ressusciter les artistes et artisans de chez nous. Devint directeur de l'enseignement du dessin, directeur de l'inventaire des oeuvres d'art et conservateur du Musée de la province.
- 29 juin 1961
Histoire
- De Bonneval Pacha au Prince Eugène d'Autriche. En 1701, Bonneval quitta la France, acheta un régiment et fit campagne dans la guerre de Succession. Se fit turc, embrassa l'islamisme et entra au service du sultan. Il trahit Louis XIV et l'empereur d'Allemagne. Il finit par demander son pardon et rentrer en France. Il y mourut en 1747. Il laissa quelques mémoires mais il faut surtout consulter ceux du Prince de Ligne et de Casanova et la correspondance de Voltaire.
- 6 juillet 1961
Littérature
- Quand Léo Larguier régnait sur Saint-Germain-des-Prés (1878-1950) Recueils de poèmes : *Maison du poète*. *Les Isolements*. *Les Ombres*. Recueils de souvenirs : *Chez l'Antiquaire*. *Avant le déluge*. *Saint-Germain des Prés, mon village*. *Le Citoyen Jaurès*. Historien de Saint-Germain-des-Prés. Laissa une cinquantaine d'ouvrages. Fut longtemps critique littéraire et critique d'art, historien, mémorialiste.
- 13 juillet 1961
Littérature/Boileau
- Boileau ne fut pas l'homme guindé que l'on croit (1636-1711) *Satires*. *L'Art poétique*. *Lutrin*. Indépendant de fortune, il pouvait s'en prendre aux plus célèbres sans crainte. Il reconnut le talent de La Fontaine, de Racine, de Molière qu'il considérait comme le plus grand écrivain de l'époque. Il aida les écrivains dans le besoin. Devint le premier technicien de la littérature. Louis XIV le fit entrer à l'Académie.
- 20 juillet 1961
Littérature/rel.
- G.K. Chesterton mourut il y a quinze ans (1874-1946) Pseudo de Gilbert Keith. *Orthodoxie*. *The Man Who was Thursday*. Il analyse les maux de l'humanité et en conclut qu'ils viennent de la malhonnêteté de l'homme. Fut d'abord peintre, critique artistique. Collabora à des revues d'art et de journaux. Ses livres

portaient sur les problèmes sociaux de son époque. Il en arriva à une conception chrétienne de l'existence. Il écrivit : poèmes, biographies critiques, pièces, romans, essais, impressions de voyage.

27 juillet 1961

Littérature/Hemingway

Ernest Hemingway, le plus représentatif de la génération perdue. Un des grands écrivains de son époque. Rien n'est moins américain que son oeuvre. Passe la plus grande partie de sa vie en Europe et aux Antilles et c'est à ces pays qu'il emprunte ses thèmes. Carrière journalistique au *Star* de Kansas City, puis correspondant du *Star* de Toronto en Grèce et au Proche-Orient, et correspondant de Hearst à Paris. Prix Pulitzer pour *The Old man and the sea*.

3 août 1961

Littérature/M.Godin

L'homme qui veut épater : Marcel Godin (*La Cruauté des faibles*, Éditions du Jour). Se plaît dans l'horreur, les situations atroces, les gros mots, la grossièreté. Il est esclave de son besoin d'épater. Cynique. Sous l'angle de la conception et de la création : en retard sur son temps. Il a de la dextérité, de la concision, du vocabulaire. Il a du brillant, arrive dans le récit à ménager et graduer l'intérêt. Sa meilleure pièce : *Ces trois jours-là* : sombre tableau où le paradoxe dispute à l'invraisemblance. Distorsion des sentiments. Attrait du macabre.

10 août 1961

Histoire/récits

André Malavoy a 24 ans quand il se retrouve dans le mouvement de résistance français. *La mort attendra*, Éditions de l'Homme. Envoyé en Bretagne pour organiser un réseau de renseignement, il place et déplace, sous le nez des Allemands, des appareils de radio. Il connut, avec sa mère, le camp de concentration de Mauthausen, mais survivront. Il arrive à Montréal en 1951 en tant que représentant du bureau de tourisme de France. Dans son livre, ce sont des souvenirs de guerre.

17 août 1961

Littérature/Henriot

Mort d'un des grands lettrés de sa génération : Émile Henriot (*Livres du second rayon. Portraits de femmes. Fils de la Louve*). Étude consacrée à Maurice Barrès qui vient de mourir en avril 1961. Humaniste, il écrivit des poèmes, des romans, des critiques qui se mêlent à l'histoire (plus de 2000 articles). Dans *Livres du second rayon*, il rappelle les vieux bouquins du XVIIIe siècle qui ne sont pas des chefs-d'œuvre mais qui sont témoins, comme le dit Sainte-Beuve des modes de sensibilité de nos pères. Le livre *Les fils de la louve* est consacré aux écrivains latins de la Rome antique. Il s'installa au *Temps* et y resta 35 ans avant de passer au *Monde* où on pouvait suivre sa *Vie littéraire*.

24 août 1961

Littérature/Laure Conan

Laure Conan (Félicité Angers) notre 1^{re} première romancière (1845-1924) : *Un Amour vrai. Angéline de Montbrun. À l'œuvre et à l'épreuve. L'Oublié. L'Obscure souffrance. La Vaine foi*, La jeunesse ne la lit plus; on lui préfère l'action. Elle joint au récit l'étude psychologique. Dans l'ordre de l'écriture, elle reste de son temps. Dans le monde du récit psychologique, elle innova chez nous. Intense vie intérieure. Elle vécut à St-Hyacinthe au monastère des Sœurs Adoratrices du Précieux-Sang. Intime de la fondatrice, sœur Catherine-Aurélie Caouette. Elle rédigea pendant 5 ans la revue de la communauté.

31 août 1961

- Litt./culture/Goudekert Maurice Goudekert vend ses plus beaux livres (mari de Colette et propriétaire d'une des belles bibliothèques de France). Homme d'affaires, journaliste et éditeur des œuvres de Colette à qui il consacre un livre, *Près de Colette*. Il vécut 30 ans avec elle.
- 7 septembre 1961
Histoire/Hitler L'Allemagne d'Adolf Hitler, d'après les derniers documents (*The Rise and Fall of the Third Reich* de William L. Shirer, New York, Simon and Schuster, 1960), Livre révélateur sur le nazisme allemand, sa politique de violence et de démagogie, l'horreur de ses méthodes dans la répression, son rôle dans la Seconde Guerre mondiale, sa persécution des Juifs, le procès des criminels de guerre à Nuremberg.
- 14 septembre 1961 Aspect de l'Allemagne sous le régime hitlérien (*Mein Kampf* d'Adolf Hitler et *The Rise and Fall of the Third Reich* de William L. Shirer, New York, Simon and Schuster, 1960). Bref résumé de la vie d'Hitler. Théorie de l'obéissance absolue à l'autorité politique. Il lui fallut des années de lutte avant de devenir le Führer. Il avait compris que pour accéder au pouvoir, il devait s'emparer des puissances établies : le gouvernement, l'armée, la haute industrie. Quand il décida de réarmer l'Allemagne (en dépit des traités), il élimina le chômage et rendit la prospérité à l'Allemagne. Le livre est une mine de renseignements (voir l'article du 07-09-1961 qui traite de même volume).
- 21 septembre 1961
Littérature/J.J.Rousseau *La Nouvelle-Héloïse* a deux cents ans (*Julie ou la nouvelle Héloïse* de J.-J. Rousseau). Principal mérite : il a permis l'entrée de la nature dans la littérature, ce qui permit aussi le romantisme. Le romantisme est disparu, mais la nature continua d'être l'un des éléments premiers du roman. Tout est faux dans ce roman : les sentiments, les personnages, les situations. Le Saint-Preux de ce roman est celui qu'il aurait voulu être. *La nouvelle Héloïse* : œuvre qui émut le plus. Autre œuvre : *Confessions*.
- 28 septembre 1961
Littérature/Kaufman La carrière et les idées de George S. Kaufman (1889- juin 1961. Auteur de théâtre américain : *Someone in the House* (1918) *Once in a Lifetime* (1930-1931) écrit en collaboration avec Moss Hart, satire du monde d'Hollywood. Prix Pulitzer pour *Of Thee I Sing*, comédie musicale écrite en collaboration avec Morrie Ryskind et Ira Gershwin (1932) *You can't Take It with You* (1937),
- 5 octobre 1961
Littérature/Murger Henry Murger et la vie de bohème (mort en 1861 à 39 ans) : *Scènes de la Vie de bohème*. *Les Buveurs d'eau*. *Madame Olympe*. *Le Sabot rouge*. Recueil de poèmes : *Les Nuits d'hiver*. Une demi-douzaine de romans. Dans *Vie de bohème*, il romance sa propre déchéance et cela lui valut une certaine notoriété. Il possède une sorte de valeur historique évoquant un monde qui n'est plus. Connaissant ses déficiences, Murger peina sur chacune de ses phrases, se corrigeant et se recorrigeant, se souciant de la propriété des termes comme des subtilités de la syntaxe, ne laissant rien au hasard.
- 12 octobre 1961
Littérature/L. Rainier Lucien Rainier, prêtre et poète mort en 1956 à 78 ans. *Lucien Rainier* de Claude Lavergne (Montréal, Fides). Il entra chez les Jésuites en 1897 et les quitta deux mois plus tard pour le Séminaire. Est ordonné prêtre par Mgr Bruchési en 1902 :

abbé Joseph Melançon. Il fut un des fidèles d'Albert Lozeau, de Charles Gill, de Gonzalve Désaulniers, de Nelligan. Il a écrit un *Journal*. Livre de poésie : *Avec ma vie*. Tiré à 1000 exemplaires. Un des poètes les plus vrais, pour qui la pensée, l'idée, la prosodie, l'image non tarabiscotée, la propriété des termes et aussi le bon sens, comptaient en premier lieu. Bernard rappelle qu'il a écrit, à sa mort, un article dans *Le Courrier* du 6 avril 1956 et reproduit dans le *Droit* du 9 avril 1956. Bernard rappelle qu'il a dîné chez lui, à Hochelaga, avec Alfred DesRochers et la violoniste Annette Doré, fille de Victor Doré alors président de la CÉCM, il y a plus de 30 ans. Poète de tradition classique.

19 octobre 1961
Littérature/de Nolhac

Le parfait humaniste que fut Pierre de Nolhac (1859- *Souvenirs d'un vieux Romain*. (1930) Deux recueils de poèmes : *Poèmes de France et d'Italie*. *Rameau d'or*. Conservateur du palais de Versailles. Il a écrit une douzaine d'ouvrage sur ce palais : création, histoire, présentation de Louis XIV, XV et XVI et les principaux personnages. S'employa à réhabiliter les rois de France. Spécialiste de l'humanisme italien : *Pétraque et l'humanisme*, *Érasme en Italie*. Autres œuvres : *Testament d'un latin à Méditerranée*, *Stances romaines*, *Cités latines*, *Images françaises*.

26 octobre 1961
Religion/Tekakwitha

Sur les pas de Kateri Tekakwitha, la vierge iroquoise (1656-1680) (*Kateri* de l'abbé Pierre Théoret (Emmanuelle Vitte). Le gros de la documentation est en anglais, réuni dans un volume de 670 pages, New York, Presses de l'Université Fordham. Description de l'ouvrage, de ce qu'il contient. Bref historique sur les Iroquois, Algonquins, Hurons. Brève biographie.

2 novembre 1961
Littérature/J.-L.Gagnon

Jean-Louis Gagnon, *La Mort d'un nègre*, *La fin des haricots* (Éditions du Jour) ce sont des contes prolongés. L'auteur n'est pas comme lorsqu'il est journaliste : mordu de libéralisme politique étrangère. Ouvrage d'une langue moins sûre qu'on ne croyait. On se laisse gagner par le brillant du récit, les accrochages imprévus qui donnent du ton et des nuances au paysage. L'auteur a beaucoup voyagé, ce qui donne une toile de fond à ses récits. Des tranches de vie à la moderne, sans action progressive.

9 novembre 1961
Religion/Hist.

Trois prêtres canadiens qui firent carrière au loin (*On veut savoir*, tome II de Léon Trépanier, Les Messageries coopératives de Montréal), Mgr James Gillis : né à Montréal, évêque à Édimbourg; il obtint du maire de la ville d'Orléans le cœur du roi d'Angleterre Henri II. Mgr Maxime Demers, premier évêque de Victoria en Colombie-Britannique. Pierre Fiset qui devint Père Marie-Edmond; trapiste canadien; il reçut, en 1865, l'empereur Napoléon III lors de son second voyage en Afrique.

16 novembre 1961
Littérature/Lanctôt

Gustave Lanctôt, *Histoire du Canada* de Montréal, (Beauchemin), Quand la ville de Montréal était une bourgade indienne, celle d'Hochelaga qui était un centre important : une cinquantaine de maisons étroites et longues, en bois, couvertes d'écorce. Périmètre de la bourgade : Sherbrooke et Burnside et Metcalfe et Victoria. Lanctôt va aux sources et ne veut rien négliger dans son ouvrage. Livre qui donne des détails originaux, non notés par d'autres historiens.

23 novembre 1961
Littérature/Mazo

Mazo de La Roche était plus connue l'étranger qu'au Canada (née à Toronto-vient de mourir à 82 ans) Romancière canadienne-anglaise célèbre mondialement. Roman : *Jalna*. Autobiographie : *Rising the Chances* en 1957), Bernard s'en prend à la fiscalité canadienne qui dépouille les écrivains à succès. Elle quitta la Canada pour l'Angleterre où elle vécut pendant 12 ans et y écrivit 5 de ses ouvrages, en adapta un à la scène. Médaille Lorne Pierce de la Société Royale du Canada en 1938. En 1951 : grand prix de littérature de l'Université d'Alberta. Son roman *Jalna* lui valut un prix de 10 000 \$ de la rue *Atlantic Monthly* de Boston : roman fleuve du Canada qui tient le lecteur en haleine.

30 novembre 1961
Littérature-Heredia

Quand José-Maria de Heredia recevait à l'Arsenal (1842-) (salon littéraire. Auteur de *Trophées*), En 1901, il a 60 ans et il devient administrateur de la Bibliothèque de l'Arsenal, une des plus riches de France. Né à Cuba. Les Salons de l'Arsenal gardent le souvenir des écrivains de deux époques : les romantiques de 1830 et les parnassiens du tournant du 20^e siècle. Élu à l'Académie en 1894. Il n'était l'auteur que d'un livre : *Trophées* où se trouvent les sonnets les plus parfaits de la langue française.

7 décembre 1961
Littérature/Le Cardonnel

Déjà le centenaire de Louis Le Cardonnel (1862-1936) Grand-prêtre, poète français. *La Frise empourprée. Poèmes. Carmina Sacra. Du Rhône à l'Arno*. Écrivain ignoré aujourd'hui. Après une jeunesse qu'il passe au *Chat noir* pendant 10 ans, il s'en va étudier la théologie à Rome en 1894. Il sera ordonné prêtre. Sa voix se transforme, devient plus profonde, plus déchirante. Il se retirera dans un monastère à Assise pour trouver la paix dans la plénitude de la vie intérieure.

14 décembre 1961
Histoire/biog.

Le Père Charlevoix, premier historien du Canada (1682-1761) Étude de Léon Pouliot, s.j., (Fides), Membre de la Compagnie de Jésus, il fut voyageur, professeur et historien. Il connut Voltaire jeune dont il fut le préfet au Collège Louis-de-France. Dès 1719, le gouvernement le charge d'étudier les limites de l'Acadie. De 1720 à 1723, il parcourt le continent à la recherche de la mer de l'Ouest. Son œuvre principale qui en fit le premier historien de la Nouvelle-France : *Description générale de la Nouvelle-France avec le Journal historique d'un voyage fait par ordre du Roi dans l'Amérique septentrionale*.

21 décembre 1961
Littérature/humoriste

William M. Thackeray naquit il y a 150 ans (1811-) (Humoriste le plus célèbre d'Angleterre - *Vanity Fair*). Né aux Indes où son père est un des dirigeants de la East India Company. Son premier ouvrage : *Flore et Zéphyr* (1836). Journaliste. Contemporain de Charles Dickens. Mais ils ne se ressemblent pas; Dickens est pauvre, Thackeray vient d'un milieu bourgeois. Il ne cherche pas, comme Dickens, à donner des leçons morales mais veut montrer la vie et les hommes tels qu'ils sont, tels qu'il les voit, sans se soucier de leurs motifs ou des fins ultimes qu'ils se proposent. Ses meilleures qualités se trouvent dans *Vanity Faire (La foire aux vanités)*.

28 décembre 1961
Littérature/Valmore

Une amoureuse de Sainte-Beuve: Ondine Valmore (1821-1853), Elle l'aima, mais il ne lui proposa jamais le mariage et il mourut célibataire. Elle épousa

Jacques Langlais, avocat de député de Mamers. Fille de Marceline Desbordes-Valmore, celle qu'on appela la poésie vivante. Sainte-Beuve la courtisa, l'allait voir presque à tous les jours, s'en amouracha mais jamais il ne s'est décidé à faire la grande demande.

1962

4 janvier 1962
Sciences

L'Institut de Microbiologie et d'hygiène a vingt ans (livre *Rétrospection* de M^e Édouard Asselin), Ce livre révèle un monde occupé à protéger sa santé et celle des animaux. L'ouvrage décrit le travail d'Armand Frappier et de son équipe de savants. Fondé en 1938, c'est le seul organisme du genre au Québec et l'un de deux au Canada.

11 janvier 1962
Culture

L'humoriste américain James Thurber (1894-1961). Décédé en novembre dernier. Il débuta comme diplomate. Écrivain et artiste, fasciné par les aspects amusants, folichons ou ridicules de l'existence, il traversa la vie sans désespérer des hommes, sans non plus les admirer beaucoup. Il travailla comme nouvelliste de la *Tribune de Chicago*. S'installe à New York à la revue *New Yorker*. Textes illustrés.

18 janvier 1962
Littérature/Tristan

Ce paresseux que fut Tristan Bernard (1866-) *Triplepatte* Phrase célèbre : L'homme n'est pas fait pour travailler. La preuve, c'est que ça le fatigue. Il laissa plus de 100 pièces, une trentaine de romans, recueils de contes et de fantaisies, d'autres publications parmi lesquelles ses fameux *Mots croisés*. Exemples de définitions dans ses mots croisés. Muet de naissance : cinéma. Il fut, avec Courteline et Feydeau, l'un des trois grands de la scène comique du début du XXe siècle. Principales créations : *L'Anglais tel qu'on le parle* (vaudeville de 1899), *Le Petit café*, *Monsieur Codomat*, *Les Jumeaux de Brighton*. Pendant la guerre, lui et sa femme furent arrêtés par la Gestapo, comme non-aryens. Il dit : Jusqu'ici, mon amie, nous avons vécu dans la crainte; maintenant, nous allons vivre dans l'espoir. On les relâcha, les Allemands jugeant que leur prisonnier était trop spectaculaire pour servir leur publicité.

25 janvier 1962
Philo/hist./Manach

Décès en juin 1961 de Jorge Manach, écrivain cubain. *Histoire de la philosophie. Formation de la Conscience cubaine* : ce sont ses œuvres majeures qu'il ne réussit pas à compléter avant sa mort. Sommité intellectuelle de son pays. Passa les dernières années de sa vie en exil. Avocat, docteur de philosophe, professeur, journaliste, il s'intéressa aussi à la radio et à la télévision dont il fut en son pays l'un des principaux animateurs. Disciple de Martí, patriote cubain, c'est à sa manière qu'il voyait la vie publique, la voulant ordonnée dans le sens du bien populaire, faisant abstraction des individus, des succès personnels. Théoricien idéaliste. Avec Castro, les idées de Martí prirent un tour imprévu et, incapable d'accepter cette situation qui ne correspondait pas à ses vues, il partit pour l'étranger en 1956 et n'y revint jamais. Il écrivit : contes, articles, essais, critique littéraire et artistique, manifestes, brochures, livres.

1^{er} février 1962

- Litt./Voyage Marie-Antoinette Grégoire-Coupal, *Des pins, des tuiles et du soleil*, Centre de pédagogie et de psychologie. Grande voyageuse, elle écrit ses impressions de voyage. Résida longtemps en Haïti. Visita l'Europe occidentale. Son ouvrage s'inspire de l'Italie, de la Corse et de la Sardaigne. Description de certains lieux visités et de ce qu'elle en tire.
- 8 février 1962
Littérature/Paul Morin De Paul Morin, l'homme *Le Paon d'Email, Géronte et son miroir* (Cercle du livre de France). Ce livre suit de près celui que lui consacrait Fides dans la collection Classiques canadiens. Fides fait aussi de ses *Œuvres poétiques* une édition dans la collection Nénuphar (*Le Paon d'email, Poèmes de Cendre et d'Or*). Son nouveau livre : mélange de vers, de prose, de fantaisies, de réminiscences personnelles. Utile pour connaître les diverses facettes de l'auteur, surtout l'ironie. Il fut : avocat, traducteur, docteur ès lettres, esthète, professeur universitaire, linguiste, poète, pianiste, érudit, journaliste.
- 15 février 1962
Littérature/Renard Jules Renard, campagnard perdu à Paris (1864-1910). Élu à l'Académie Goncourt. Un parfait styliste de son temps. *Poils de carotte*. Un des meilleurs écrivains de la belle époque. Il laissa deux bonnes douzaines d'ouvrages dont *Poils de carotte, L'Écornifleur, Le Vigneron dans sa vigne, Histoires naturelles*. Et son *Journal*. Indiscutable succès au théâtre; il y porta son *Poils de carotte*, ce tableau de famille qui date de 1894, que le cinéma popularisa.
- 22 février 1962
Histoire/Ed. de Nevers Le centenaire d'Edmond de Nevers (1862-1962) Canadien. Aucun ouvrage ne lui a été consacré; sources difficiles à examiner. Grand voyage en Europe où il apprend l'allemand, l'italien, l'espagnol, le portugais. S'installe 7 ans à Paris où il est journaliste. Il y écrit les deux ouvrages qui assureront sa survie : *L'Évolution du Peuple canadien-français. L'âme américaine*. Ce dernier ouvrage est loué par la *Revue des Deux-Mondes*. Historien doublé d'un sociologue. Nationaliste avant la lettre. Dans son livre sur le Canada français, il propose, selon Mgr Camille Roy, un programme d'action publique, qui pourrait assurer l'influence de notre race en Amérique. Il voulait l'essor du Canada français et son progrès autant en poésie, en sciences qu'en arts. Suggère la création de facultés de lettres et de sciences.
- 1^{er} mars 1962
Littérature/Henri Becque Henri Becque le misanthrope (1837-1899) Le plus grand homme de théâtre à la fin du XIX^e siècle. Peu joué, car trop cruel et mordant dans la peinture des mœurs de ses contemporains. Pièce la plus célèbre : *Les Corbeaux* est consacrée aux hommes d'affaires qu'elle montre sans indulgence. *La Parisienne* : comédie plus banale, montre la vie dans sa crudité. Seul homme de théâtre réaliste de son époque.
- 8 mars 1962
Céline Un grand écrivain: Louis-Ferdinand Céline (son vrai nom : Destouches; Céline est le nom de sa mère) Mort en juillet 1961. *Voyage au bout de la nuit*. (1932). *Mort à crédit. L'École des cadavres. Bagatelles pour un massacre. Les beaux draps*. C'était un grand écrivain. Qu'on se rappelle sa description si personnelle de New York. Gagnant du prix Renaudot. Était médecin. Pendant la guerre : fut avec Pétain et Vichy. À l'époque du Front populaire, visite en Russie et à son

retour publie *Mea Culpa*. On le prend pour un collaborateur et il est arrêté et emprisonné. Amnistié en 1951, il revient en France.

15 mars 1962

Littérature/Gauthier

Le bon Théo aurait plus de 150 ans (1811-1872) (Théophile Gauthier. Théâtre : *Le Tricorne enchanté. L'Amour souffle où il veut. Pierrot posthume*. Un des journalistes les plus brillants de son époque. Brève biographie de sa vie. Sa fille fut l'amie de Pierre Loti.

22 mars 1962

Histoire/biographie

Un portrait retouché du chancelier Bismarck de Henri Valloton. Avait aussi écrit sur Elizabeth d'Autriche. Résumé du livre et de la biographie de Bismarck.

29 mars 1962

Littérature/Benoît

Mort de Pierre Benoît (1886 à Albi-mort en mars 1962 à Ciboure) Poésie : *Diadumène*. Romans : *Koenigsmark. L'Atlantide. Erromango. Mademoiselle de la Ferté*. Grand romancier de l'aventure. Très populaire de son vivant, il s'imposa dès son premier roman. *L'Atlantide* n'est pas son meilleur roman, mais ce fut son triomphe. Je fais un roman comme d'autres font une thèse. Je ne me mets jamais à écrire sans avoir pensé sept ou huit mois à mon sujet. Son chef-d'œuvre : *Mademoiselle de la Ferté* qui tient de la tradition psychologique (tradition balzacienne).

5 avril 1962

Littérature/Paul Morin

Quelques souvenirs littéraires et turcs. Des poèmes de Paul Morin nous transportent en Turquie. Morin y enseigna le français à l'été 1913. Énumération de quelques écrivains qui ont séjourné en Turquie. Brève description et histoire de la Turquie.

12 avril 1962

Histoire/de Chastenet

De Jacques Chastenet, historien de l'époque. Venu au Canada pour célébrer le 60^e anniversaire de l'Alliance française. Son maître : André Siegfried était un spécialiste du Canada et des États-Unis. Siegfried l'a présenté à l'Académie française disant de lui qu'il était le plus bel espoir dans le domaine de la recherche historique. Ouvrages : *Raymond Poincaré. La France de M. Fallières. Histoire de la IIIe République* (6 volumes). Courte biographie.

19 avril 1962

Littérature/Loti

Loti (pseudo. de Julien Viau) à Constantinople Cinq livres appartiennent à la Turquie : *Aziyadé. Fantôme d'Orient. Les Désenchantées. La Turquie agonisante. Suprêmes visions d'Orient*. Il y a une avenue et un hôtel Pierre Loti à Istanbul. Il a réussi à visiter la mosquée d'Eyoub interdite aux non-musulmans. Loti, en qualité d'officier de la marine française fit trois fois le tour du monde. Premier contact avec la Turquie à 20 ans en 1870. Il devint par la suite fanatique de ce pays.

26 avril 1962

Littérature/Loti

Pierre Loti victime de ses désenchantées. Roman : *Les Désenchantées* sujet : les harems turcs qui commença de paraître à la *Revue des Deux-Mondes* en 1906. Il y eut 419 éditions du vivant de l'auteur. [...] la haute culture intellectuelle répandue aujourd'hui dans les harems de Turquie, et la souffrance qui en résulte. C'est ce qu'il y a de vrai dans ce livre; le reste, dit-il, est invention. Résumé du roman.

3 mai 1962
Littérature/Loti

Le roman d'amour de Loti et d'Aziyadé. Roman : *Aziyadé*, Calmann-Lévy, 1879. Premier roman turc de Loti paru sans nom d'auteur sous le titre de longueur démesurée : *AZYADE, Istamboul 76-77*. *Extraits des notes d'un lieutenant de la marine anglaise entré au service de la Turquie le 10 janvier 1876, tué sous les murs de Kars, le 17 octobre 1877*. Loti y raconte son histoire d'amour avec une jeune turque vendue à un maître turc.

10 mai 1962
Littérature/Farrère

Claude Farrère (pseudo Frédéric Bargone) (né à Lyon en 1876). Roman : *L'Homme qui assassina*. Admirateur et intime de Loti, sa vie ressemble à celle de Loti (marin, il aime la Turquie, il a un pseudonyme, écrivain, élu à l'Académie). *L'homme qui assassina* : seul roman qu'il situe en Turquie dont il montre la société cosmopolite. Autres romans : *Fumées d'opium* (Chine); *Les Civilisés* (Extrême-Orient); *La bataille* (guerre sino-japonaise); *Les Hommes nouveaux* (nouveaux riches du Maroc); *Une jeune fille voyagea* (Indochine).

17 mai 1962
Histoire/Québec/Thoreau

Henry-David Thoreau au pays de Québec. *Un Yankee au Canada*, Éditions de l'homme). Ouvrage sur la province et ses habitants, il y a plus d'un siècle. Portrait de ceux qui décidèrent de vivre ici après la conquête anglaise. Il voyage et est surpris qu'il y ait des gens qui ne parlent que français.

24 mai 1962
Histoire/Zalamea

Né le 8 mai 1905 à Bogota et mort le 10 mai 1969 dans la même ville. Un essai de Zalamea envisage Thoreau sous 5 aspects : philosophie et importance sociale de sa pensée; exaltation qu'il tire de la contemplation de la nature; action politique; valeur et portée de son œuvre littéraire; actualité et ce qu'elle signifie en face du monde d'aujourd'hui. Revue *America*, avril 1962. *Actualidad* de Thoreau. On lui doit trois volumes de voyages et d'essais mi-descriptifs et mi-philosophiques, extraits en grande partie de son journal : *Yankee in Canada* (1866), *A Week on the Concord and sage Thoreau sous 5 aspects : Rivers* (1849) et *The Maine Woods* (1864) (voir entrée du 17 mai 1962).

31 mai 1962
Biographie
Littérature-américaine

L'individualiste qu'était Thoreau, écrivain américain d'ascendance française. Un des chefs d'œuvres américains *Walden* (voir les entrées du 17 et 24 mai 1962). Biographie de Thoreau. Il travailla pour Emerson en tant qu'homme à tout faire. Emerson le recommanda pour une bourse d'études. Il écrivit un journal énorme dont il tira ses œuvres. Il se construisit une maison en pleine forêt et y vécut pour se prouver que l'homme peut vivre de peu s'il sait se libérer de l'inutile et de l'artificiel.

7 juin 1962
Généalogie/de Gaspé

Quelques souvenirs sur Philippe Aubert de Gaspé. Sa dernière petite-fille vient de mourir à Rivière-du-Loup. Née de la 6^e fille de l'écrivain, Wilhelmine-Anaïs et de William Fraser, coseigneur de Rivière-du-Loup comme de Gaspé fut seigneur de Saint-Jean-Port-Joli. De Gaspé avait écrit sur le problème au pays des mariages entre sujets de langue française et de langue anglaise, au lendemain de la conquête. Ces alliances sévirent surtout dans la noblesse du

temps et lui-même en contracta une du genre. Biographie et généalogie de De Gaspé. Il perdit sa fortune, ne put rembourser ses créanciers, fit de la prison. À sa sortie, il s'isola à St-Jean-Port-Joli et vécut de ses censitaires. Il y écrivit ses *Anciens Canadiens* (1863) : roman historique et roman de mœurs. Ses *Mémoires* vinrent ensuite (1866)

14 juin 1962
Litt/philo/Pascal

Pascal mourut à 39 ans, il y a trois cents ans (1623-1662) *Discours sur les passions de l'amour. Pensées, Provinciales* (1656) ou *Petites lettres à un Provincial*. On a dit de lui qu'il fut l'un des plus grands poètes du XVIIe, même s'il n'écrivit qu'en prose. Il mourut avec la réputation d'un saint laïque. Rempli de contradictions, il n'en fut pas moins le génie fait homme. Fut surtout mathématicien : détermine le poids de l'air, invente la presse hydrostatique et la machine à calculer, fonde la physique expérimentale, imagine le calcul des probabilités, l'omnibus, le bracelet-montre. Les Jansénistes (dont il était) l'engagèrent à s'attaquer aux Jésuites qu'ils détestaient. Ce fut le départ des *Provinciales*.

21 juin 1962
Litt./philo/Pascal

Les à-côtés étranges de Blaise Pascal : *Les Provinciales. Discours sur les passions de l'amour*. Brilla dans les sciences. Prit le nom d'Amos Dettonville anagramme de Louis de Montalte et de Salomon de Tulti, autres pseudos anagrammes de ab alto monte, le Puy de Dôme). Pour présenter ses travaux mathématiques. Pascal eut-il un fils? L'article semble dire que : oui.

28 juin 1962
Littérature/Pouchkine

Il y a 125 ans : mort de Pouchkine, fut tué d'un coup de pistolet par son beau-frère, Georges d'Anthès (mari de la sœur de la femme de Pouchkine) Chassé par le tsar, il migra en France et devint membre du Conseil général du Haut-Rhin et sénateur sous Napoléon III. Pouchkine avait 37 ans, était célèbre, vivait à Saint-Petersbourg et jouissait de l'estime du tsar Nicolas Ier. Ce serait le plus grand écrivain de la Russie; il n'y a pas un genre qu'il n'ait touché. On trouve en lui les courants du XVIIIe et de lui partent ceux du XIXe. Entre autres : *Boris Godunov, Eugène Onéguine*.

5 juillet 1962
Histoire/litt. Groulx

Le chanoine Groulx et son œuvre. Vient de publier *Le Canada français missionnaire*. Professeur, historien et écrivain. Depuis une vingtaine d'années, son œuvre a été attaquée : on l'accuse d'écrire une histoire fantaisiste et d'inventer des mythes pour justifier certaines thèses, ou sa satisfaction personnelle. Il répliqua en disant que tout ce qu'il a dit s'appuie sur des sources fiables. Il laissa une trentaine de volumes et exerça une grande influence sur plusieurs générations.

12 juillet 1962
Litt./hist.

Marguerite de la Roque en l'île de la Demoiselle. *Les Canadiens d'autrefois* de Robert de Roquebrune, Fides). Résumé de l'histoire d'amour d'une lointaine cousine qui vint de France sur un bateau de Roberval. Elle devient amoureuse d'un autre et Roberval, pour la punir, la laisse seule avec sa servante sur une île déserte. Son amoureux se jette à la mer et l'y rejoint. Elle fut recueillie par des pêcheurs mais sa servante et son amoureux y moururent.

19 juillet 1962

Religion/biog. St-Paul Saint Paul de Tarse sur le chemin de Damas : *Paul, le lutteur de Dieu* de Jean Vuailat, Éditions et Imprimeries du Sud-Est). Paul était un pharisien intransigeant. Paul aurait commandé la lapidation d'Étienne. Un jour, alors que Paul fait route vers Jérusalem, une lumière l'enveloppe, sa monture se cabre et il est projeté par terre. Paul se convertit. Excellente biographie.

26 juillet 1962

Littérature/Garcia Lorca Garcia Lorca, il y a 26 ans : *La Cordonnière prodigieuse. Noces de sang. Madame Rosita célibataire. Le langage des fleurs*. Il est mort sous les balles d'un peloton d'exécution à Grenade en 1936, à 37 ans. On rencontre la mort partout dans son œuvre; il ne la voyait pas comme la fin de tout, mais comme la transition entre deux mondes : le réel et l'idéal. Son ami le poète Miguel Hernandez tomba lui aussi pendant la guerre civile espagnole. L'œuvre de Lorca est de la plus haute qualité : cinq recueils de poèmes et quatre pièces.

2 août 1962

Littérature/Dickens Charles Dickens, romancier populaire (1812-1870). *Sketches by Boz. David Copperfield. Pickwick. Nicholas Nickleby et Dombey and Son. Oliver Twist. Dorritt. Barnaby Rudge. Bleak House. Hard Times. Great Expectations. Tale of Two Cities. Martin Chuzzlewit*). Le Plus grand romancier de l'Angleterre. À cette époque, le roman anglais n'existait pas vraiment. On était à la pire époque de l'exploitation industrielle. Les enfants travaillaient; dans les écoles, les maîtres semaient la terreur. D'origine bourgeoise, il fut réduit à la pauvreté parce que son père croula sous les dettes. À 22 ans, il décrit ce qu'il y a sous ses yeux : *Sketches by Boz* et ce fut le succès. Ses admirateurs apprécient chez lui autant l'humoriste que le critique des mœurs et le narrateur.

9 août 1962

Divers/Negresco Henri Negresco : hôtelier européen. On lit ce nom dans *Géronte et son miroir* de Paul Morin. À la fin de son livre, Morin écrit que c'est un traiteur européen réputé. En 1902, Henri Negresco arrive à Nice. Il était violoniste mais ne voulait pas faire carrière en tant que tel. Il travailla dans la plupart des capitales européennes. À Monaco, il devint maître d'hôtel puis passa à Nice où le Casino Municipal devint, à cause de lui, le plus fréquenté de la ville. Il bâtit un palace luxueux, le Negresco. Clientèle fortunée : Rockefeller, Singer... Inauguration en 1912. Mais de courte durée à cause de la guerre qui en chasse la clientèle. En 1918, de retour de guerre, il essaya de le remonter, mais ce fut peine perdue. Il mourut à Paris en 1920, presque pauvre.

16 août 1962

Littérature/décès Décès de William Faulkner. Poésie : *The Marble Fawn*. Romans: *Soldier's Pay. Mosquitoes. Sartoris. The Sound and the Fury. Sanctuary, As I Lay Dying*). Prix Nobel de littérature. Il possédait une ferme dont il dirigeait lui-même l'exploitation. Écrire était pour lui une façon d'occuper ses loisirs. Ses premiers romans ne se vendirent pas. Il se mit alors en tête d'écrire un récit horrifiant, avec le seul objet de toucher le plus d'argent possible *Sanctuary* : les éditeurs le lui retournèrent. Il écrivit alors sur le sort misérable des Blancs du Sud que, comme lui, la guerre avait ruiné : *As I Lay Dying*. Ce fut un succès. Il remania alors *Sanctuary* et le publia l'année suivante (1911). Il a un caractère d'étrangeté; il cultive l'humour et le paradoxe. Un des romanciers les plus représentatifs du Sud américain.

23 août 1962

Philo/litt./Guitton

Né à Saint-Étienne en 1901, Jean Guitton entre à l'Académie au Fauteuil en 10 en 1961. *Une mère dans sa vallée*. Philosophe. Catholique. Ses œuvres ne font qu'un : c'est comme une bataille unique que vous avez livrée avec des troupes très différentes, mais organisées autour d'un même axe. Présentation par le général Weygrand. Rend grâce à sa mère pour son éducation religieuse. Œuvre considérable autant littéraire que philosophique. Il écrit difficilement : car, «bien que beaucoup me disent envier ce qu'ils appellent mon aisance, j'écris difficilement».

30 août 1962

Littérature/Barrès

Déjà le centenaire de Maurice Barrès (1862-1924). Fut l'enchanteur de sa génération. Magicien de la phrase. Un des écrivains les plus discutés de son temps. Selon Paul Bourget : il n'arrivera à rien, car il est sollicité par deux tendances absolument inconciliables : le goût de la méditation et le désir de l'action. Selon Claude-Edmond Magny : «son œuvre est rentrée dans un néant dont elle n'aurait jamais dû sortir. Il a touché à tout; il fit vibrer les cordes de la poésie, de la mystique nationale, du patriotisme, de l'exotisme, de la religiosité, de l'esthétique et de l'analyse se traduisant par ce qu'il appelle le culte du moi».

6 septembre 1962

Littérature/Barrès

Le grand-père de Maurice Barrès. *Souvenirs d'un officier de la Grande Armée*, par Maurice Barrès, 1923. Barrès fut le petit-fils d'un officier de Napoléon Ier qui mourut en captivité. Maurice Barrès voit dans ses souvenirs les plus évidentes pièces justificatives de son action et de sa pensée, comme la préface à son œuvre complète. Cela explique *Les Déracinés*, *Colette Baudoche* et le *Génie du Rhin*.

13 septembre 1962

Religion/Baudrillart

Du cardinal Baudrillart, prêtre-écrivain (1859-1942) *Philippe V et la Cour de France*, cinq tomes. *Mgr d'Huist*. *L'Église catholique*. *La Renaissance*. *Le Protestantisme*). Mort en 1942. Il tint une grande place dans l'Église, l'histoire, celle qu'il écrivait et celle qu'il contribua à édifier. Grand éducateur et humaniste. C'est à la suite de recherches sur Mme de Maintenon (épouse morganatique de Louis XIV) qu'il s'intéressa à ce souverain espagnol, petit-fils de Louis XIV. Il en conclut que ce dernier dirigea le royaume de Philippe V pendant 15 ans en même temps que le sien. Baudrillart vint à Québec en 1927 et prononça un discours à la Société du Bon parler français au Canada.

20 septembre 1962

Littérature/Léon Dierx

Léon Dierx et son temps (1838-1912) Poète parnassien : *Poèmes et poésies*. *Les lèvres closes*. *Les Amants*. *Poésies complètes, corrigées et augmentées*). Il fut le plus personnel des parnassiens. Il comprit mieux que d'autres ce que l'école de Leconte de Lisle comportait de dangers, dans le sens de la monotonie. Selon lui, l'art doit initier au beau, non traduire l'idéal des masses.

27 septembre 1962

Litt./philo/Les Maritain

Jacques et Raïssa Maritain (Jacques Maritain : grand prix de littérature en juillet 1961). Elle était russe. Son mari, français. Ils se convertirent au catholicisme en 1906 sous l'influence de Léon Bloy. Les Maritain furent des apôtres de saint Thomas d'Aquin et du thomisme. Les deux suivirent des cours de Bergson.

4 octobre 1962

Littérature/Daudet

Léon Daudet, vingt ans après sa mort, Il eut des démêlés avec le pape Benoît XV à qui il ne pardonna pas la condamnation du journal royaliste qu'il dirigeait avec Charles Maurras, *L'Action française*. Il fut excommunié. Fils d'Alphonse Daudet : *Lettres de mon moulin*, *Contes du lundi*, *Nanab*. Son journal tomba pendant la guerre et il se retira à St-Rémy de Provence où il mourut. Il épousa la petite-fille de Victor Hugo, Jeanne, dont il divorça. Journaliste redouté, il se partageait entre la politique, la critique littéraire et artistique. Il laissa plus de 100 volumes.

11 octobre 1962

Litt./hist.

De John Brown à Stephen Vincent Benét (1898-1943) l'écrivain Stephen Vincent Benét lui consacra un poème: *John Brown's Body* en 1928). John Brown mourut pendu à la suite d'un procès retentissant. Américain que l'on chante au Québec. Il passionna l'opinion et entra dans la légende et la littérature. Vincent Benét lui consacra un long poème en vers : *John Brown's Body* (1928). Ouvrage qui résume en 100 000 mots la guerre civile de 1860-1861 et valut à son auteur le prix Pulitzer. Il vécut en France et c'est là qu'il écrivit son *John Brown* vendu à 70 000 exemplaires. Œuvre : poèmes, nouvelles, cinq romans, des essais et une pièce en un acte bien connue : *Devil and Daniel Webster* (1939). John Brown fut au premier rang des abolitionnistes tua 5 fermiers parce qu'ils étaient esclavagistes.

18 octobre 1962

Histoire/Groulx

L'abbé Groulx et son *Histoire du Canada français* (Fides) (né en 1878). Cet ouvrage vient des causeries radiophoniques. Ouvrage accessible à cause de sa simplification. Œuvre considérable : près de 20 ouvrages dont *Nos luttes constitutionnelles* en 1915-1918, *Dollard est-il un mythe?* en 1960) qui met les Canadiens français en face des réalités qui les expliquent, les justifient d'être ce qu'ils sont. Elle contribue à nous faire connaître des Canadiens anglais et des néo-Canadiens.

25 octobre 1962

Histoire/Groulx

De l'Empire français en Amérique du Nord (1535-1760 sous-titre de *Notre Grande aventure* de Lionel Groulx, Fides, 1958). Rappelle que la Nouvelle-France couvre une grande partie de l'Amérique. Regard rapide sur nos grands découvreurs (Jolliet, Iberville, La Vérendrye...)

à

1^{er} novembre 1962, p. 5

Littérature/Marcotte

Gilles Marcotte étudie notre littérature dans *Une littérature qui se fait*). Bernard vante le sérieux de ce critique qui a lu les livres dont il parle. L'avoir littéraire d'une nation se présente en deux secteurs : le créateur et le didactique. En ce dernier se classent l'histoire, les essais, la critique. La littérature créatrice comporte 3 genres : poésie, roman, théâtre. Si notre littérature n'est pas adulte, elle a une adolescence vigoureuse. Le livre de Marcotte se résume en deux essais : l'un sur le roman, l'autre sur la poésie. Il analyse l'œuvre et les motifs de nos principaux romanciers.

8 novembre 1962

Littérature/Kearney

La vie merveilleuse et pauvre de l'humble Frère Kearney (du père Paul-Émile Breton, *Au pays des Peaux de Lièvres*, 1962). Pendant 57 ans, le frère Kearney fut le pilier de Good Hope, mission reculée des Oblats au pays des Peaux-de-Lièvres. Il arrive à la rivière Rouge en 1857.

15 novembre 1962
Histoire/Brasillach

La triste histoire de Robert Brasillach (résumé de l'affaire Brasillach dans *Les Grands dossiers de l'Histoire contemporaine de Robert Aron*, Cercle du livre de France). Mourut au peloton d'exécution à 36 ans. Il n'aura pu donner sa pleine mesure en tant qu'écrivain. Il était journaliste. Il fut, un temps, partisan de l'alliance franco-allemande, mais d'une alliance entre deux pays souverains. Cela parut un sacrilège. De Gaulle refusa de le gracier.

22 novembre 1962
Littérature/Marie Noël

L'expérience poétique de Marie Noël (pseudo. de Marie Rouget. *Les Chansons et les heures*. De Sœur Marie-Tharsicius : *L'Expérience poétique de Marie Noël*, Fides) Résumé biographique. Selon Daniel-Rops : première poétesse vivante de la France.

29 novembre 1962
Littérature/Th. Wilder

Écrivain indépendant : trois pièces : *Someone from Assisi*, *Childhood*, *Infancy*. Romancier, mais également homme de théâtre. Pièces courtes, mais significatives qui s'écartent de la manière habituelle de l'auteur. Il vécut un peu partout dans le monde. Premier roman en 1926 : *The Cabala*. Deuxième roman, *The Bridge of San Luis Rey*, lui valut en 1927 un prix Pulitzer. Il fut adapté au cinéma. Autres romans : *The Woman of Andros*, *Heaven's My Destination*. Pièce en trois actes, *Our town*, lui valut un second prix Pulitzer.

6 décembre 1962
Littérature/Steinbeck

John Steinbeck décroche le prix Nobel en 1962. Prix Pulitzer en 1939 pour *The Grapes of wrath* dont la traduction est *Les Raisins de la colère*. Fait la liste de tous les Américains qui ont obtenu un Prix Nobel. Les premiers livres de Steinbeck passèrent inaperçus : *Cup of Gold* : biographie romancée du pirate Henry Morgan (1929); *The Pastures of Heaven* (1932); *To a God unknown* (1933). Il eut plus de succès avec *Tortilla Flat* (1935) et *Des souris et des hommes* dont on en tira un film *Mice and Men* (1937) Roman qui est une sorte de transition entre la littérature du Sud-Ouest et celle de l'Extrême-Ouest américain. Il expose deux grands problèmes des années 1930-1940 : la ruine des sols en érosion et le travail saisonnier dans les vergers.

13 décembre 1962
Littérature/2 disparus

Roger Nimier : un des espoirs de la littérature française d'aujourd'hui, vient de se tuer dans un accident d'automobile. Première œuvre retentissante : *Les Épées*. Ensuite : *Le Hussard bleu*, *Perfide*, *Les Enfants tristes*, *Histoire d'un amour* et Bemelmans, originaire du Tyrol, plus connu comme caricaturiste que comme écrivain. Il écrivit un ouvrage antimilitariste après la Première Guerre mondiale à laquelle il participa. Peintre autant qu'écrivain. Son meilleur livre serait *Madeleine* (1938)

20 décembre 1962
Actualité/Esquimaux

Les esquimaux du Nord québécois : *Le défi du Nouveau-Québec* de Michel Brochu, Éditions du Jour). Modernisation de leur vie, même s'ils gardent certaines de leurs traditions : poisson cru. Ouvrage qui porte sur leurs modes de vie, leurs problèmes, etc.

27 décembre 1962

Religion/biog, La vie simple et douce de saint François-Xavier : *Nos amis les saints* de Marguerite Perroy, Lyon, Éditions et Imprimeries du Sud-Est). 140 ans après sa mort, ses restes restèrent intacts. Biographie vivante et analytiques.

1963

3 janvier 1963

Littérature/Browning et Barrett

Robert Browning (1812-1889) et Elizabeth Barrett (1806-1861) poètes anglais : mari et femme. De Barrett : *Sonnets from the Portuguese*. *Lady Geraldine's Courtship*. De Browning : *He Ring and Book*) Vécut en Italie à cause de la santé précaire d'Elizabeth. À la mort de sa femme : retour en Angleterre. Œuvre influencée par l'Italie. Durant sa vie, la réputation d'Elizabeth éclipsa celle de son mari. Thèmes de l'œuvre de Browning : religion et morale. Il fut davantage connu après la mort de sa femme, avec le poème *The Ring and the Book* (1968-1869)

10 janvier 1963,

Litt./Rat chien

Vie joyeuse et sage d'un caniche marron (*Mon caniche Adour* de Maurice Rat) Maurice Rat va diriger une nouvelle collection. *Les Bêtes et nous*. Il fait figurer son propre chien, Adour, dans le tome 1.

17 janvier 1963

Littérature/Boisrobert

Boisrobert (1592-1662) et l'Académie française. Un des fondateurs de l'Académie française : c'est lui qui en donna l'idée à Richelieu. Sa pièce : *La Belle plaideuse*, belle peinture des mœurs de son époque.

24 janvier 1963

Littérature/Ed.Estaunié

L'étrange destinée d'Édouard Estaunié (1862-1942) *La Vie secrète*, Roman où il ne se passe rien, mais qu'on ne veut pas fermer tellement il offre d'intérêt humain. De Daniel-Rops : Avec ses intrigues minutieusement et si habilement combinées, son don étonnant de créer en quelques phrases l'atmosphère, sa pénétration à creuser les caractères, il se révèle, au critique objectif qui le considère, comme le rival heureux de ceux qui, il y a un demi-siècle, illustrèrent le roman psychologique.

31 janvier 1963

Littérature/Chénier

Né à Constantinople: André Chénier (1762-1793) Poète. Il mourut sur l'échafaud, victime de la Terreur. À 31 ans, il passa de la poésie au journalisme et fustigea avec véhémence les hommes de la Terreur et les Jacobins. Il écrit ses *Iambes* en prison et les donna à sa famille par un geôlier complice. Chénier fut le premier modèle des romantiques de 1830 qui virent en lui un précurseur.

7 février 1963

Littérature

André Chénier : poème célèbre Qui était la «Jeune captive»? Aimée de Coigny fut le sujet et l'inspiratrice du poème célèbre de Chénier, *La jeune captive*. Muse de Chénier. Il la connut à la prison de St-Lazare où elle arriva 10 jours avant lui. Biographie de cette femme.

14 février 1963

Littérature/Joseph Kessel

Un Russe à l'Académie: Joseph Kessel (1898-) *L'Équipage*. *La Tour du malheur*. *La Fontaine de Médicis*. Romancier et journaliste. Biographie de ce

Russe d'origine qui vécut très peu en Russie (né en Argentine). Il dit qu'il aurait aimé voir la tragédie du changement de régime, car c'est le drame qui l'attire.

21 février 1963
Littérature/Feydeau

Georges Feydeau, roi triste du rire (1862-1921) *Du mariage au divorce. Cent millions qui tombent*. Vaudevilliste le plus célèbre de son temps. Œuvres remplies de drôleries, de quiproquos imprévus, d'inventions cocasses. Légères, grivoises.

28 février 1963
Litt./cinéma

La Guerre des boutons, roman de Louis Pergaud. Film d'Yves Robert. C'est la traduction en image d'un roman déjà ancien (1911-1912) puisque son auteur, Louis Pergaud, est mort durant la Première Guerre mondiale. Bernard déplore le fait que, dans le film d'Yves Robert, le nom du véritable auteur ne soit jamais mentionné. Pergaud est un des meilleurs régionalistes de son époque. Autres œuvres : *La Vie des bêtes*, *De Goupil à Margot* (Mercure de France, 1910), *La Revanche du corbeau* qui lui valut le *prix Goncourt* et *Le Roman de Miraut*.

7 mars 1963
Musique/Wagner

Richard Wagner, sa vie et son œuvre (*Wagner* de Jean Gallois, Lyon, Éditions et Imprimerie du Sud-Est). Difficultés de Wagner à être reconnu à Paris malgré l'appui de Napoléon III et de l'impératrice Eugénie. Défaut reproché : musique sans mélodie, toute en formules et combinaisons. Œuvres : *Rienzi*, *Tannhauser*, *Lohengrin*, *Maîtres chanteurs*, *Walkyrie*, *Siegfried*.

14 mars 1963
Naturalisme/Dr Panneton

Les Horizons mauriciens d'Auguste Panneton; pseudo : Sylvain, Frère de Philippe Panneton. Ce livre parle des paysages de la Mauricie.

21 mars 1963
Religion/biog.

Michel Guy, *Le cœur humain de Lacordaire*, (Maison Mame, 1962), Prêtre et orateur. Rongé d'inquiétudes religieuses. Disciple de Rousseau, il le renia par la suite.

28 mars 1963
Littérature/Robert Frost

Décès du poète Robert Frost (1875-1963) Poète américain; régionaliste; quatre prix Pulitzer), Appartient à l'école régionaliste tant décriée qui n'en est pas moins l'une des plus vivantes, des plus vraies, et dont la résonance peut atteindre l'universel. Natif de la Californie, il est devenu l'écrivain de la Nouvelle-Angleterre. Il écrivit surtout des poèmes et remporta le prix Pulitzer à quatre reprises.

4 avril 1963
Littérature/Alfred Leroy

Alfred Leroy, *Le XIXe siècle et la civilisation française (La Civilisation française du XIXe siècle*, Éditions Casterman), Livre qui résume ce monde en ébullition que fut le siècle dernier. Tableau unique de cette époque qui prépare le nôtre, l'explique à travers ses données politiques et économiques, religieuses, sociales, humanistes.

11 avril 1963
Litt./biog. Maurois

André Maurois, *Adrienne ou la vie de Mme de La Fayette*, (Cercle du livre de France) Mme de La Fayette donna *La Princesse de Clèves*, le premier roman psychologique de la littérature française. Il s'y passe peu de choses sinon les

sentiments des personnages. De très riches archives finirent par tomber entre les mains de Maurois qui accepta d'écrire une biographie d'Adrienne de la Fayette pour revivre la période la plus intéressante de l'histoire de France (et de celle des États-Unis), à travers des existences particulières, si riches d'aventures et si mêlées à la vie des deux nations.

18 avril 1963

Histoire/René Sédillot

Ce miracle envoûtant qu'est Paris (*Paris bien à lui* de René Sédillot, Cercle du livre de France. Les ouvrages sur Paris sont innombrables et l'un des meilleurs analystes est Sédillot : *Survol de l'histoire du monde, Survol de l'histoire de France, Histoire des colonisations. Il vient d'écrire un livre sur Paris qu'il nous présente depuis le berceau de Lutèce jusqu'à cette métropole démesurée.*

25 avril 1963

Littérature

Claire Mondat, *Une Poupée qui n'est pas de tout repos* (Éditions du jour), *Critique négative de ce livre qui, selon Bernard est une petite saloperie à la moderne.* Bernard parle du personnage principal : «*Cette Catherine fume la cigarette, boit sans abus, se plaît à détailler sa beauté physique, se déshabille devant n'importe qui, se cherche et ne se trouve pas, sauf dans les bras de celui-ci ou le lit de celui-là.*»

2 mai 1963

Culture

Décès du journaliste LaRose Harris, rédacteur en chef du Columbus Enquirer-Sun fondé en 1828 par le poète Mirabeau Lamar à Columbus (Géorgie). Prix Pulitzer accordé au journal en 1926.

9 mai 1963

Littérature/Rimbaud

Un nouveau livre sur Rimbaud : *Vie d'Arthur Rimbaud* d'Henri Matarasso et Pierre Petitfils, (Cercle du livre de France). Si Rimbaud a peu écrit, les livres à son sujet sont innombrables. Il apporta un souffle nouveau à la poésie, française d'abord, puis étrangère. Grande influence. Œuvres : *Poésies, Saison en Enfer, Les Illuminations*. Livre qui éclaire, à l'aide de documents et de témoignages, maints aspects de l'homme, encore plus que son œuvre.

16 mai 1963

Littérature/M. Barbeau

Le Rossignol y chante. Livre dans lequel Barbeau raconte l'histoire des chansons, donne des variantes des paroles, en note la musique. Barbeau collectionne les chansons depuis 1916; il compte 13 000 textes et 8 000 mélodies. Contribution précieuse à l'histoire de la civilisation française.

23 mai 1963

Littérature/Décès

Décès d'Henry Bordeaux à 93 ans (1870-1963). Dernier roman : *Mémoires secrets du Chevalier de Rosaz*, A fait paraître neuf des 12 volumes prévus pour ses *Mémoires*. Il a écrit 26 volumes relatifs à l'histoire de la littérature, 12 de récits et impressions de voyage, 5 de théâtre. Régionaliste dans le sens le plus élevé du terme. Selon Bordeaux, le lien qui relie ses volumes, c'est le sens de la famille.

30 mai 1963

Littérature/C. Williams

Le poète américain William Carlos Williams (1883-1963) *A Voyage to Pagany. White mule.* C'était un tenant de la poésie moderne, restée pour lui un objet constant de recherche. C'était un symboliste disant que la phrase poétique doit exprimer plus que le sens de mots employés.

6 juin 1963
Littérature/pseudo.

Décès de Gérard d'Houville, pseudo d'Hérédia. C'était la femme de Régnier et fille d'Hérédia. Poétesse : *Styx*. Roman : *Séducteur*. Ses premiers poèmes parurent, non signés, dans la *Revue des Deux-Mondes* en 1894. Elle cesse d'écrire des poèmes en 1907 et elle les réunit dans un recueil en 1931. Entre-temps, elle donna une quinzaine d'ouvrages dont deux ouvrages d'histoire sur la belle Hélène et l'impératrice Joséphine. Ses romans forment un hymne à l'amour. Cela ne s'applique pas au *Séducteur* qui évoque l'image de son père.

13 juin 1963
Histoire/Le Droit

L'Histoire héroïque du *Droit* d'Ottawa : *Entre deux livraisons : 1913-1963* de Laurent Tremblay), Vient de célébrer son 50^e anniversaire. Histoire du journal. L'auteur dépouilla 60 000 pages de documentation.

20 juin 1963
Littérature/de Montigny

Un qui sombra: Gaston de Montigny : *L'École littéraire de Montréal* de Paul Wyczynski, Bernard Julien, Jean Ménard. Frère de Louvigny de Montigny, traducteur aux Communes d'Ottawa. Il s'enrôla dans la Légion étrangère et passa cinq ans au Maroc et en Algérie. Il avait beaucoup de culture et de goût, mais il était aussi bohème et sans discipline. Il n'existe aucun livre de lui sinon le recueil publié en 1951 par son frère Louvigny où l'on retrouve les pièces confiées aux journaux et revues de son temps. Voilà que son souvenir rejaillit dans un ouvrage consacré à l'École littéraire de Montréal (Fides)

27 juin 1963
Littérature/de Vigny

Centenaire de la mort d'Alfred de Vigny, le 16 septembre 1963, poète pessimiste. *Stella. Servitude et grandeur militaire*. Énumération des activités qui auront lieu en France pour commémorer sa mort. Selon Faguet, si on fait tenir le romantisme dans le mal du siècle, «dans la mélancolie et la désespérance, ce qui serait du reste une définition très fautive à force d'être étroite», Vigny est le poète même du romantisme. Il laissa un seul recueil de poésie où se trouvent les plus belles pièces de la littérature française : *La Mort du loup*, *Éloa*, *Moïse*, *La Colère de Samson*, *La Bouteille à la mer*). Roman historique : *Cinq-Mars* dirigé contre le cardinal de Richelieu). Nouvelles : *Servitude et grandeur militaires*, *Stella*.

4 juillet 1963
Histoire/Boréal Express

Un nouveau journal consacré à l'histoire, le *Boréal Express*, un nouveau mensuel qui présente l'histoire d'une manière inédite : l'histoire de jour en jour, ou d'année en année. Il montre la corrélation entre les événements politiques, religieux, économiques, artistiques, littéraires, sous les deux angles national et international.

11 juillet 1963
Littérature/DesRochers

Alfred Desrochers, énigme vivante et barbue. Poète le plus puissant des années 1930. Autodidacte. On publie des vers inédits qu'il a écrit au fil des ans. *Le Retour de Titus*, (Ottawa, 1963); poème qui évoque le drame de Titus le Romain et de Bérénice qu'il sacrifie à la gloire de régner. Pour DesRochers, c'est un thème qui s'apparente à celui du poète, obligé de choisir entre les chants qui sourdent en lui et les nécessités de la matérielle, comme dirait l'argot d'aujourd'hui.

18 juillet 1963
Histoire/Frontenac

W.J. Eccle vient de sortir une biographie du comte de Frontenac, gouverneur général (HMH), Nommé gouverneur et lieutenant général de la Nouvelle-France par Louis XIV, à 50 ans. Criblé de dettes, il accepta le poste en Nouvelle-France. Il mourut à 76 ans et fut inhumé dans l'église des Récollets. L'auteur vient de sortir une biographie de Frontenac.

25 juillet 1963
Littérature/Dantin

Les poèmes inédits de Louis Dantin (1865-1945), *poèmes posthumes* publiés par Gabriel Nadeau. En 1904, Dantin présenta Nelligan dans sa remarquable préface qu'il écrivit pour *Émile Nelligan et son œuvre*. Dantin publia *Franges d'autel*, recueil de poésie religieuses en 1900 sous un pseudo. : Serge Usène (anagramme d'Eugène Seers). Il publia sous 7 pseudonymes : Eugène Voyant, Lucius, Serge Usène, Louis Dantin, Lucien Danet, Louis Danet, Marjotta. Gabriel Nadeau, un ami de Dantin, publia après sa mort *Poèmes d'outre-tombe*. Il fut prêtre, mais il perdit la foi et s'exila aux États-Unis. Il publia de la poésie, mais le critique semble l'emporter sur le poète.

1^{er} août 1963
Littérature/Veuillot

Louis Veuillot, polémiste catholique (1813-1883) : *Les Parfums de Rome, Les Odeurs de Paris*. Publiait le journal l'*Univers* qui fut suspendu après la chute du Second-Empire. Il donna alors ces livres qui ressemblent à des articles. Une fois les restrictions disparues, il se remit à la tâche. Journaliste. Il s'est converti au catholicisme après un voyage à Rome et il mit sa plume au service du catholicisme. Il fut menacé d'excommunication pour s'en être pris à Mgr Dupanloup à l'occasion de la querelle des classiques, mais il se rendit à Rome et obtint la grâce du pape Pie IX.

8 août 1963
Littérature/Laberge

Albert Laberge, que l'on redécouvre *La Scouine*. (*Anthologie* de Gérard Bessette). *L'École littéraire de Montréal* de Paul Wyczynski, Bernard Julien, Jean Ménard), Il publia 14 ouvrages que seuls ses intimes connaissaient. À 25 ans, il travaille à *La Presse* comme journaliste : on l'assigne aux sports. Il y restera 36 ans même s'il détestait les sports. Premier et seul roman achevé : *La Scouine* qui lui valut les foudres de l'archevêque de Montréal. On l'associa à Maupassant et à Zola par la crudité des mots, le réalisme de certaines scènes.

15 août 1963
Histoire/Jeanne Mance

Jeanne Mance (1606-1673) à Ville-Marie (*Jeanne Mance* de Marie-Claire Daveluy, Fides), Note les premiers baptêmes d'Amérindiens et de Blancs célébrés à Montréal et dont de Maisonneuve et Jeanne Mance furent les parrain et marraine. Fonda l'Hôtel-Dieu. Bref résumé de la vie de Jeanne Mance.

22 août 1963
Naturalisme/Mélançon

Claude Mélançon nous conduit à Percé : *Percé et les Oiseaux de l'Île Bonaventure*, Éditions du jour). Brève histoire de la morue au temps de la Nouvelle-France. Puis présentation du livre de Mélançon : il connaît cette région depuis son enfance. Avec ses goûts de naturaliste et son sens de l'observation et amateur d'histoire et de légende, on imagine le parti qu'il a dû en tirer.

29 août 1963
Littérature/Paul Morin

Décès à Beloeil du poète Paul Morin : *Le Paon d'émail. Géronte et son miroir*. Le plus aristocrate, le plus artiste et le plus cosmopolite des poètes. Dans sa

jeunesse, il a parcouru l'Europe et le Proche-Orient et enseigné à Constantinople. A obtenu un doctorat en droit, à Paris, à 22 ans. Un an auparavant, il a publié *Le Paon d'email* dont la perfection verbale et prosodique le classe au premier rang de nos poètes. Quand il revient au Canada, il ne s'accommode pas de son entourage. Sa femme mourra en 1952 et il ne s'en remettra jamais. En 1957, un incendie détruit ses manuscrits et une nouvelle édition de Montaigne qu'il préparait depuis 9 ans de même que sa correspondance avec Anne de Noailles de même que des objets d'arts, etc. Il finira dans la détresse.

5 septembre 1963
Peintre/Cinéaste

Quand Jean Renoir raconte Pierre-Auguste Renoir (*Renoir* de Jean Renoir). On croyait qu'il peignait les quais de la Seine pour montrer aux ennemis où attaquer. Raoul Rigaud le sauva. Des années auparavant, c'est Renoir qui avait sauvé Rigaud. Le fils d'Auguste Renoir, Jean, le cinéaste, raconte des faits de ce genre dans la biographie qu'il consacre à son père. Renoir (1841-1919) naquit à Limoges et fut un chef de file des impressionnistes.

12 septembre 1963
Philo/rel / Paul Cazin.

Un grand humaniste: Paul Cazin (1881-1962) L'Humaniste à la guerre en 1920. Peu connu, il fut pourtant l'un des humanistes les plus remarquables de sa génération. Son livre reflète son expérience dans les tranchées où il lisait l'*Odyssée* et la *Bible*.

19 septembre 1963
Littérature/prix Pulitzer

Les prix Pulitzer et leur fondateur. Fondé en 1903 par Joseph Pulitzer, magnat de la presse américaine, il créa un fonds pour fonder une école de journalisme et donner des bourses et prix. Les Pulitzer représentent la plus haute distinction académique qui soit aux États-Unis, même s'ils ne sont pas considérables (1 000 \$ en littérature). Brève biographie de Pulitzer.

26 septembre 1963

Un intellectuel noir: William E.B. DuBois (1868-1963) Ses nouvelles et deux romans : *Darkwater. The Quest of the Silver Fleece. Dark Princess*), Journaliste, essayiste, sociologue, historien, romancier. Il consacra sa vie aux Noirs.

3 octobre 1963
Littérature/Rostand

Arnaga, Rostand et la poésie. Villa de Rostand dans les Pyrénées restituée à la poésie : remise de prix)

10 octobre 1963
Littérature/régionaliste

Cet August Derleth qui devrait être Derlet : écrivain régionaliste américain *The Shadow in the Glass till is the Summer Night. Wind over Wisconsin. Restless is the River. Bright Journey*.

17 octobre 1963
Littérature/Malraux

André Malraux et la révolution : *Les Conquérants. La Voie royale. La Condition humaine. L'Espoir*)

24 octobre 1963
Littérature/Cyrano

Cyrano à Montréal : pièce jouée à Radio-Canada.

31 octobre 1963
Littérature/*Amadou*

Mme Maheux-Forcier et son *Amadou*.

7 novembre 1963

- Littérature/Jean Cocteau Ce Jean Cocteau qui fut toujours jeune. *Mariés de la Tour Eiffel*.
- 14 novembre 1963
Littérature/Lebel Maurice Lebel professeur et critique : *D'Octave Crémazie à Alain Grandbois*
- 21 novembre 1963
Littérature/Julien Green Julien Green, homme étrange : *Partir avant le jour. Journal*.
- 28 novembre 1963
Littérature/Steinbeck John Steinbeck, voyage en Russie : *Cup of Gold. The Pastures of Heaven. Tortilla Flat. The Grapes of Wrath. In Dubious Bottle*.
- 5 décembre 1963
Histoire/Baillargeon Pierre Baillargeon, après quinze ans : portrait de Jean de La Varenne, neveu de Mgr Montmorency-Laval dans *Le Scandale est nécessaire*.
- 12 décembre 1963
Littérature/Kazantzaki Nikos Kazantzaki, romancier grec : *Alexis Zorba*.
- 19 décembre 1963
Littérature/Seferis Giorgos, prix Nobel de littérature. *Anthologie* de Jacques Laccarière.
- 27 décembre 1963
Histoire/L.-P. Desrosiers *La recluse de Ville-Marie, Dans le nid d'aiglons, la colombe* de Léo-Paul Desrosiers

1964

- 9 janvier 1964
Littérature/Alain-Fournier Le cinquantenaire du *Grand Meaulnes* (Alain-Fournier),
- 16 jan. 1964
Peintre/La Farge Oliver La Farge peintre des Navajos (*Laughing Boy. The Enemy Gods*),
- 23 janvier 1964
Littérature
Littérature/M. Audoux Une orpheline de l'Assistance publique, *Marie-Claire*, prix Fémina, Marguerite Audoux
- 30 janvier 1964
Littérature/Dantin *Les Cahiers de Louis Dantin*, rassemblés par Gabriel Nadeau
- 6 février 1964
Voyage/Turquie Maurice Lebel en Turquie : *Images de la Turquie*.
- 13 février 1964
Biographie Esther Larose, femme de Joel Chandler Harris : (*Life and Letters of Joel Chandler Harris* (1918) de Julia Collier Harris
- 20 février 1964
Histoire Collèges classiques du Québec (*Fédération des collèges classiques*),

- 27 février 1964,
Littérature/Folklore Luc Lacourcière et le folklore : *Présentation, Société Royale du Canada*),
- 5 mars 1964,
Voyage/litt. Qui se souvient de Louis-Frédéric Rouquette? *Épopée blanche. Romans de ma vie errante.*
- 12 mars 1964
Histoire/de Roussan Charles de Roussan, Nous allant promener en pays d'Israël : *Israël, terre de promesses.*
- 19 mars 1964
Littérature Un grand malade et deux morts. Malade : Erich-Maria Remarque auteur de *Rien de nouveau à l'ouest*. Décès : Père John La Farge, rédacteur à la revue *Amérien*. Décès : Mme Charles Péguy
- 26 mars 1964
Histoire/Frégault/Trudel Le régime seigneurial au Canada français - *Histoire du Canada* de Guy Frégault et Marcel Trudel
- 2 avril 1964
Littérature/MacLennan *Two Solitudes / Les deux solitudes* de Hugh MacLennan
- 9 avril 1964
Religion/biographie *Louise André-Delastre, Sainte Monique*, mère de saint Augustin
- 16 avril 1964
Littérature/Pagnol De Marcel Pagnol à Jacqueline Bouvier : nom de la femme de Pagnol auteur de *Manon des Sources* et *Jean de Florette*.
- 23 avril 1964
Littérature/Hémon De Louis Hémon à Bernard Grasset : éditeur de *Maria Chapdelaine*
- 30 avril 1964
Littérature/Maughan Somerset Maugham atteint ses 90 ans. Pièce : *Caroline*. Romans: *Liza of Lambeth. The Razor's Edge. The Trembling of a Leaf. The Painted Veil*.
- 7 mai 1964
Histoire/Douville Raymond Douville, *Cahiers des Dix, Nicolas Perrot et sa famille*, Du triste destin de Nicolas Perrot.
- 14 mai 1964
Naturalisme/Denis Jean-Paul Denis, La vie au grand air, face à la nature, *Camping pour tous*.
- 21 mai 1964
Littérature/Shakespeare Naissance de Shakespeare il y a cent ans. Sommaire de sa vie.
- 28 mai 1964
Littérature/Thériault Yves Thériault, *Les Vendeurs du temple*.
- 4 juin 1964 (repris 7 janvier 1965)
Religion/biog. *Anne Birs des Marteaux* et l'aventure de la sainteté. *Ta nuit resplendira* du Père de Pouzet

- 11 juin 1964
Histoire/De Nevers Edmond de Nevers redevient d'actualité : *L'Avenir du peuple canadien-français*.
- 18 juin 1964
Littérature/Behan Brendan Behan, l'enfant terrible. Pièces : *L'Otage*. *The Quare Fellow*.
Autobiographie : *Borstal Boy*.
- 26 juin 1964,
Histoire contemporaine Aron, Robert. La triste histoire des Cadets de Saumur. *Les Grands dossiers de l'Histoire contemporaine*. *Nouveaux Grands dossiers de l'Histoire contemporaine*.
- 2 juillet 1964
Littérature/Giraudoux Que reste-t-il de Jean Giraudoux? *Suzanne et le Pacifique*. *Intermezzo*. *Ondine*.
Judith, *Électre*
- 9 juillet 1964
Religion/biog. Renée Tramond, saint Claude qui fut évêque et moine; *Saint Claude et sa miraculeuse survie*.
- 16 juillet 1964
Nat./biog. Jean-Charles Magnan et le monde des agronomes (*Silhouettes*. Portrait d'hommes du monde agricole),
- 23 juillet 1964
Littérature/Paulhan Jean Paulhan entre à l'Académie : responsable de la *Nouvelle Revue française*. *Guerrier appliqué*. Écrivain, critique littéraire, éditeur français. Né à Nîmes (Gard) le 2 décembre 1884 et mort à Neuilly-sur-Seine (Hauts-de-Seine) le 9 octobre 1968.
- 30 juillet 1964
Littérature/Leclerc Félix Leclerc, son théâtre, sa guitare. (*Le Calepin d'un flâneur*, trois tomes (repris 23 décembre 1964).
- 6 août 1964
Religion/biog. Le Père Breton, historien des Oblats. *Le Forgeron de Dieu*. *Peaux-de-Lièvres*. *Le Grand Chef des Prairies*. *Évêque pouilleux*. *Monseigneur Grandin vous parle*.
- 13 août 1964
Littérature/Chardonner Le dernier livre de Jacques Chardonner et son premier. *L'Épithalame*. *Claire*. *Éva*. *Les Destinées sentimentales*. *Catherine*.
- 20 août 1964
Littérature/de Régnier Henri de Régnier, 25 ans. Poète : *Les Médailles d'argile*. *La Sandale ailée*. *Le Miroir des heures*.
- 27 août 1964
Littérature/Hawthorne Nathaniel Hawthorne mourut il y a 100 ans. Rromancier américain : *Scarlet Lettre*. *La Lettre écarlate*. *Twice-Told Tales*. *Endicott and the Red Cross*.
- 3 septembre 1964

| | |
|--|---|
| Littérature | La fin de Colette, il y a dix ans. Sommaire de sa vie. (repris le 28 janvier 1965) |
| 10 septembre 1964 Littérature/Anthologie | L'humour, les humoristes et l'esprit français. <i>Les chefs-d'œuvre du sourire.</i> |
| 17 septembre 1964 Littérature/Ronsard | Henri Longnon : 1912, Œuvre de Ronsard. Archiviste paléographe. Archiviste de l'Académie française. A traduit de l'italien en français (1882-1964). |
| 24 septembre 1964 Littérature/Pourrat | Henri Pourrat, homme et poète de la terre. Régionaliste de l'Auvergne. <i>Gaspard des Montagnes. Dans l'Herbe des trois vallées. Le Chemin des chèvres. Ceux d'Auvergne. Les contes de la bûcheronne. L'École buissonnière.</i> |
| 1 ^{er} octobre 1964 Littérature/Allais | Alphonse Allais. L'homme d'esprit qu'il fut. Recueil de 45 contes : <i>À se tordre</i> |
| 8 octobre 1964 Littérature/Jacob | De Max Jacob. Juif converti et poète mystérieux. Sa <i>Défense de Tartufe</i> présentée et commentée par André Blanchet. |
| 15 octobre 1964 Littérature/Ed. Jaloux | Edmond Jaloux, esprit européen. <i>Vie de Goethe. L'Agonie de l'amour.</i> Prix Fémina : <i>Le Reste est silence.</i> Grand prix de littérature en 1920. |
| 22 octobre 1964 Littérature/Académie | Deux des derniers élus à l'Académie française : Jacques Rueff, Louis Armand. |
| 29 octobre 1964 Littérature/S. O'Casey | Dramaturge irlandais : <i>Juno and the Paycock. The Shadows of the Gunman. The Drums of Father Ned.</i> |
| 5 novembre 1964 Littérature/actualité | Du maréchal Juin et de l'Académie. Un militaire. |
| 12 novembre 1964 Littérature/Alain-Fournier | Décès d'Alain-Fournier, il y a 50. Ans. <i>Le Grand Meaulnes. Miracles.</i> |
| 19 novembre 1964 Littérature/philo | Jean-Paul Sartre, prix Nobel et l'Index de Rome. Il refuse le prix Nobel de littérature. |
| 26 novembre 1964 Littérature/américaine | Mystérieuse destinée d'Ambrose Bierce : littéraire américain. |
| 3 décembre 1964 Littérature/C.-Weyer | Constantin-Weyer en sa vie intime. Prix Goncourt <i>Un Homme se penche sur son passé.</i> Biographie de Donatien Frémont : <i>Sur le ranch de Constantin-Weyer.</i> |
| 10 décembre 1964 Littérature/Le Normand | Décès de Michelle Le Normand vient de mourir : <i>Autour de la maison</i> (1916). Mariée à Léo-Paul Desrosiers. |

- 17 décembre 1964
Littérature/Lanctôt
Gustave Lanctôt, *Histoire du Canada*, tome 3, Autocratie et paternalisme sous le régime français
- 23 décembre 1964 ()
Littérature/Leclerc
Félix Leclerc, son théâtre, sa guitare. (reprise du 30 juillet 1964)
- 30 décembre 1964
Littérature/Thériault
Yves Thériault et les vendeurs du temple, (reprise du 28 mai 1964)

1965

- 7 janvier 1965)
Religion/biog.
Anne Birs des Marteaux et l'aventure de la sainteté. *Ta nuit resplendira* du Père de Pouzet. (reprise du 4 juin 1964)
- 14 janvier 1965
Religion/biog.
De saint Claude qui fut évêque et moine (*Saint Claude et sa miraculeuse survie* de Renée Tramond), (reprise du 9 juillet 1964)
- 21 janvier 1965
Littérature/L.Durand
Un esprit original: Louis-D. Durand, *Paresseux, ignorants et arriérés. Laborieux, diligents et débrouillards.*
- 28 janvier 1965
Religion/biog.
Maureilhac, Lise, *Sainte Colette de Corbie* dans la collection «Nos amis les saints.
- 4 février 1965
Littérature/Labiche
Eugène Labiche, ou l'homme le plus gai de France : *Le Chapeau de paille d'Italie. La Cagnotte. Le Voyage de M. Perrichon. La Poudre aux Yeux?*
- 11 février 1965
Littérature/hist.
Carl Sandburg, Poète du «Middle-West», Biographe de Lincoln.
- 18 février 1965
Histoire/journaliste
Le grand journaliste que fut Etienne Parent, journaliste au *Canadien*. Fit partie de la Révolte de 1837,
- 25 février 1965
Littérature/hist.
Décès du général Weygand à 98 ans. Membre de l'Académie française,
- 4 mars 1965
Littérature/M.Forcier
Louise Maheux-Forcier *L'Île joyeuse*, où personne ne rit.
- 11 mars 1965
Littérature
Pierre Brisson à Francisque Sarcey à Pierre Brisson, directeur du *Figaro* : *Le Théâtre des années folles; Bilan de l'Art dramatique entre les deux guerres;* ouvrages sur Molière et Racine. Francisque Sarcey : critique de théâtre au *Temps; Quarante ans de théâtre.*

| | |
|--|---|
| 18 mars 1965 Histoire/Habert | La résurrection de Jean : <i>La Vie et les Voyages de Jean de Varracane</i> de Jacques Habert. |
| 25 mars 1965 Histoire/Lang.litt. | Gabriel Sagard, peintre des Hurons, <i>Le Grand voyage au pays des Hurons. Histoire du Canada</i> en quatre tomes. <i>Dictionnaire de la langue huronne.</i> |
| 1 ^{er} avril 1965 Histoire/Blond | Blond, Georges, L'héroïque histoire de la Légion étrangère, <i>La Légion étrangère</i> |
| 8 avril 1965 Littérature/Péguy | Charles Péguy et ses <i>Cahiers de la Quinzaine.</i> |
| 15 avril 1965 Littérature/Paul Hervieu | Sarcey et les tourmentés de notre époque. Romancier et dramaturge. Pièce : <i>Tenailles.</i> |
| 22 avril 1965 Histoire/les Polonais | Saint-Hyacinthe et les Polonais d'Ottawa : <i>Sous le signe de Saint-Hyacinthe</i> de Wyczynski. |
| 29 avril 1965 Littérature/B.St-Pierre | Bernardin de Saint-Pierre qui rêva éveillé : <i>Paul et Virginie.</i> |
| 6 mai 1965 Littérature/Académie | Marcel Brion succède à Jean-Louis Vaudoyer à l'Académie française. |
| 13 mai 1965 Littérature/Vaudoyer | Jean-Louis Vaudoyer siègea à l'Académie française. Recueils de poèmes : <i>Rayons croisés. Franges. Romans : L'Amour masqué. La bien-aimée. Le Dernier rendez-vous.</i> Nouvelles : <i>La nuit à l'hôtel Beaux-Monts.</i> Plusieurs récits de voyage. |
| 20 mai 1965 Littérature/Fournier | Jules Fournier, journaliste : <i>Mon encrier.</i> |
| 27 mai 1965 Litt./biog. | Du Ptre Valensin et de son <i>François</i> |
| 3 juin 1965 Littérature/Daudet | Alphonse Daudet et son moulin. |
| 10 juin 1965 Divers/alimentation | Quand, Comment, Pourquoi manger? |
| 17 juin 1965 Musique/Massenet | Jules Massenet, chantre de la femme |
| 23 juin 1965 Géographie/Blanchard | Raoul Blanchard, roi de la géographie : observations de voyage en Mauricie et <i>Les Alpes et leur destin. Géographie des Alpes occidentales.</i> |

- 30 juin 1965
Litt./voyage/Lefranc Mort de Marie Lefranc, qui tant aima notre pays. Prix Fémina pour *Grand-Louis l'Innocent*; récit de voyage : *Au pays canadien-français*.
- 8 juillet 1965
Littérature/Troyat Quand le Russe Troyat raconte le Russe Tolstoï : *Tolstoï* de Henri Troyat.
- 15 juillet 1965
Histoire/Castonguay *Le fort Saint-Jean* de Jacques Castonguay, dominicain et membre du personnel du Collège militaire de Saint-Jean). Le vieux fort Saint-Jean, sur la rivière Richelieu.
- 22 juillet 1965
Littérature Trois écrivains qui nous quittent : Roger Vailland de France; Maria Dombroska de Pologne; Armand Godoy de Cuba.
- 29 juillet 1965
Religion/biog. Paule Antoine, *Sainte Odile d'Alsace* de Paule Antoine. Sainte Odile elle fut princesse et moniale.
- 5 août 1965
Littérature/Alain-Fournier Pourquoi tant de mystères autour d'Yvonne de Galais? Héroïne du Grand Meaulnes d'Alain-Fournier).
- 12 août 1965
Littérature/Dante Dante, poète de l'amour et de l'enfer, *La Divine comédie*.
- 19 août 1965
Science/météo/nature Éric Neal, *Comment prévoir le temps* demain, ou dans un mois?
- 26 août 1965
Histoire/Lanctôt Un historien qui ne s'ennuie pas : Gustave Lanctôt : *Histoire du Canada* en trois tomes.
- 2 septembre 1965
Littérature/Henri Petit Le Grand Prix à Henri Petit, Grand prix de Littérature de l'Académie pour *Les Justes solitudes*.
- 9 septembre 1965
Littérature/a. Christie Agatha Christie et le roman policier.
- 16 septembre 1965
Littérature/Décès De Robert d'Harcourt à Jacques Audiberti. Deux décès. Robert d'Harcourt : *Souvenirs de Captivité et d'Évasion* et ouvrages sur l'Allemagne. Romans de Jacques Audiberti : *Les Médecins ne sont pas des plombiers*. *Le Maître de Milan*. *Les Jardins et les fleuves*. *Les tombeaux ferment mal*. A aussi écrit des pièces de théâtre.
- 23 septembre 1965
Religion/litt. Mort prématurée de Daniel-Rops Roman : *Mort, où est ta victoire*. Livres religieux : *Jésus et son temps*. *Le Peuple de la Bible*. *L'Église des Apôtres et des*

Martyrs. L'Église des Temps barbares. L'Église de la Cathédrale et de la Croisade. L'Église de la Renaissance et de la Réforme.

30 septembre 1965

Histoire

L'histoire de Saint-Damase, par Léo Traversy (*L'Histoire de Saint-Damase*, village près de Saint-Hyacinthe).

7 octobre 1965

Littérature

Grace Metalious et les Franco-Américains. Tromancière américaine *Return to Peyton Place*. Au cinéma : Autres romans : *The Tight White Collar* et *No Adam in Eden*),

13 octobre 1965

Religion/litt.

Comment travaillait Daniel-Rops.

21 octobre 1965

Littérature/Ringuet

Confidences posthumes de Ringuet

28 octobre 1965

Histoire

De Jacques Largillier, coureur des bois et frère donné (Article de Raymond Douville dans *Cahier des Dix*)

4 novembre 1965

Mme de Ségur ou Sophie née Rostopchine, *Sophie, née Rostopchine* de Claude Meillan).

11 novembre 1965

Littérature/Parizeau A.

Une Canadienne visite les pays de l'Europe rouge (*Une Québécoise en Europe rouge* d'Alice Parizeau).

18 novembre 1965

Littérature/Histoir

Thomas B. Costain et le Canada français Romans historiques. *High Towers. The Black Rose. The Moneyman. The Silver Chalice. The Tonsine.*

25 novembre 1965

Littérature/ 3 grands

Trois grands d'aujourd'hui: Mauriac, Maurois, Romains. André Maurois né Émile Herzog : *Les Silences du Colonel Bramble. Silences. Climats.* François Mauriac : *Thérèse Desqueyroux, La Robe prétexte. Désert de l'Amour, Nœud de vipère.* Jules Romains : *Knock. Monsieur de Trouhadec. Donogoo*),

2 décembre 1965

Littérature/Mauriac

La vie de Balzac, Prométhée ou la vie de Balzac par André Maurois.

9 décembre 1965

Histoire

Le chanoine Groulx n'a pas enseigné en vain : *Chemins de l'Avenir*

16 décembre 1965

Littérature

Mikhail Choukhov, dernier prix Nobel : *Don paisible. Les Terres vierges* en trois volumes. *Le Destin d'un homme*).

23 décembre 1965

Divers

Un manuel pratique pour les secrétaires : *La/Le Secrétaire bilingue.*

30 décembre 1965

- Humaniste/Brémond Un grand humaniste: Henri Brémond, *Histoire littéraire du sentiment religieux en France. L'Humanisme dévot. L'Invasion mystique. La Conquête mystique. L'École française. Port-Royal, etc.*
- 1966**
- 6 janvier 1966
Littérature/Rainier *Lucien Rainier* de Claude Lavergne qui fut prêtre et poète.
- 13 janvier 1966
Histoire/Acadiens *Histoire et généalogie des Acadiens*, M. Bona Arsenault et ses Acadiens Conseil de la Vie française en Amérique.
- 20 janvier 1966
Littérature Pierre Pagé, Rôle d'Anne Hébert dans nos lettres.
- 27 janvier 1966
Alimentation Béhotéguy de Téramond, *Comment bien recevoir sans personnel*, Livre qui va plaire aux dames et aux gourmands.
- 3 février 1966
Géographie Quand Benoît Brouillette se promène en Asie : *Images d'Asie*.
- 10 février 1966
Littérature/Fournier Roger Fournier et le culte des naïfs, Henri Guillemin *À nous deux*, préface).
- 17 février 1966
Histoire/Frontenac Gustave Lanctôt, *Histoire du Canada*, tome deux. Quand Frontenac projeta la conquête de New-York.
- 24 février 1966
Littérature/au Canada fr. En marge des livres, quelques remarques : la littérature existe au Canada français.
- 3 mars 1966
Littérature *Le Roman canadien-français* de Paul Wyczynski, Bernard Julien, Jean Ménard, Réjean Robidoux.
- 10 mars 1966
Actualité/journ. Donat Kavanagh, rédacteur au *Droit* d'Ottawa, mourut trop vite
- 17 mars 1966
Histoire nationale Arsène Lauzière, collection Classiques canadiens rappelle l'essentiel sur François-Xavier Garneau, historien national.
- 24 mars 1966
Géog./voyage Pour de belles images, un texte lumineux : *Visages du Québec*. Texte de Jean-Charles Harvey. Photos de Marcel Cognac.
- 31 mars 1966

- Littérature/Guèvremont *Germaine Guèvremont* de Rita Leclerc, série Écrivains canadiens, d'aujourd'hui.
- 7 avril 1966
Musique *Biographie d'Henri Charlier*, Le grand Couperin.
- 14 avril 1966
Littérature/Lebel Maurice Lebel et la poésie anglaise. *Plaidoyer pour la Poésie*, traduction de *An Apologie for Poetry* de Philip Sidney).
- 21 avril 1966
Géographie *Pour ceux qui croient connaître leur Canada*, ministère du Commerce.
- 28 avril 1966
Histoire/Berthe Potvin Berthe Potvin; petit retour sur la belle époque : *La Vie des Canadiens français* de Berthe Potvin.
- 5 mai 1966)
Naturalisme *La Sécurité aquatique* de Jean-Claude Lindsay; il faut savoir nager et se méfier de l'eau. (repris dans *Le Travailleur*, 23 juin 1966
- 12 mai 1966
Nat./*La Pêche au Québec* Chamberland Michel, joies et peines de la pêche à la ligne
- 19 mai 1966
Démographie/Imm. Rosaire Morin *L'Action nationale de Montréal*. Études de l'Immigration.
- 26 mai 1966
Littérature/Porter Katherine Anne Porter, prix Pulitzer : *The Ship of Fools*. Recueils de nouvelles : *Flowering-Judas. Noon Wine. Pale Horse, Pale Rider*. Étude : *Outline of Mexican popular Arts and Crafts*.
- 2 juin 1966
Naturalisme/biog. *Souvenirs entomologistes*. La vie extraordinaire d'Henri Fabre.
- 9 juin 1966
Littérature/Décès Léopoldine, fille de Victor Hugo.
- 16 juin 1966
Littérature La raison première du drame de Villequier (noyade de Léopoldine Hugo, fille de Victor Hugo).
- 23 juin 1966
Littérature Un ouvrage autographié de Jules Verne (*De la Terre à la lune*. Dédicace pour Louis Delaquerrière).
- 30 juin 1966
Littérature Renaissance de Delly? (*La Porteuse de pain. Médecin des pauvres. Le Chemin des larmes. Les Secrets de la Maison blanche*. Delly : pseudonyme de Frédéric et Marie Petijean).
- 7 juillet 1966

| | |
|---|---|
| Littérature | L'abbé Louis Bethléem, ses livres, son temps (<i>Romans à lire et Romans à proscrire.</i>). |
| 14 juillet 1966 Musique/opéra | Jacques Offenbach, il y a 99 ans (reprise à Paris de <i>La Grande-Duchesse de Gérolstein</i> d'Offenbach). |
| 21 juillet 1966 Naturalisme | Le bar qu'on n'a plus et d'autres poissons (<i>La Pêche au Québec</i> de Michel Chamberland). |
| 28 juillet 1966 Religion/biog. | Saint Pierre, prince des apôtre (<i>Saint-Pierre, le prince des apôtres</i> de Luce Laurand). |
| 4 août 1966 Naturalisme | Une revue unique: <i>Mon jardin.</i> |
| 11 août 1966 Histoire | Crimes et Châtiments au Canada français (<i>Les Crimes et les Châtiments au Canada français, du XVIIe siècle au XXe siècle</i> de Raymond Boyer). |
| 18 août 1966 Histoire | Quand les Iroquois ramaient sur les galères (histoire racontée dans <i>Les Crimes et les Châtiments au Canada français, du XVIIe siècle au XXe siècle</i> de Raymond Boyer). |
| 25 août 1966 Histoire | Quand G.-Étienne Cartier se battait en duel (histoire racontée dans <i>Les Crimes et les Châtiments au Canada français, du XVIIe siècle au XXe siècle</i> de Raymond Boyer). |
| 8 septembre 1966 Religion/biog. | Saint Antoine de Padoue, celui des objets perdus (<i>Saint-Antoine de Padoue</i> de Georges Bideau). |
| 15 septembre 1966 Histoire/biog. | <i>La Grande dame de notre histoire</i> (Marie de l'Incarnation présentée par Lionel Groulx dans un ouvrage de luxe consacré à la fondatrice des Ursulines du Canada). |
| 22 septembre 1966 Histoire | Un nouvel ouvrage de F.-X. Garneau (<i>François-Xavier Garneau</i> préparé par le Centre de Recherches de Littérature canadienne-française de l'Université d'Ottawa, dirigé par Paul Wyczynski). |
| 29 septembre 1966 Histoire | Celui qui fut le grand marquis (<i>Le Grand Marquis</i> de Guy Frégault : Vaudreuil). |
| 6, 13, 20, 27 octobre 3, 10, 17, 14 novembre pas de chronique | |

- 1^{er} décembre 1966
Histoire (repris le 6 décembre 1967)
La Banque de Montréal et sa longue histoire (*Histoire de la Banque de Montréal* de Merrill Denison).
- 8 décembre 1966
Littérature/Nelligan
Émile Nelligan, 25 ans après sa mort.
- 15 décembre 1966
Musique/biog.
Albert Gravier, Vie glorieuse et triste du célèbre Beethoven.
- 22 décembre 1966
Littérature/Genuist
Monique Genuist, *La Création romanesque chez Gabrielle*.
- 29 décembre 1966
Alimentation
Maurice-Edmond Saillant (pseudo.) Curnonsky, gastronome qui mourut de faim.
- 1967**
- 5 janvier 1967
Littérature/Richer
Julia Richer : Timide et féconde carrière de Léo Paul Desrosiers : Nouvelles : *Âmes et paysages*.
- 12 janvier 1967
La double carrière de Jean-Charles Harvey. Deux recueils de nouvelles.
Romans : *Les demi-civilisés*. Livre de nature : *Des bois et des champs*).
- 19 janvier 1967
Naturalisme
Le caribou en voie de disparition : *Tuktu* du ministère du Nord canadien et des Ressources nationales.
- 26 janvier 1967
Religion
Le grand médiéviste que fut le Père Longpré : Article sur saint Bonaventure dans le *Dictionnaire d'Histoire et de Géographie ecclésiastique*; exposé sur la doctrine spirituelle de ce saint dans *Dictionnaire de la Spiritualité*. Ouvrage sur saint François d'Assise.
- 2 février 1967
Histoire/Montréal
Marie-Claire Daveluy, *Les nobles origines de la ville de Montréal*; La Société de Notre-Dame de Montréal.
- 9 février 1967
Littérature/M.C.Blais
L'indigeste navet de Marie-Claire Blais : *Une saison dans la vie d'Emmanuel*.
- 16 février 1967
Littérature
La Fontaine dans ses fables de Gilles E. La Fontaine.
- 23 février 1967
Anthropologie
Peuples chasseurs de l'Arctique de Frison-Roche. Indiens et Esquimaux du Grand Nord.
- 2 mars 1967
Litt./peinture
Décès. Trois qui s'en vont: *Fines fleurs*. ComédiÉtudes : *Les Caprices de Goya* et *Les Femmes de théâtre au 18^e siècle*. Critique d'art : Léonard de Vinci,

Cézanne, Chardin. Louis Renou : *Anthologie sanskrite. Hymnes spéculatifs du Véda. Dictionnaire sanskrit-français. Manuel des études indiennes* en collaboration avec Jean Filiosat. Henri Perruchot : biographie de peintres : Monet, Manet, Renoir, Van Gogh, Cézanne, Gauguin, Toulouse-Lautrec).

9 mars 1967
Histoire/Trudel

Marcel Trudel, *L'Histoire de la Nouvelle-France* (s.d.) La Conquête anglaise de la Nouvelle-France.

16 mars 1967
Histoire

Guy Frégault, *Guerre de la Conquête*. De la colonisation anglaise en Acadie.

23 mars 1967
Littérature

Un écrivain espagnol: José Martinez Ruiz (*La Volonté. Antonio Azarin. Les Confessions d'un petit philosophe. Los Pueblos ou Les Villages. Route de Don Quichotte. Don Juan. De Grenade à Castelar. Espagnols à Paris*).

30 mars 1967
Divers/actualité

Fondation Guggenheim : histoire d'une des héritières. Pegeen Guggenheim, l'art et trop d'argent.

6 avril 1967
Littérature

Romans de jeunes, romans trop jeunes : (Alice Parizeau : *Voyages en Pologne. Rue Sherbrooke*. Minou Petrowski : *Le Passage*. Jean-F. Somcynsky : *Rapides*. André Berthiaume : *La Fugue*. Anne- Marie David : *Maintenant et toujours*. Anne Bernard : *Le Soleil sur la façade*)

13 avril 1967
Religion/biog.

Père Paul-Émile Breton : *Le Grand chef des Prairies* (père Lacombe); *Forgeron de Dieu* (Antoine Kowalczyk). Patrick Kearney. *Mgr Grandin vous parle*

20 avril 1967

Les symboles dans la poésie : *Poésie et symbole* de Paul Wyczynski.

27 avril 1967
Littérature/Desrosiers

Décès de Léo-Paul Desrosiers. Sommaire de sa vie.

4 mai 1967
Littérature/St-Ex.

Saint-Exupéry et la Terre des Hommes (nom de l'Expo 1967) Œuvres de Saint-Exupéry : *Courrier Sud. Vol de Nuit. Terre des Hommes. Pilote de Guerre. Le Petit Prince. Lettre à un otage*.

11 mai 1967
Histoire : Pétain

Pétain de Georges Blond). La glorieuse et triste carrière de Pétain.

18 mai 1967
Culture

Antonio Drolet, *Les Bibliothèques canadiennes* à travers le pays

25 mai 1967
Médecine/nat.

Auguste Panneton, frère de Philippe. *Vie médicale au Vieux Trois-Rivières*. Œuvres littéraires et naturalistes : *En flânant dans les portages. Mon petit pays. Dans le bois. Le Long de la route. Au fils de l'eau. Horizons mauriciens. Pochades. La vie médicale. Par les chemins qui marchent*.

1^{er} juin 1967

| | |
|--|--|
| Histoire/litt. | Décès de l'abbé Groulx |
| 8 juin 1967 Alimentation | Armel Robitaille, <i>Les Grands chefs de Montréal et leurs recettes</i> . De quoi nous mettre l'eau à la bouche |
| 15 juin 1967 Littérature/Dantin | Le docteur Gabriel Nadeau revient à Louis Dantin : <i>Poèmes d'Outre-Tombe</i> : cahiers 1 à 4). |
| 22 juin 1967 Littérature/McCrea | John McCrae homme d'un poème : <i>In Flander's Fields</i> . |
| 29 juin 1967 Littérature/Jane | La grande Jane Austen, romancière anglaise : <i>Sense and Sensibility</i> . <i>Pride and Prejudice</i> . <i>Mansfield Park</i> . <i>Emma</i> . <i>Northanger Abbey</i> . <i>Persuasion</i> . |
| 6 juillet 1967 Histoire/Frémont | Donatien Frémont nous quitte aussi. Rédacteur du journal. <i>La Liberté</i> du Manitoba. Œuvres : <i>Mgr Taché et la naissance du Manitoba</i> . <i>Sur le Ranch de Constantin-Weyer</i> . <i>Pierre Radisson, roi des coureurs de bois</i> . <i>Mgr Provencher et son temps</i> . <i>Les Secrétaires de Riel</i> . |
| 13 juillet 1967 Culture/litt. | D'un dictionnaire de langues à un vieil almanach. Dictionnaire sommaire en cinq langues de Louis Stanké. |
| 20 juillet 1967 Littérature/Charbonneau | Robert Charbonneau et le roman d'analyse : <i>Ils posséderont la terre</i> . <i>L'Enfant chargé de chaînes</i> . <i>Aucune créature</i> . <i>Fontile</i> . <i>Chroniques de l'âge amer</i> . |
| 27 juillet 1967 Litt./histoire | Des Vikings en Amérique. La rude histoire. <i>La Route des cygnes</i> de René Hardy : roman historique. |
| 3 août 1967 | Carl Sandburg meurt à 89 ans. <i>Poèmes de Chicago</i> . <i>Éplucheurs de maïs</i> . <i>Bonjour, Amérique</i> . <i>Le peuple, oui</i> . |
| 10 août 1967 Musique/biog. | Jean Gallois : <i>le prêtre roux</i> de Jean Gallois. Antonio Vivaldi, le prêtre roux <i>Antonio Vivaldi</i> . |
| 17 août 1967 Histoire | <i>Le grand Dictionnaire biographique du Canada</i> (parution du premier volume). |
| 24 août 1967 Religion/biog. | Henri Béchar, La vierge iroquoise de Ville-Marie : <i>Kateri Tekakwitha</i> du Père. |
| 31 août 1967 Littérature/lang. | Décès. André Thérive et son oeuvre. <i>Le Français, langue morte?</i> <i>Les Soirées du Grammaire-Club</i> en collaboration avec Jacques Boulenger. <i>Querelles de langage</i> . Romans : <i>Le Voyage de Monsieur Renan</i> . <i>Les Portes de l'enfer</i> . <i>La Revanche</i> . <i>Les Souffrances perdues</i> . <i>Sans Âme</i> . <i>Le Charbon ardent</i>). |

| | |
|--|--|
| 7 septembre 1967 Littérature | Langston Hughes, homme de race noire (<i>Not Without Laughter...illisible</i>) |
| 14 septembre 1967 Musique | Décès de Mendelssohn il y a 120. |
| 21 septembre 1967 Littérature/hist. | Pierre Baillargeon : <i>Les Médisances de Claude Perrin. Commerce. Le Scandale est nécessaire.</i> Arthur Maheu : <i>Nos débuts sous le régime anglais. French Canada and Britain. Pourquoi sommes-nous divisés? What keeps us apart? Problems of Canadian Unity).</i> |
| 28 septembre 1967 Littérature/Cervantès | Cervantès, L'auteur de Don Quichotte, naissait il y a 420 ans. |
| 5 octobre 1967 Divers | Décès de Léon Trépanier animateur de l'émission radiophonique <i>On veut savoir</i> . |
| 12 octobre 1967 Littérature/Courteline | Décès de la femme de Courteline auteur de <i>Boubouroche. Théodore cherche des allumettes. Les Gaietés de l'Escadron. Le Train de 8 h 47.</i> |
| 19 octobre 1967 Littérature/Maurois | Décès d'André Maurois à l'âge 82 ans (pseudo. d'Émile Herzog. <i>Les Silence du colonel Bramble.</i> |
| 26 octobre 1967 Histoire/Tardivel | Pierre Savard, Un ouvrage lumineux sur Jules-Paul Tardivel, <i>Jules-Paul Tardivel, la France et les États-Unis.</i> |
| 2 novembre 1967 Anthropo./hist. | Douville et Jacques-D. Casanova, <i>La Vie quotidienne des Indiens du Canada. Que sait-on des Indiens du Canada?</i> |
| 8 novembre 1967 Littérature/biog. | Le Russe Henri Troyat. Pièces : <i>Les Vivants et Sébastien.</i> Biographies : <i>Dostoïevsky. Pouchkine.</i> Romans : <i>Tant que la terre durera. Les Semailles et les moissons. Faux-Jour. L'Araigne.</i> |
| 15 novembre 1967 Culture/hist. | Gérard Tougas <i>La Francophonie en péril, La civilisation française en perte de vitesse?</i> |
| 22 novembre 1967 Histoire/politique | Le sénateur Paul Yusyk et ses Ukrainiens : contre le Canada biculturel; pour le multiculturalisme. Il dirigea les Centre culturel et éducatif à Winnipeg pendant de nombreuses années (1955-1971). |
| 29 novembre 1967 Littérature | Des affinités entre Boylesve (pseudo. de Tardiveau) et Proust. Étude : <i>Dernières réflexions sur Marcel Proust.</i> Roman : <i>Le Médecin des dames de Néaus. Mademoiselle Cloque. Les Bains de Bade. La leçon d'amour dans un parc.</i> |

Nymphes dansant avec des satyres. Ouvrages partiellement biographiques : *La Becquée et l'Enfant à la balustrade.*

6 décembre 1967

Hist.écon.

La Banque de Montréal et sa longue histoire (en deux tomes). Traduction de Paul-A. Horguelin et Jean-Paul Vinay. (reprise du 1^{er} décembre 1966)

13 décembre 1967

Histoire/L.P.Desrosiers

Paul de Chomedey, Sieur de Maisonneuve.

20 décembre 1967

Littérature

L'auteur de *Peyton Place* était canadienne-française. Romancière : *Grace de Repentigny*. *Peyton Place* : série filmée après avoir été un roman. *Return to Peyton Place*. *The Tight White Collar*. *No Adam in Eden*.

28 décembre 1967

Histoire

Esquisses du Canada français : 17 auteurs. Les divers aspects du Canada français

1968

4 janvier 1968

Politique/Faribault

Vers une nouvelle constitution. La pensée politique de Marcel Faribault).

10 janvier 1968

Littérature/Décès

Maupassant, le bel ami d'Armand Lanoux. Mort et obsèques de Maupassant.

17 janvier 1968

Littérature/Marie Noël

Celle qui fut la plus grande : Marie Noël (pseudo. de Marie Rouget). Recueils de poèmes : *Les Chansons et les heures*. *Chants de la Merci*. *Chants et psaumes d'automne*. *L'âme en peine*.)

24 janvier 1968

Littérature/L. Daudet

Déjà le centenaire de Léon Daudet. Sommaire de sa vie.

31 janvier 1968

Politique

Jacques Cornam, Faut-il inventer un nouveau Canada? Un ouvrage hésitant, sur le Canada de demain.

7 février 1968

Géographie

Conseil de la Vie française et de la Société Saint-Jean-Baptiste de Montréal, *Les îles littorales et du large du Nouveau-Québec* De l'île Akpatok et de quelques autres.

14 février 1968

Histoire

Maurice Garçon, avocat original, *Histoire judiciaire de la Troisième république*. *La Justice au Parnasse*. *La Vie exécrable de Guillemette Babin*. *Huysmans inconnu*. *Vintras, hérésiarque et prophète*. *Les Sciences ésotériques*. Étude sur *Le Diable*. *Plaidoyers chimériques*. Journal inédit qui couvre, parfois heure par heure, la guerre, la défaite, l'Occupation et la Libération. Curieux de tout, l'avocat sillonne Paris et la province, révélant de rares qualités d'observation et un réel talent d'écriture, sans retouches, à vif.

- 21 février 1968
Humour/Thério Adrien Thério, *L'Humour au Canada français*, Quelques humoristes du Canada français.
- 28 février 1968
Littérature/Jean Ménard Jacques Ménard, *Xavier Marmier et le Canada*, Quand Marmier visita le Canada
Œuvre de Xavier Marmier : *Les Fiancés du Spitzberg*.
- 9 mars 1968
Littérature Maurice Genevoix, *Le Beau François*, Contes et nouvelles en beau langage.
- 13 mars 1968
Littérature/télé Edna Ferber : *Cimarron*. L'Histoire vraie du *Cherokee Strip* (télé-série *Cimarron Strip*).
- 20 mars 1968
Histoire/Séguin Robert-Lionel Séguin, *La Civilisation traditionnelle de l'Habitant aux XVII^e et XVIII^e siècles*, La vie de nos gens, il y a 200 ans et plus.
- 27 mars 1968
Géographie Un mince album d'images qui vaut plus qu'un gros, *La Texture d'un pays*.
Paysages du Canada. Ouvrage publié à l'occasion du centenaire du Canada.
- 3 avril 1968
Histoire/guerre CF Charles-Marie Boissonnault, *Histoire politico-militaire des Canadiens français*
Les Canadiens français en regard de la guerre.
- 10 avril 1968
Naturalisme Michel Chamberland, Chasseurs sachant chasser, lisez *Tous les secrets de la chasse*.
Tous les secrets de la pêche.
- 17 avril 1968
Divers/Jacques Duval Jacques Duval, *Guide de l'auto 68*, Promenade en auto.
- 24 avril 1968
Histoire/Québec Mme Chaput-Rolland, Un livre rafraîchissant, *Québec année zéro*
- 1^{er} mai 1968
Divers Louis Stanké, *Poids et mesure* de Louis Stanké.
- 8 mai 1968
Littérature/Leclerc Félix Leclerc, poète et romancier : *Dialogues d'hommes et de bêtes*.
Hamac dans les Voiles.
- 15 mai 1968
Alimentation Margot Oliver, *La bonne cuisine* de Margot Oliver, Gourmets, gourmands et fine cuisine.
- 22 mai 1968
Histoire/J. Hébert *Ah! mes aïeux* de Jacques Hébert, hommes et des choses d'avant l'an 1867.
- 29 mai 1968

| | |
|--|--|
| Littérature/télé série | Mort d'Edna Ferber, à l'âge de 82 ans (télé série <i>Cimarron Strip</i> inspirée du roman <i>Cimarron</i>), ». (reprise du 29 mars 1968) |
| 5 juin 1968 Divers/biog. Morin | Le notaire Victor Morin mourut jeune à 95 ans. Sommaire de sa vie |
| 12 juin 1968 Littérature | Jean-Louis Roux, <i>Bois-Brûlés</i> , L'histoire de Riel, reprise au théâtre. |
| 19 juin 1968 Littérature | Chardonne, <i>L'Épithalame</i> , romancier de l'amour-mariage. |
| 27 juin 1968 Histoire | L'Action canadienne-française consacre un ouvrage de base sur l'abbé Groulx. |
| 4 juillet 1968 Histoire/Frégault | <i>Guy Frégault</i> , La grande aventure du sieur d'Iberville; bibliographie de C.B. Reed en 1910 : <i>The Story of Pierre Le Moyne, Sieur d'Iberville</i> . |
| 10 juillet 1968 Littérature/Roquebrune | Robert de Roquebrune et Josée sa femme. Ses mémoires en trois tomes : <i>Quartier Saint-Louis. Testament de mon enfance. Cherchant mes souvenirs</i> . |
| 17 juillet 1968 Litt./cinéma | Louis Malle fait un film, <i>William Wilson</i> d'après une histoire extraordinaire : d'Edgar Allan Poe à Brigitte Bardot. |
| 24 juillet 1968 Naturalisme | Rolland Dumais et St-Denys J. Duchesnay, <i>Mammifères de mon pays</i> . |
| 31 juillet 1968 Littérature/Shelly | Mary Shelley créatrice de Frankenstein. Femme de lettres britannique, romancière, dramaturge, essayiste, biographe et auteur de récits ... |
| 7 août 1968 Politique | Roger-J. Bédard, <i>L'Affaire du Labrador</i> , Comment s'explique l'affaire du Labrador. |
| 14 août 1968 | Jules Renard était roux comme son <i>Poil de carotte</i> . |
| 21 août 1968 | De l'importance de l'eau, dans la vie d'un peuple, |
| 28 août 1968 | Cette <i>Jeune captive</i> , inspiratrice d'André Chénier était de petite vertu. C'était Aimée de Franquetot de Coigny, épouse du marquis André-Hercule de Fleury. |
| 5 septembre 1968 Littérature/Guèvremont | Décès imprévu de Germaine Guèvremont : <i>Le Survenant. Marie-Didace</i> . Devait publier sous peu <i>Un goût de miel</i> . |
| 11 septembre 1968 Divers/actualité | Un timbre honorera Henri Bourassa. |

| | |
|---|--|
| 18 septembre 1968 Littérature/Tinker | Edward Larocque-Tinker en Nouvelle-Orléans. Écrivain régionaliste. Roman : <i>Toucoutou</i> . Nouvelles : <i>Old New Orleans</i> . |
| 25 septembre 1968 Littérature/télé | Roger Lemelin revient avec <i>La famille Plouffe</i> . |
| 3 octobre 1968 Sociologie | <i>Les Hippies</i> aux Éditions de l'Homme, Le grave problème des hippies. |
| 9 octobre 1968 Littérature/Gélinas | Quand Gratien Gélinas jouait <i>Ti-Coq</i> . Réédition aux Éditions de l'Homme. |
| 17 octobre 1968 Religion/biog. | De Monseigneur Bourget (1840-1876), prêtre catholique et évêque de Montréal. Sommaire de sa vie. |
| 3 octobre 1968 Naturalisme | Robert Lefin, <i>Le Manuel de Plongée sous-marine</i> , Joies et dangers de la plongée sous-marine. |
| 30 octobre 1968 Littérature/Maupassant | Armand Lanoux : dernier biographe de Maupassant, les trois enfants de Guy de Maupassant. |
| 6 novembre 1968 Sociologie/Gérin | <i>Habitant de Saint-Justin</i> , le sociologue Léon Gérin. Réédition par Jean-Charles Falardeau et Philippe Garigue. |
| 13 novembre 1968 Alimentation | La Fondation culinaire Régionale Saguenay, <i>L'Art culinaire au pays des Bleuets et de la Ouananiche</i> , Qui mangerait du siffleux au four? |
| 20 novembre 1968 Littérature/Chapman | Jean Ménard, un vieux poète oublié : William Chapman. |
| 27 novembre 1968 Divers/langue | <i>L'Anglais par la méthode-choc</i> de Jean-Louis Morgan, Apprendre l'anglais sans trop souffrir. |
| 4 décembre 1968 Histoire/Rumilly | Robert Rumilly, 38 ^e tome de <i>l'Histoire de la province de Québec</i> , Quand le pays avait trente ans de moins. |
| 11 décembre 1968 Littérature/Morand | Paul Morand enfin élu à l'Académie française. |
| 18 décembre 1968 Littérature | L'Académie française refuse d'admettre les femmes. |
| 24 décembre 1968 Littérature | L'Académie française et ses curiosités. |

- 31 décembre 1968
Histoire *Laurier et son temps* de Joseph Schull.
- 1969**
- 8 janvier 1969
Hist. politique *Daniel Johnson, cet inconnu* de Jean-Louis Laporte.
- 15 janvier 1969
Littérature Upton Sinclair, romancier vengeur, meurt à 90 ans, *The Jungle. King Coal. Co-op* : essais de co-opération en Californie. *The Flivver-King* : pamphlet contre Henry Ford et le monde de l'automobile.
- 22 janvier 1969
Littérature/Steinbeck La Californie perd le grand romancier qu'était Steinbeck : *Of Mice and Men. Tortilla Flat. The Grapes of Weath.*
- 29 janvier 1969
Divers Marie-José Beaudoin, Trois livres des plus pratiques pour Madame, *Régimes pour maigrir; Tenir maison* de Françoise Gaudet-Smet. *Couture et tricot* de S. Duthoit.
- 5 février 1969
Actualité/hist. Pierre Desgranges, Pierre Dumayet et Alain Stanké, Prague envahie par les chars d'assaut russes, à l'été 1968; *Prague, l'été des tanks* reportage.
- 12 février 1969
Géog./histoire Léon Trépanier À travers les rues du vieux Montréal avec *Les Rues du Vieux-Montréal.*
- 19 février 1969
Science/hist. *La Recherche au Canada français* préparé sous la direction de Me Louis Beaudoin. Principaux auteurs : Philippe Garigue, Léon Lortie, Jacques Genest, Gérard Dion, Fernand Ouellet, Arthur Tremblay, Louis Beaudoin, Vianney Décarie, Guy Sylvestre
- 26 février 1969
Histoire De la faiblesse du Canada français au XVIII^e siècle (*Le XVIII^e siècle canadien de Guy Frégault*), ,
- 5 mars 1969
Histoire J. Lorne McDougall, *Le Canadien Pacifique d'un océan à l'autre, avec les pionniers du chemin de fer.*
- 12 mars 1969
Géog./hist. Bureau fédéral de la statistique, Attardons-nous un peu à ce beau pays qu'est le Canada.
- 19 mars 1969
Hist./politique Jean-Marc Poliquin et John R. Beal, Les trois vies, et même les quatre, de Lester B. Pearson.
- 26 mars 1969

- Litt./voyage d'Eugène Cloutier, *Journées japonaises*, Le voyage au Japon, à la suite d'un qui voit clair.
- 2 avril 1969
Litt./divers *Journées japonaises* d'Eugène Cloutier, La vie remplie et la mort mystérieuse racontée dans d'Herbert Norman.
- 9 avril 1969
Géographie Le Canada à son plus beau, sous de multiples angles, Sélection du Reader's Digest. Collaborateurs : Robert Choquette, Ringuet, Claude-Henri Grignon, Rina Lasnier, Harry Bernard.
- 16 avril 1969
Littérature/Nelligan *Nelligan, poésie rêvée, poésie vécue*, Un document unique sur le fier poète Émile Nelligan, Colloque organisé par Jean Éthier-Blais et le Centre d'Études canadiennes-françaises de l'Université McGill.
- 23 avril 1969 Louis-St-Laurent, premier ministre à son corps défendant (*Louis St-Laurent, Canadian* par Dale C. Thompson traduit par F. Dufau-Labeyrie), ,
- 30 avril 1969
Littérature Ce Pamphile LeMay, qui sut être en son temps un novateur (*Pamphile LeMay* par le père Romain Légaré dans la collection Classiques canadiens).
- 7 mai 1969
Droit Deux ouvrages qui feront les délices de l'avocat liseur (*Les Structures administratives régionales* et *Le Pouvoir déclaratoire du Parlement* de Mme Andrée Lajoie), , « Les Livres ».
- 14 mai 1969
Religion Un livre de haute importance sur l'Église nouvelle (*Pour construire l'Église nouvelle* traduction de La Documentation catholique), , « Les Livres ».
- 22 mai 1969
Divers/nat. Wilfrid Leblond, L'art de vivre de bonne santé. Jacques Duval, *Le Guide de l'auto 69, É, J.-V. Vic et Renald Savoie l'auto et la belle vie en plein air.*
- Camping et caravaning* de
28 mai 1969
Littérature Clément Moisan, *L'Âge de la littérature canadienne*, Deux littératures qui se découvrent l'une et l'autre.
- 4 juin 1969
Télé De six invités de Fernand Séguin à la télévision : entretiens de Fernand Séguin, au *Sel de la semaine* à Radio-Canada : Han Suyin, Jean Rostand, Michel Simon, François Mauriac, Louis Aragon, Gilles Vigneault).
- 11 juin 1969
Finance Bernard Pharand, *Guide de la finance*, Un ouvrage qui peut initier au monde.
- 18 juin 1969
Littérature Pierre Dupuy : André Laurence, *Les Bûcherons*; et sa fille Jacqueline : *Il est un jardin. Le Sabre d'Arlequin. Dure est ma joie*)

- 26 juin 1969
Sociologie
L'abbé Marc Rondeau. *La Promotion de la femme* de: Quelques vues sur la femme d'hier et celle de l'époque.
- 3 juillet 1969
Religion
Père Édouard Parent, *Le Journal spirituel et du Père Ephrem Longpré* (extraits de ses lettres présentées, Librairie Beauchesne.
- 9 juillet 1969
Histoire
Jean-Claude Dubé, *Claude-Thomas Dupuy gâcha sa vie par un mauvais caractère.*
- 16 juillet 1969
Géographie
The West Indies & Caribbean Year Book, Le monde unique des Antilles et de la mer bleue des Caraïbes, édité par la Business Press Associates.
- 23 juillet 1969
Naturalisme
Paul Pouliot, *Le Jardinage* Un livre opportun sur le jardinage et les jardins.
- 30 juillet 1969
Littérature/Charles Gill
Réginald Hamel, *Correspondances, La vie agitée et la correspondance de Charles Gill.*
- 6 août 1969
Géographie/hist.
Rapport des Archives du Québec de 1968; annoté par Mgr René Bélanger, *Le précieux journal de Placide Vigneau sur la Côte Nord.*
- 13 août 1969
Religion
Père Eugène Nadeau. *La Femme au cœur attentif.* Cette mère Gamelin qui fut fondatrice sans l'avoir été.
- 20 août 1969
Littérature
Alonzo Cinq-Mars qui fut journaliste, poète et sculpteur, *De l'Aube au Midi et Mise au point.*
- 27 août 1969
Musique/opéra
Jacques Offenbach aux États-Unis et au Canada (quelques œuvres : *Orphée aux enfers. La Belle Hélène. La Grande duchesse de Gerolstein. La Périchole. Barbe-Bleue. La Vie parisienne. La Fille du Tambour-major.* Opéra-comique : *Les Contes d'Hoffmann*).
- 4 septembre 1969
Littérature
Auguste Panneton, médecin-écrivain, mais trop ignoré. Écrivain de la nature. *En flânant dans les portages. Mon petit pays. Dans le bois. Le long de la route. Au fil de l'eau. Horizons mauriciens. Pochades. La Vie médicale au vieux Trois-Rivières. Par les chemins qui marchent.*
- 10 septembre 1969
Littérature
Robert Élie, *La signification et le haut rang de St-Denys-Garneau.* Quelques lettres dans le numéro 35 des *Écrits du Canada français*).
- 17 septembre 1969

- Histoire Cameron Nish, *Les Bourgeois gentilhommes de la Nouvelle-France*, M. de Saint-Ours et nos bons bourgeois du XVIII^e siècle.
- 24 septembre 1969
Histoire Michel Brunet, *Les Canadiens après la conquête*, La vie quotidienne au Québec, après la conquête anglaise.
- 1^{er} octobre 1969
Histoire Michel Brunet, *Les Canadiens après la conquête*, Comment les Anglais s'y prirent fort mal pour nous assimiler.
- 8 octobre 1969
Histoire Robert Rumilly, *Histoire de la province de Québec*, tome 39, Le Canada face à la guerre mondiale des années 1939-1945.
- 15 octobre 1969
Histoire Guillemain Henri, *Napoléon 1^{er}, déboulonné*. Les conférences de Guillemain viennent de paraître à Montréal).
- 22 octobre 1969
Littérature Somerset Maugham, *Nouvelles et contes perdus et retrouvés*. Romans : *Liza of Lambeth. The Razor's Edge. The Trembling of a Leaf. The Pointed Vei*).
- 29 octobre 1969
Littérature Artine Artinian, *Des contes retrouvés et de faux contes*. Publication d'une collection des contes et nouvelles de Guy de Maupassant.
- 5 novembre 1969
Littérature Joseph Costisella, *L'Esprit révolutionnaire dans la Littérature canadienne-française*. L'esprit et l'idée révolutionnaires dans nos livres.
- 12 novembre 1969
Science Lucien Cournoyer et Olivier Garon. Quelques aspects de la biologie et son enseignement : cours sur la *Biologie* par deux professeurs de la faculté de Médecine vétérinaire de l'Université de Montréal.
- 19 novembre 1969
Sociologie *Soul Sister. Black Like Me*. Une blanche chez les noirs, et sans qu'il y paraisse.
- 26 novembre 1969
Littérature André Suarès, l'un des grands de son époque : *Pèlerins d'Emmaüs. Le Voyage du Condottière. Le Livre de l'émeraude. Cité, nef de Paris*.
- 3 décembre 1969
Littérature Jack Kerouac, *On the Road* traduit *Sur la route. The Town and the City*, l'un des phénomènes
- 10 décembre 1969
Littérature Ce docteur Lahaise qui renonça à sa vocation de poète. *Phases*.
- 17 décembre 1969
Littérature Jovette Bernier, *Non, Monsieur*, Belle réussite que le dernier roman.
- 23 décembre 1969

| | |
|----------------------------------|--|
| Naturalisme | Yves Jarretie, <i>Les Armes de chasse</i> pour qui veulent mieux connaître les armes servant à la chasse. |
| 30 décembre 1969 Sociologie | Walter White, nègre blanc, risquait sa peau pour les siens. |
| 1970 | |
| 7 janvier 1970 Voyage | Aucun voyage n'est bon, s'il n'est pas préparé avec soin. |
| 14 janvier 1970 Justice/lois | Gilles Pépin : <i>Les Tribunaux administratifs et la Constitution</i> . |
| 21 janvier 1970 Science | <i>Les Bateaux</i> . Ce qu'est au vrai un submersible nucléaire, collection Sciences de Robert Laffont, Les Éditions de l'homme. |
| 28 janvier 1970 Sociologie | <i>L'Étoile de David et la Fleur de lys</i> par le Cercle juif de langue française). Sachons connaître mieux les Juifs d'esprit français. |
| 4 février 1970 Photo/art | Antoine Désilets <i>Apprenez la photographie</i> . Quelques secrets de la photographie. |
| 11 février 1970 Littérature | Roger Le Moynes, <i>Joseph Marmette, sa vie et son œuvre</i> . Il est moins négligeable qu'on le prétend |
| 18 février 1970 Géog./voyage | Survol de l'Afrique centrale, pays de l'eau et du feu (<i>Le Pays entre l'eau et le feu</i> de Paul Pirlot). |
| 25 février 1970 Géog./voyage | Paul Pirlot, <i>Le Pays entre l'eau et le feu</i> , Les convulsions de l'Afrique centrale, face à l'évolution. |
| 4 mars 1970 Démographie | <i>The Canadian Family Tree</i> , De la population du Canada et de ses origines ethniques, ministère du Secrétaire d'État avec la collaboration de la Commission du Centenaire de la Coopération). |
| 11 mars 1970 Art populaire | Françoise G.-Smet, <i>Courtes pointes</i> , Une de celles qui ne lâchent jamais. |
| 18 mars 1970 Art populaire | Histoire et motifs de la courtépinte. Nos courtépintes aussi américaines que canadiennes. |
| 25 mars 1970 Services secrets | Lucien-A. Dumais, <i>Un Canadien français face à la Gestapo</i> , L'un des nôtres aux services secrets du Royaume-Uni. |

| | |
|---------------------------------------|--|
| 1 ^{er} avril 1970 Science | David Bergamini, <i>Les mathématiques</i> . Le monde infini et si mystérieux de la mathématique. |
| 8 avril 1970 | J.S. Cram, <i>L'Eau, les besoins et les ressources du Canada</i> , Importance vitale de l'eau que l'on gaspille partout. |
| 15 avril 1970 Litt./science | Combien de femmes obtinrent un prix Nobel depuis 1901? |
| 22 avril 1970 Nat./géog | Jacques Verschuren, <i>Mourir pour les éléphants</i> , Un autre livre sur l'Afrique restée si étrange et vivante. |
| 29 avril 1970 Nat./faune | Le rhinocéros de la Sonde : l'animal le plus rare du monde (<i>Mourir pour les éléphants</i> de Jacques Verschuren). |
| 6 mai 1970 Littérature | Philippe Panneton (<i>Ringuet</i>) vu par son neveu Jean Panneton. |
| 13 mai 1970 Religion | <i>En ce temps-là, la bible</i> , Une revue de luxe sur la Bible et son ancienne histoire (Fides). |
| 20 mai 1970 Litt./théâtre | <i>Juliette Béliveau</i> par Denyse Martineau, Juliette Béliveau, qui fut au théâtre une des pionnières. |
| 27 mai 1970 Voyage | Marie-Antoinette Grégoire-Coupal, <i>Voyage au cœur du monde</i> , Un beau voyage au cœur du monde, ou au Proche-Orient. |
| 3 juin 1970 Religion | Une nouvelle édition populaire et sûre du Nouveau Testament (Fides) |
| 10 juin 1970 Littérature | Comment, pourquoi, quand fut fondé le prix Charles Cros? Prix littéraire. |
| 17 juin 1970 Littérature | La triste histoire du saule de Musset, au Père-Lachaise. |
| 23 juin 1970 Religion | Père Hermann Plante, <i>L'Église catholique au Canada</i> , Au temps lointain des Récollets et des Jésuites. |
| 30 juin 1970 Religion | Père Hermann Plante, <i>L'Église catholique au Canada</i> du père, Au triste temps où l'Église fut chez nous en danger. |
| 8 juillet 1970 | |

- Religion Père J.-E. Monast, *On les croyait chrétiens*, Les Indiens Aymaras de la Colombie et leur vie étrange.
- 15 juillet 1970
Religion Père J.-E. Monast, *On les croyait chrétiens*, Quelques traditions étranges au pays des Indiens Aymaras
- 22 juillet 1970
Littérature/Lasnier Éva Kushner, *La Poésie canadienne-française*, tome IV, Archives des lettres canadiennes. C'est une découverte que de connaître un peu Rina Lasnier. La plus grande femme-poète. Défaut: cache son âge «ceux qui s'occupent d'histoire et de critique littéraire, ont besoin d'être fixés, sur l'époque et le milieu des écrivains. À la fois femme et poète, catholique et canadienne-française, autant de qualités lui permettant d'atteindre à une stature d'artiste, et qui produiraient, chez d'autres, le contraire».
Étude d'Eva Kushner (1964) - Auteur difficile, qui est de son temps et ne l'est pas, a de la profondeur et une langue imagée comme il ne s'en rencontre pas souvent, ce qui ne l'empêche pas de s'exprimer avec clarté, de façon à être comprise. «... ses préoccupations [...] quelque chose d'irréremédiablement inactuel [...] vient à nous les mains pleines d'angoisses [...] malconfort, comme dirait Camus, de quelque profond malaise dans l'habitation du réel.»
[...] son influence possible, sur la jeune poésie, paraît devoir être négative, apte à engendrer de la méfiance chez ceux qui, rêvant d'évasion, tendent quand même les bras vers l'attrance de la vie.
[...] met de côté le vers classique et la prosodie [...] son souci de la rime ne dépasse pas l'assonance, le vers blanc lui étant plus familier que l'alexandrin [...] affinités claudéliennes, comme note Alfred Desrochers.
Gilles Marcotte: elle traverse l'épaisseur de notre expérience religieuse et traditionnelle, caractérisée par notre jansénisme, et elle sut en extraire «toutes les sources de conflit, tout le drame qu'il contenait».
Ce recueil : «découverte éblouissante, imprévue, inattendue, mais qu'on ne peut poursuivre à l'infini, parce qu'on se rend compte, à un moment, qu'elle se trouve pareille à elle-même».
- 29 juillet 1970
Litt./cinéma Will James (pseudo. d'Ernest Dufaut) Écrivain américain, naquit à St-Nazaire d'Acton : *Smoky, the Cowhorse*. Trois de ses livres furent portés au cinéma.
- 5 août 1970
Littérature Gaston Roger : *La Grande Alliance / De l'Auvergne de Pourrat à l'Océan de Queffélec*. La foi qu'il garde au roman régionaliste.
- 12 août 1970
Littérature Jean Narrache, *Quand j' parle tout seul. J' parle pour parler*. Il s'en alla comme il vécut, seul et sans bruit, le 6 avril 1970.
- 19 août 1970
Littérature Claude Aubry, *Le violon magique et autres légendes du Canada français*.
- 26 août 1970
Histoire Robert Rumilly. *L'Histoire de Montréal*, tome 1^{er}, Quand Montréal la métropole débuta, il y a 328 ans,
- 2 septembre 1970

| | |
|---------------------------------------|---|
| Médecine | <i>La terrible maladie que redoutent les femmes: la cellulite</i> |
| 10 septembre 1970 Littérature | Jean Doat, <i>Théâtre Portes ouvertes</i> , Cercle du livre de France, De l'art du théâtre, envisagé par un spécialiste. |
| 16 septembre 1970 Histoire | Micheline D'Allaire, <i>Talon et son noble rôle en Nouvelle-France</i> , collection Classiques canadien. |
| 23 septembre 1970 Voyage | <i>La France</i> , Promenons-nous en France, en quittant Paris, Larousse/Éditions de l'Homme) (guide). |
| 30 septembre 1970 Littérature | Robert Choquette, <i>Poèmes choisis</i> , (Fides), rappelé et relu après des années. |
| 7 octobre 1970 Divers/socio. | Daniel Simard, <i>La Retraite / Les plus beaux jours de votre vie</i> , De l'art de vieillir en préparant les années de retraite (Éditions de l'Homme). |
| 14 octobre 1970 Religion | <i>Le prêtre, Le prêtre d'hier, celui d'aujourd'hui et celui de demain</i> Société canadienne de théologie. |
| 21 octobre 1970 Culture/chanson | Michèle Maillé, <i>Blow Up</i> , Un livre appréciable, sur quelques-uns du monde du spectacle; sur les grands de la chanson au Québec, Éditions de l'Homme. |
| 28 octobre 1970 Religion | André Labarrère-Paulé, <i>Louis-François Laflèche</i> , Un ultramontain et un missionnaire de l'ouest canadien, collection Classiques canadiens, Fides. |
| 4 novembre 1970 Religion | Cet homme d'action que fut au Canada le Père Le Jeune (<i>L'Église catholique au Canada de Hermann Plante</i> , Éditions du Bien Public), , « Arts et Lettres », <i>CdSt-H</i> , p. A 4. |
| 11 novembre 1970 Diverse | Une bonne poignée de projets pour le menuisier-amateur (<i>Le Bricolage</i> de Jean-Marc Doré, Éditions de l'Homme), |
| 18 novembre 1970 Littérature | Lafcadio Hearn, <i>Two Years in the French West Indies</i> , Destinée japonaise d'un Américain. |
| 25 novembre 1970 Littérature/géog. | Marie-Anna-A. Roy, <i>La Montagne Pembina</i> , La belle histoire de la montagne Pembina, au sud du Manitoba. |
| 2 décembre 1970 Musique | Eugène Lapierre et l'oeuvre de sa vie : <i>Le Père des amours</i> . |

- 9 décembre 1970
Artisanat
Décès de Jean-Marie Gauvreau à l'École du Meuble et sa vaine recherche. Ses ouvrages : *Nos intérieurs de demain. La Renaissance campagnarde. Artisans du Québec. Secrets et ressources des bois du Québec. L'École du meuble.*
- 16 décembre 1970
Peinture/biog.
Guy Robert, *Le peintre Riopelle, prophète chez nous de l'abstraction*, Éditions de l'Homme.
- 23 décembre 1970
Bot./ethn/ling..
Décès. Un grave malheur que la mort subite de Jacques Rousseau, *Les Astragales du Québec et leurs alliés immédiats. L'Hérédité de l'homme.*
Ouvrage sur la flore en collaboration.
- 1971**
- 6 janvier 1971
Littérature/Mauriac
Décédé en septembre 1970. François Mauriac, longtemps romancier de notre jeunesse, Sommaire de sa vie.
- 13 janvier 1971
Langue/Laurin
Jacques Laurin, Un livre qui aidera à mieux parler, à la condition de le lire.
Améliorez votre français.
- 20 janvier 1971
Religion/philo
Père Desmarais. *Le Bonheur à portée de la main.* Le Père Desmarais et sa bataille contre les astrologues.
- 27 janvier 1971
Divers
Louis Arpin, préface de P.E. Trudeau, *Le judo, science que l'on devrait mieux connaître à l'époque*
- 3 février 1971
Religion
Mgr L.-Z. Moreau, de Rolland Litalien Monseigneur Louis-Zéphirin Moreau, 4^e évêque de Saint-Hyacinthe : *Le Prêtre québécois à la fin du dix-neuvième siècle. / Style de vie et spiritualité*, d'après, Fides.
- 10 février 1971
Hist./littérature
Premier tome des Mémoires de Lionel Groulx.
- 17 février 1971
Littérature
Le Père Jean Bousquet et son arsenal d'arguments, contre qui attaque l'église,
Un curé célibataire.
- 24 février 1971
Littérature/Martin
de France.
Claire Martin, roman qui s'adapterait vite au théâtre, *Les Morts, Cercle du livre*
- 3 mars 1971
Littérature
Alain Grandbois, trois recueils dans une présentation de haut luxe : *Poèmes d'Alain Grandbois* comprend *Les îles de la nuit. Les Rivages de l'homme* et *L'Étoile pourpre*. Réunis par Fides.
- 10 mars 1971

- Littérature/Groulx Lionel Groulx, *L'Appel de la race* Petits à-côtés qu'on paraît ignorer, introduction de Bruno Lafleur. Fides, collection Nénuphar.
- 17 mars 1971
Voyages Eugène Cloutier nous arrive maintenant de Suède, *Eugène Cloutier en Suède*, Éditions du jour.
- 24 mars 1971
Littérature/Dubé Laroche, Maximilien, *Marcel Dubé et l'influence qu'exercent sur lui les écrivains américains*, collection Écrivains canadiens d'aujourd'hui, Fides.
- 31 mars 1971
Littérature/Giono *Jean Giono fils d'Homère*, et son prophète en France de la lignée des régionalistes français de l'époque moderne.
- 7 avril 1971
Littérature/Roméo et... Salvatore Quasimodo, Le poète italien, prix Nobel en 1959, *Quasimodo, version italienne de Roméo et Juliette*.
- 14 avril 1971
Littérature Robert Charbonneau était plus analyste que vrai romancier (réédition de *Ils posséderont la terre*, Bibliothèque canadienne-française, Fides)
- 21 avril 1971
Littérature Musset ne fut-il pas un peu paresseux, en plus d'être noceur?
- 28 avril 1971
Divers Jean-Marc Doré, *Le Bricolage, Le bricolage a du bon mais non pas le terme bricoleur*, Éditions de l'Homme.
- 5 mai 1971
Culture Hildegard l'Américaine, chanteuse; Hildegard, née Knep : deux reines du spectacle et leur patronne au ciel : vedette de la chanson en République fédérale allemande; sainte Hildegard.
- 12 mai 1971
Politique /peinture David, son rôle dans la révolution, mis à sa place par Mme Vigée-Lebrun.
- 19 mai 1971
Histoire amér. Trahison de John André (né le 2 mai 1750 et pendu le 2 octobre) et désintéressement de G. Washington pour sa participation à la trahison de Benedict Arnold durant la guerre d'indépendance américaine.
- 26 mai 1971
Musique Les célèbres soeurs María-Felicia García (dite la Malibran) : artiste lyrique française et Pauline Viardo : cantatrice et compositrice française d'origine espagnole, sœur de la Malibran.
- 2 juin 1971
Littérature/Malherbe Malherbe, *L'art du vers et le manque de coeur*
- 9 juin 1971

- Littérature/Sévigné Madame de Sévigné, épistolière; sa plus grande œuvre, les 620 lettres qu'elle écrivit à sa fille qui ne l'aimait point.
- 16 juin 1971
Hist.méd./Dr Cabanès Augustin Cabanès, *Le Cabinet secret de l'histoire entr'ouvert par un médecin*, 3 vol., 1897-1898; *l'Histoire et Les Morts mystérieuses de l'Histoire*, 2 vol. Contient : I. Rois, reines et princes français, de Charlemagne à Louis XVII. II. Rois, reines et princes français, de Louis XVII à Napoléon III.
- 23 juin 1971
Littérature/mus. Le séjour de Chopin et de Georges Sand à Palma de Majorque.
- 7 juillet 1971
Art/litt. De Gérard Morisset, écrivain et artiste (*Coup d'œil sur les arts en Nouvelle-France. Les Églises et le trésor de Varennes. Le Cap-Santé, ses églises et son trésor. L'Architecture en Nouvelle-France. Les Églises et le trésor de Lotbinière. Une nouvelle : Novembre 1775*)
- 21 juillet 1971
Histoire/Groulx Pourquoi l'abbé Groulx laissa tomber un jour l'Action canadienne-française (*Mémoires*, tome 2).
- 28 juillet 1971
Littérature/A. Dumas Alexandre Dumas, Roman. *La Dame aux Camélias* n'avait pas de goût pour ces fleurs (pseudo. D'Alphonsine Plessis mieux connue comme Marie Plessis).
- 4 août 1971
Musique/bio. Biographie d'un jazzman de légende à la vie trépidante. L'histoire de Louis Armstrong et celle de la musique de jazz.
- 11 août 1971
Voyage/Bernard H. Jacques Hébert. *Petit voyage autour du monde* à la suite de Jacques Hébert. Il y raconte ses expériences et aventures à l'étranger.
- Éditions du jour
18 août 1971/ Langue Rousseau, Jacques, *Le Parler canadien et le français universel*, Saine opinion de Jacques Rousseau, sur le parler de nos Canadiens, dans le Cahier des dix, n° 34, 1969.
- 25 août 1971
Politique/Chevrier Jean Chevrier, *Politique d'une grande puissance*, Quelques regards sur le Canada d'aujourd'hui, celui de demain (Cercle du livre de France).
- 1^{er} septembre 1971
Histoire écon./Boucher Pierre Boucher, des Trois-Rivières et son bel ouvrage d'économie (1663), *Histoire véritable et naturelle des mœurs et productions du pays de la Nouvelle-France, vulgairement dite le Canada*.
- 8 septembre 1971
Histoire/Rumilly Robert Rumilly, *Histoire de Montréal*, tome 2, De la conduite des Anglais au Canada, après la conquête.
- 15 septembre 1971

| | |
|---|--|
| Histoire/Manitoba | Marie-Anna Roy. <i>Les Visages du Vieux Saint-Boniface</i> , Un nouvel ouvrage sur les débuts de Saint-Boniface, au Manitoba. |
| 22 septembre 1971 Histoire/administration | Gustave Lanctôt, <i>L'Administration de la Nouvelle-France</i> . Difficultés de l'administration de notre pays, avant les Anglais. |
| 29 septembre 1971 Voyages/E. Cloutier | <i>Eugène Cloutier et ses impressions du fier pays de Roumanie</i> , Éditions du Jour), |
| 6 octobre 1971 Hôpitaux | Micheline D'Allaire. <i>Les Hôpitaux-Généraux de France</i> et l'Hôpital général de Québec (Fides) |
| 13 octobre 1971 Divers/biog. | Édith Piaf, <i>Comment la Môme Moineau trouva la fortune, sans lui courir après...</i> |
| 20 octobre 1971 Littérature/De Gaspé | Philippe-Aubert de Gaspé, nouvelle édition de ses <i>Mémoires</i> (Fides) |
| 27 octobre 1971 Voyage/socio. | <i>Eugène Cloutier à Cuba</i> (Éditions du jour), Comment s'y prit Castro, à Cuba, pour vaincre l'analphabétisme. |
| 3 novembre 1971 Littérature/Cuba | José Martí, le grand poète, premier libérateur de Cuba (publication de ses œuvres en 11 volumes. <i>Amistad Funesto. Traduction d'un roman américain Ramano</i> d'Helen Hunt. Études. Critiques littéraires. |
| 10 novembre 1971 Musique/Strauss | Le Beau Danube bleu, de Strauss, a plus de cent ans d'âge. |
| 17 novembre 1971 Littérature/Zola | Créateur en littérature, Émile Zola se doit contenter d'enfants naturels (biographie succincte). |
| 24 novembre 1971 Langue/politique. | François-Albert Angers, (<i>Les droits du français au Québec</i> . Cri d'alarme quant au grave problème du français (Éditions du jour). |
| 1 ^{er} décembre 1971 Religion/éthique | M ^e Guy Durand, <i>Éthique de la rencontre sexuelle</i> . Une vue catholique sur les problèmes de la sexualité (Fides). |
| 15 décembre 1971 Litt./langue | Si nous voulons nous initier à ce qu'on appelle littérature moderne (sur la mauvaise écriture des jeunes. |
| 22 décembre 1971 Littérature/Toupin | Paul Toupin à la recherche des lettres et de lui-même <i>Le Cœur a ses raisons</i> , (Cercle du livre de France) |

29 décembre 1971
Littérature/Parent

Lise Parent, Roman *Les Îles flottantes* pas de véritables îles.

1972

6 janvier 1972
Histoire vécue

Suzanne Bernard ou Mme Jaime Velasquez-Garcia, Le martyre d'une Canadienne française dans une prison de Quito en Équateur. Histoire vécue. Infirmière mariée à un Colombien, ils s'établissent à Quito en Équateur. Ils seront arrêtés et mis en prison sans jamais savoir de quoi on les accuse.

12 janvier 1972
Littérature/Marville

Claude Marville. Un article qui serait un peu comme un acte de contrition *Chaconne...*, (Éditions du *Bien Public*)

19 janvier 1972
Littérature/TNM

Louis-Martin Tard, *Vingt ans de théâtre au Nouveau monde*, L'histoire pathétique et noble du Théâtre du Nouveau-Monde (Éditions du jour).

26 janvier 1972
Littérature/V-L Beaulieu

Victor-Lévy Beaulieu, *Pour saluer Victor Hugo*, Un livre d'un écrivain canadien au poète Victor Hugo (Éditions du jour)

2 février 1972
Littérature/C. Lamirande

Claire de Lamirande, *La Baguette magique*, Comment l'homosexualité montre la tête, dans le roman féminin (Éditions du jour).

9 février 1972
Religion/Évangiles

Abbé Martucci, *Le Livre par excellence*, Les Évangiles présentés de façon vivante, en marge de la tradition (Éditions Fides)

16 février 1972
Histoire/Afrique du Nord

Le général Pierre Koenig, héros de la guerre en Afrique du Nord.

23 février 1972
Politique/féminisme

Thérèse Casgrain, *Une femme chez les hommes*, la féministe se regarde et raconte par le menu (Éditions du jour).

1^{er} mars 1972
Voyage

Brouillard, Marcel, *Le Journal intime d'un Québécois en Espagne et au Portugal*, voit et ce qu'il ne voit pas en Espagne (Éditions populaires de Montréal)

8 mars 1972
Politique/Brésil

Rodrigo Alarçon (traduction de Christine Royer), *Tortures au Brésil*. (Éditions du jour).

15 mars 1972
Littérature/Bessette

Gérard Bessette, *Le Cycle*, Un roman à la sauce moderne (Éditions du jour),

22 mars 1972

- Histoire/biog. (*Le premier des Hurons*, Grand Chef Max Gros-Louis, Un livre sur les Hurons du Québec (Éditions du jour).
- 29 mars 1972
Histoire Harold Cardinal, *La Tragédie des Indiens du Canada* (traduit de l'anglais par Raymon Gagné et Jacques Vallée), Les Indiens de langue anglaise se réveillent à leur tour, Éditions du jour).
- 5 avril 1972
Littérature Serge Deyglun, *Ces Filles de nulle part* Recueil de nouvelles, Ce n'est pas par de gros mots que l'on proclame sa virilité et *Le Raton-laveur* de Marc Doré, (Éditions du jour).
- 12 avril 1972
Politique Claude-Jean Devirieux, *Manifeste pour la liberté de l'information*. Un journaliste traite du rôle et de l'influence de la presse (Éditions du jour),
- 19 avril 1972 Serge Deyglun, *La Pêche sportive au Québec*, Quelques-uns de nos poissons et comment les capturer (Éditions du jour),
- 26 avril 1972
Histoire/écon. Fernand Ouellet, *Histoire économique et sociale du Québec, 1760-1850*, Histoire économique de la province de Québec, entre 1760 et 1901 (Fides).
- 3 mai 1972
Littérature Lionel Allard, Présentation du roman *Au fin bout de l'espoir* (Beauchemin)
- 10 mai 1972
Biographie/ Geneviève Gilliot, *C'est si peu de chose* Le martyre d'une femme détenue en prison sans savoir pourquoi (Éditions Marquis).
- 17 mai 1972
Littérature/VLB Victor-Lévy Beaulieu, Sa pénible jeunesse et son grand rêve (Grand prix de littérature de la ville de Montréal pour *Les Grands-pères*, (Éditions du jour)
- 24 mai 1972
Litt./cinéma La glorieuse et folle existence du quarteron Alexandre Dumas (reprise au cinéma de *La Tour de Nesle* d'après le roman d'Alexandre Dumas),
- 31 mai 1972
Litt./biog. La Dame aux Camélias avait un mari, ce qui n'est guère connu du public (sommaire de sa vie)
- 7 juin 1972
Politique Madame Solange Chaput-Rolland face aux crises politiques de 1970-1971, *Les Heures sauvages*, (Cercle du livre de France.
- 14 juin 1972
Histoire Carlos Pi Sunyer, *El General Juan Robertson*, Caracas, Un Canadien, parmi les héros de l'indépendance vénézuélienne.
- 21 juin 1972

- Politique/hist. Comment le décès de Marcel Faribault appauvrit les Canadiens français, *Traité théorique et pratique de la Fiducie ou Trust du droit civil dans la province de Québec*. Avec R.M. Fowler, *Dix pour un ou le pari confédératif*.
- 28 juin 1972
Naturalisme Jean-Pierre Robert et Louise Laliberté-Robert, *Le Guide du chien et de son maître* (Éditions du jour) Un excellent ouvrage sur les chiens, pour ceux qui savent les apprécier.
- 5 juillet 1972
Biographie *Mémoires d'un Esquimau* de Nuligak (traduit en français par Maurice Métayer (Éditions du jour).
- 12 juillet 1972
Divers/Mme Grisé Madame Grisé-Allard, *Mille trucs.. Douze cents nouveaux trucs. Encore des trucs*, Les trucs faciles et commodes. (Éditions du jour].
- 19 juillet 1972
Culture Marcel Brouillard, *Mes Rencontres avec les grandes vedettes*, quelques vedettes de France et d'ailleurs subissent la question (Éditions populaires de Montréal).
- 26 juillet 1972
Littérature/poésie William Cullen Bryant, Un poète américain que tua peu à peu le journalisme, poèmes philosophiques : *Thanatopsis, To a Waterfowl*
- Pas de chronique le 2. 9, 16 août
- 23 août 1972
Culture/divers Maurice Chevalier, Comment un scribe anonyme tente de noircir Maurice Chevalier, à propos de son divorce.
- 30 août 1972
Journalisme Quand les journalistes gagnaient beaucoup d'argent, à condition de ne pas écrire (huit brochures de Louis Francoeur intitulées *La Situation ce soir*, causeries prononcées sous les auspices de la Société Radio-Canada, 15 janvier au 1^{er} mai 1941)
- 6 septembre 1972
Science/litt. Souvenir sur le docteur Adrien Plouffe et son ami Louis-Philippe Robidoux (le docteur Plouffe a écrit des études consacrées au Canadien français Gilbert Labine, au docteur Joseph Gauvreau). Science : *Hygie contre Venus*, étude des maladies vénériennes. Robidoux : deux volumes de *Maximes : Feuilles volantes et Lueurs*)
- Pas de chronique le 13 septembre 1972
- 20 septembre 1972
Litt./trad. *Le traduttore traditore* de nos amis italiens continue d'être vrai (traduction du roman de Marjorie Kinnan Rawlings : *The Yearling*, par Denise van Moppès), , p. A 15
- 27 septembre 1972

- Culture/cinéma De Pierre Brasseur et de son fameux film interprétant la Barbe-Bleue (film de Christian Jaque).
- 4 octobre 1972
Littérature Julia Richer, la dernière de quatre écrivains qui grandirent ensemble (publiciste aux Éditions Fides. Publie un seul livre consacré à Léo-Paul Desrosiers, collections Écrivains canadiens d'aujourd'hui, Fides. Les quatre écrivains sont : Michelle LeNormand, Léo-Paul Desrosiers, Léopold Richer et Julia Sigouin-Richer).
- 11 octobre 1972
Littérature Éva Kushner, *Rina Lasnier*, le grand poète que l'on souhaiterait plus grand encore (collection Nénuphar, Fides)
- 18 octobre 1972
Histoire/science De l'oeuvre de Pedro Grases au Vénézuéla, et de celle du célèbre Andrés Bello (ouvrage de Grases sur l'histoire de la presse et du livre au Vénézuéla. Andrés Bello : traité de cosmographie et une histoire du Vénézuéla).
- 25 octobre 1972
Littérature Paul Toupin, *Le Cœur a ses raisons*; il y raconte le suicide de Montherlant) La triste fin d'Henry de Montherlant, adoration des jeunes d'il y a 50 ans
- 1^{er} novembre 1972
Histoire/Robert Rumilly Au temps où Honoré Mercier jugeait la confédération funeste pour les nôtres, 3^e tome de l'ouvrage que lui consacre, Fides.
- 8 novembre 1972
Histoire /Robert Rumilly Rumilly 2^e tome de l'*Histoire de la province de Québec* : Charles Thibault, l'une des originales et vivantes figures du dernier siècle (réédition. Fides).
- 15 novembre 1972
Littérature/HB Commentaire personnel de Harry Bernard sur les écrivains à retenir. Cessons d'oublier nos amis les poètes, en France et au Canada.
- 22 novembre 1972
Littérature/HB Commentaire personnel de Harry Bernard qui fait suite au précédent sur la poésie moderne. Ce qu'est la poésie dite moderne, chez les jeunes du Canada français.
- 29 novembre 1972
Littérature/HB Commentaire personnel de Harry Bernard qui fait suite aux précédents sur la poésie moderne. Ce que nous entendons par les fils ou les continuateurs de Baudelaire.
- 6 décembre 1972
Litt./journ. L'original que fut Louis-D. Durand, en sa ville des Trois-Rivières. (Sommaire de sa vie) *Paresseux, ignorants et arriérés. Laborieux, diligents et débrouillards*
- 13 décembre 1972

- Littérature/poésie Comment Louis Bouilhet est dit poète inconnu, par un journaliste montréalais : *Madame de Montarcy. Hélène Peyron. L'Oncle Million. Faustine. La Conjuraison d'Amboise.*
- 20 décembre 1972
Littérature Commentaires de Maxime Du Camp. Comment le père de Gustave Flaubert appréciait l'écrivain et les livres.
- 28 décembre 1972 Le général Aupick doit de survivre à la haine que lui voua Baudelaire (c'est le beau-père de Baudelaire).
- 1973**
- 4 janvier 1973
Littérature/roman En marge d'une biographie de Marquand, romancier des brahmines de Boston, *The Late John Marquand* de Stephen Birmingham.
- 10 janvier 1973
Histoire La triste histoire de Lepailleur patriote de 1837, avant et pendant ses cinq ans d'exil en Australie. Journal d'exil publié aux Éditions du jour.
- 17 janvier 1973
Naturalisme Un autre livre de Serge Deyglun tandis que la télévision proscrit ses films sur la faune du Québec : *La Chasse au Québec. La Pêche au Québec.* Tous deux aux Éditions du jour.
- 24 janvier 1973
Histoire Raymond Douville article dans les *Cahiers des dix* de 1971. De François Provost, homme honnête et modeste, qui fut gouverneur de la ville de Trois-Rivières.
- Pas de chronique le 31 janvier 1973
- 7 février 1973
Naturalisme De Jean-Pierre Robert et Louise Laliberté-Robert, *Guide du chien et de son maître. Guide du chat*, Des chats de race et des autres, avec leurs caractères et qualités, présentés par deux vétérinaires) Éditions du jour.
- 14 février 1973
Musique/W.Pelletier Wilfrid Pelletier se doit d'écrire ses mémoires sans tarder, sur les artistes de son temps et lui-même.
- 21 février 1973
Religion/biog. Comment le bon père Frédéric et le saint Frère Didace Pelletier appartiennent aux Trois-Rivières (Franciscain Frédéric Jassoone connu comme le bon père Frédéric. Deux brochures lui sont consacrées, sous la direction du Père Romain Légaré : *Connaissez-vous le Bon Père Frédéric*, ouvrage en collaboration avec le Père Éphrem Longpré. Le Frère Didace Pelletier, né Claude Pelletier, travailla à la construction de nombreux couvents et églises en Nouvelle-France et jusqu'à Terre-Neuve.
- 28 février 1973

- Littérature M.-Claire Blais, *L'Emmanuel* M.-C. Blais va montrer, au cinéma, la Gaspésie par des paysages de l'Auvergne, film de Claude Weicz.
- 14 mars 1973
Histoire L'histoire de la belle famille de Louis-Joseph Fournier, telle que la raconte l'abbé Ovila, *La Famille Louis-Joseph Fournier et Marie-Louise Arès*, Éditions de la Libellule.
- 21 mars 1973
Religion/biog. P.-E. Breton sa trop brève carrière : dernier historiographe des Pères oblats de Marie-Immaculée. Il écrit la biographie de Mgr Vital Grandin. Sommaire de la vie de P.-E. Breton.
- 28 mars 1973
Littérature Huguette Gaulin : *Lecture en vélocipède*. Luc Racine : *Le Pays saint*. Deux recueils de vers qui n'en sont pas, par une poétesse et un poète moderne on ne peut plus.
- 4 avril 1973
Littérature Adolphe d'Ennery, père des deux orphelines, et son musée de Paris (Né Adolphe Philippe. Premier pseudonyme : Dennery qui devint d'Ennery. Auteur, entre autres de : *Les Deux orphelines*. *Juif errant*. *Marie-Jeanne ou la femme du peuple*. *Le Tour du Monde en 80 jours* et *Michel Strogoff* avec Jules Verne.
- 11 avril 1973
Culture La brillante et fastueuse carrière de celle qui fut la belle Otero. Sommaire de la vie de Caroline d'Otero.
- 18 avril 1973
Littérature/roman Comment Loti à Constantinople fut victime de ses *désenchantées*.
- 25 avril 1973
Littérature/poésie Un recueil de poèmes et proses de Monseigneur F.-Antoine Savard, qui ajoute peu de choses à sa gloire, *Le Bouscueil*, Fides.
- 9 mai 1973
Langue/dictionnaire Un livre pour ceux qui cherchent à améliorer leur vocabulaire, face aux exigences de la vie moderne. *Dictionnaire anglais-français des nouveautés linguistiques*. Fides.
- 16 mai 1973
Musique/cantatrice La longue et prodigieuse carrière d'Emma Albani, la cantatrice la plus célèbre qui vit le jour au Québec. Mme Albani publia : *Forty Years of Song* en 1911. Nouvelle édition par Gilles Potvin aux Éditions du jour.