

## Cours 1: DE LA NOUVELLE-FRANCE À LA MINORISATION POLITIQUE

### Histoire:

1. Les Amérindiens
2. La colonisation française en Amérique: une perspective continentale
3. L'immigration antérieure à 1760
4. Trois étapes du développement de la Nouvelle-France
5. Déportation et conquête
6. Bas-Canada et Rébellions

### Littérature:

1. Les récits de voyages  
**Texte: Jacques Cartier, «Ils font poudre de ladite herbe».**  
**Texte: Gabriel Sagard, «De la grande fête des morts»**  
Texte: La Hontan, «Une réjouissance arrivée»
2. *Les Relations* des Jésuites  
Texte: «La légende de la dame blanche»
3. La chanson  
**Texte: À la claire fontaine**

Note: Les textes indiqués en caractères gras seront vus en classe. Les autres seront distribués aux étudiants comme supplément d'information.

## Cours 2 : L'ÂGE D'OR DE L'AGRICULTURE

### Histoire:

1. Colonisation et exode vers les États-Unis
2. La montée du conservatisme et du pouvoir clérical
3. La Confédération de 1867
4. Le Canada français et ses institutions
5. La Première Guerre mondiale

### Littérature:

1. Les débuts de l'idéologie de conservation
  - a) l'École littéraire de Québec  
Le romantisme patriotique  
**Texte: *Le Drapeau de Carillon* d'Octave Crémazie**  
Chanson: *Un Canadien errant* d'Antoine Gérin-Lajoie
  - b) l'École littéraire de Montréal  
Le romantisme (individuel)  
**Textes: *Le vaisseau d'or*, *La Romance du vin*, *Soir d'hiver* d'Émile Nelligan**
  - c) la littérature du terroir  
Citations: *La terre paternelle* de Patrice Lacombe  
Citations et **texte: Marie Calumet de Rodolphe Girard (1908)**  
**Textes: *Maria Chapdelaine* de Louis Hémon (1914)**

### Cours 3: D'UNE GUERRE À L'AUTRE

#### Histoire:

1. La Première Guerre mondiale et la conscription
2. L'urbanisation du Canada français
3. Visionnement d'un extrait du documentaire de l'abbé Proulx: *En pays neuf*

#### Littérature:

1. la poésie
  - a) traditionnelle  
**Texte: *Je suis un fils déchu* d'Alfred Desrochers**
  - b) les exotistes. :  
**Citation: *Tokio* de Paul Morin**
  - c) les débuts de la poésie moderne:  
**Texte: *Accompagnement* de Hector de Saint-Denis Garneau**
2. le roman
  - a) régionaliste:  
**Textes et citations: *Menaud maître draveur* de Félix-Antoine Savard (1937)**  
**Textes et citations: *Trente arpents* de Ringuet (Philippe Panneton) (1938)**
  - b) les déviants:  
**Texte et citation: *La Scouine* d'Albert Laberge (1918)**  
*Les demi-civilisés* de Jean-Charles Harvey (1934)

### Cours 4: DE MAURICE DUPLESSIS À LA RÉVOLUTION TRANQUILLE

#### Histoire

1. Un État provincial archaïque et une économie moderne
2. L'éclatement du Canada français

#### Littérature:

1. Un refus global  
**Texte: *Extraits du Manifeste du Refus global***
2. la poésie: l'âge de la parole  
**Texte: «Il y a certainement quelqu'un», *Le Tombeau des rois* d'Anne Hébert (1953)**  
**Texte: «La main du bourreau finit toujours par pourrir» *Adorables femmes des neiges* de Roland Giguère (1951)**
3. Les débuts du roman urbain:  
**Texte: *Au pied de la pente douce* de Roger Lemelin (1937)**  
**Texte: *Bonheur d'occasion* de Gabrielle Roy (1945)**
4. La rupture thématique et formelle du roman  
*Au delà des visages* d'André Giroux (1948)  
**Texte: *Poussière sur la ville* d'André Langevin (1953)**